

# TOPO

[www.jeunes-fc.com](http://www.jeunes-fc.com)



INFORMATION JEUNESSE



Crédit Mutuel  
LA banque à qui parler

Franche-Comté  
Conseil régional

Dossier

# Clap, 2012

# l'aide aux projets de jeunes



## Métier



Autour de la santé

## Orientation

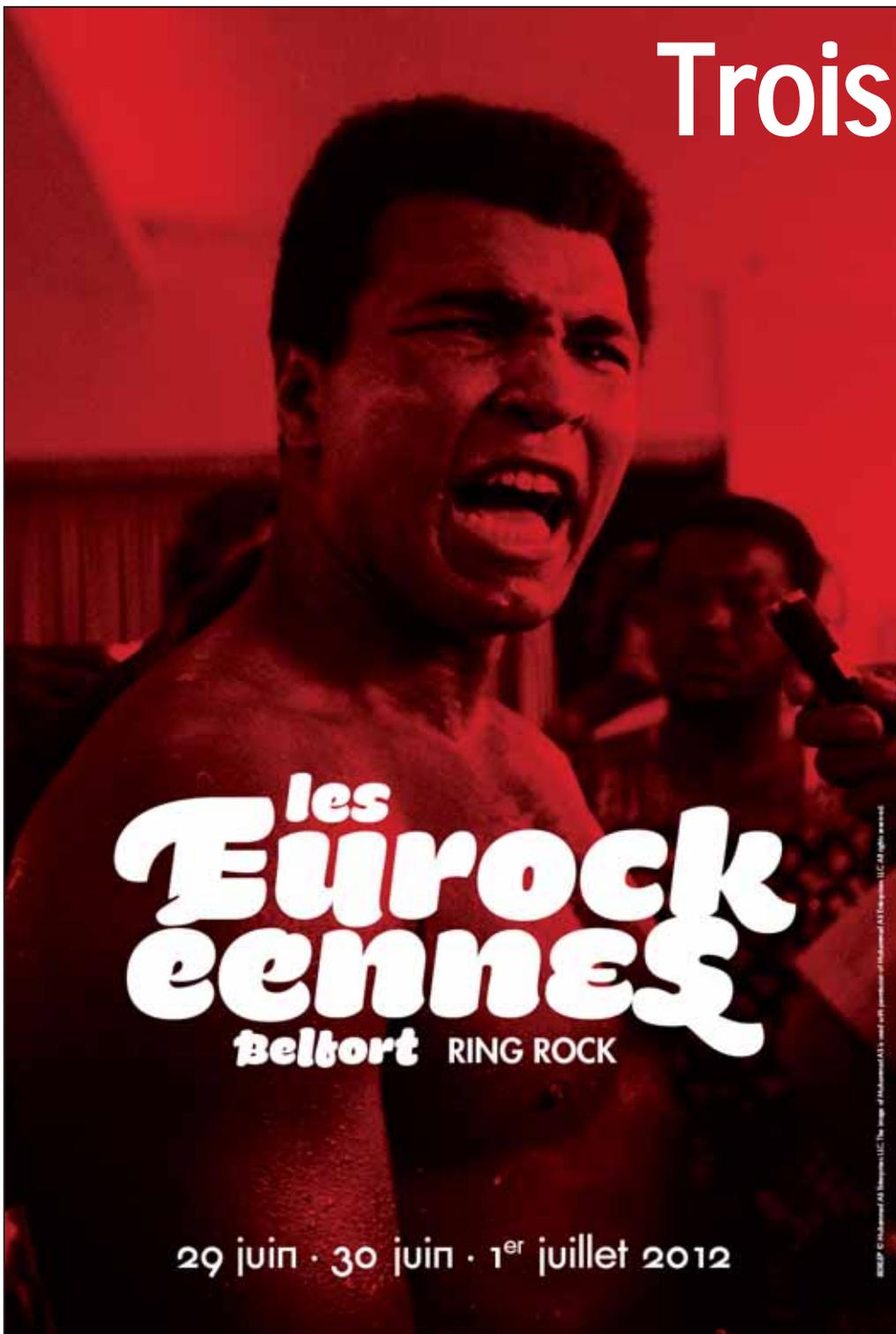


SPO

## Et aussi :

- Eurockéennes :**
- tarif réduit avec la carte Avantages jeunes
- Femmes et sport 2011 ●
- Lycéens au cinéma**
- Les permis vacances travail ●
- macommune.info** ●
- Hip-hop à Morteau ● etc

# Trois jours d'Eurocks pour 69 euros



**C**adeau de Noël aux titulaires de la carte Avantages jeunes : le forfait Eurockéennes 3 jours est exceptionnellement proposé à **69 euros** au lieu de **99** (hors frais de location).

Mais il faut se dépêcher : seules les 300 premières demandes seront servies. Les billets sont disponibles dès maintenant sur la billetterie du site internet des Eurockéennes, [www.eurockéennes.fr](http://www.eurockéennes.fr).



Ce forfait 3 jours est nominatif et uniquement accordé aux détenteurs d'une carte Avantages jeunes.

Ce qui signifie qu'un seul forfait par porteur de carte sera délivré. Pour rappel, la 24<sup>e</sup> édition du festival rock belfortain se déroulera **les 29, 30 juin et 1<sup>er</sup> juillet 2012.**



### ••• ASTRONOMIE •••

Créé en 1878, l'observatoire de Besançon se concentre sur deux missions : l'astrophysique et la métrologie du temps et des fréquences. Pour en savoir plus sur son histoire et son rôle, rendez-vous le 7 janvier pour une intervention de François Vernotte. A partir de 14 h 30, salle de conférences, 41 bis avenue de l'Observatoire.

### ••• CLASSIQUE •••

Concert de l'Orchestre universitaire de Franche-Comté le 26 janvier à 20 h 30 au Petit théâtre de la Bouloie (Besançon).

Le concert s'articule autour du fantastique avec des œuvres de Ravel, de Dvorak en passant par un répertoire plus moderne avec Coldplay. Réservation conseillée 03 81 48 46 61

### ••• EXPOSITION •••

« Un balcon sur les étoiles » est une exposition multimédia pour un voyage dans l'univers, à travers le système solaire, les galaxies, les trous noirs, le big bang. Un espace est dédié aux représentations de l'univers dans différentes cultures du monde, un parcours est dédié au jeune public. Validée par le CNRS, l'expo est visible du 17 janvier au 19 février à l'IUFM de Franche-Comté, fort Griffon à Besançon (03 81 65 71 28). Conférences les 26 janvier, 9 et 16 février.

### ••• POÉSIE ET PERFORMANCE •••

Le Frac Franche-Comté investit la Rodia avec 3 artistes : Charles Pennequin, auteur de nombreuses interventions

performatives, Alessandro Bosetti qui base son travail sur la musicalité de la voix, du langage et des langues, oscillant entre art radiophonique, art sonore et musique expérimentale et Yannick Dauby dont les enregistrements sonores sont basés sur l'environnement et les interactions des mondes sonores animaux et humains. Le 11 janvier à 20 h 30 à la Rodia.

### ••• CONCERT •••

L'association Devart organise des concerts gratuits à l'IUFM du fort Griffon à Besançon. Prochain rendez-vous le 8 janvier à 15 h 30 avec les pianistes Léopold Janier Dubry et Bastien Dollinger. Elèves des classes supérieures du conservatoire du Grand Besançon, ils travaillent en permanence des pièces majeures du répertoire pour piano. Quelques-uns de ces chefs d'œuvre pianistiques seront proposés. Entrée libre dans la limite des places disponibles. Informations et réservations sur <http://devart.asso-web.com>

## Jeu - concours

Le jeu organisé le mois dernier avec les éditions Hugo et Cie pour gagner des agendas 2012 «patrimoine de l'humanité» a reçu de nombreuses réponses. Pour les photos présentées, il fallait cocher les cases **Moscou**, **Kairouan** et **Québec**.

**Les 10 premières personnes à avoir répondu juste ont reçu un calendrier.**

**Il s'agit de :**

David Bulabois (Dole),  
Christian Marillier (Villards d'Héria),  
Nikita Curreaux (Amange),  
Viviane Roy (Valdoie),  
Evelyne Marsot (Tremoins),  
Béatrice Colley (Lyoffans),  
Eloi Baudoin (Besançon),  
Jérôme Guilloz (Roche-les-Clerval),  
Sylvie Boissenin (Hyemondans)  
et Dominique Lurati (Liebvillers).

Réseau Information jeunesse

## Six récompenses «femmes et sports»

Les prix de l'édition 2011 ont été remis le 12 décembre au Crij de Franche-Comté.

Dispositif lancé au niveau national par Jeunesse et Sports, désormais poursuivi uniquement en Franche-Comté, «femmes et sports» vise à récompenser des parcours ou des initiatives favorisant la place des femmes dans le sport. Et comme le signale Vincent Fuster, président du comité régio-

nal olympique et sportif, c'est aussi «une meilleure intégration des femmes dans la société en utilisant la pratique du sport». Il faut rappeler qu'il ne s'agit pas seulement d'encourager des pratiquantes : les bénévoles, les dirigeantes, encore très minoritaires, peuvent être également soutenues par ces prix. La diversité des parcours primés en 2011 est représentative de l'esprit du dispositif : Catherine Roussel, bénévole à Jura

cyclisme, notamment pendant les 3 jours du tour du Jura Sonia Marza, de Lons-le-Saunier, à la fois entraîneuse d'un club senior de rugby et impliquée dans un club fitness et musculation où elle encourage la pratique féminine par des tarifs abordables Le club AGM full contact de Vesoul qui mène une action dans le quartier du Montmarin, incluant notamment la pratique gratuite pour les filles.

Le club de foot Haute Lizaine qui compte plusieurs dirigeantes et dont le nombre de licenciées féminines est passé de 3 à 10 % du total. Le club Montbéliard haltérophilie musculation qui développe le sport féminin dans le quartier de la Chiffogne Martine Chorvot, starter fédérale depuis 4 ans, une des rares femmes à tenir cette place.



### COORDONNÉES DU RÉSEAU INFORMATION JEUNESSE DE FRANCHE-COMTÉ

- Crij / Centre Régional d'Information Jeunesse 27 rue de la République 25000 Besançon 03 81 21 16 16 /
- Cj / Info Jeunesse Jura 17 place Perraud 39000 Lons-le-Saunier 03 84 87 02 55 /
- Cij / Centre Information Jeunesse 1 rue de Franche-Comté 70000 Vesoul 03 84 97 00 90 /
- Bij / Belfort Information Jeunesse 3 rue Jules Vallès 90000 Belfort 03 84 90 11 11 /
- Bij / Bureau Information Jeunesse 2 avenue des Alliés BP95287 25025 Montbéliard cedex 03 81 99 24 15 /



## Brèves

### ICI ET LÀ

Le Crij de Franche-Comté a mis en place des rendez-vous mensuels autour de diverses thématiques. Les permanences «Ici» sont tournées vers le logement, l'international et les projets. Dans chaque cas, elles permettent aux jeunes de poser des questions, d'approfondir un sujet, de mieux s'y retrouver selon sa situation.

En janvier, elles ont lieu :

- le 4 et le 18 pour l'international
- le 6 et le 9 pour le logement
- le 5 et le 20 pour les projets

Les rendez-vous dénommés «Là» sont quant à eux tournés sur des sujets précis.

Au programme de janvier, une présentation des programmes de stages professionnels en Europe et au Québec (le 18) et un focus sur les métiers et les parcours de formation dans le secteur de l'intervention sociale avec l'IRTS (le 24).

A chaque fois, rendez-vous à 14 h au Crij, 27 rue de la République à Besançon.

### LES RDV MÉTIERS

A Info jeunesse Jura, une fois par mois, un rendez-vous avec des professionnels et des documentalistes pour mieux connaître un métier. Prochaine rencontre le 25 janvier autour des métiers de l'esthétique. Rendez-vous durant l'après-midi à St-Claude (03 84 45 27 27), Morez (03 84 33 40 61) et Lons (03 84 87 02 55).



### Je voudrais savoir où s'inscrire pour la journée offerte à Métabief avec la carte Avantages jeunes, en dehors de la date prévu ?

Le forfait ski alpin journée gratuit à Métabief est proposé le 25 janvier. Ce jour-là, des animations, jeux, cours de ski ainsi que des possibilités de transport depuis les principales villes de Franche-Comté seront organisés. Ceux qui ne peuvent participer à cette date ont quand même l'occasion de bénéficier de leur forfait gratuit à la date de leur choix à condition de s'inscrire au plus tard avant minuit la veille du jour souhaité sur [www.jeunes-fc.com](http://www.jeunes-fc.com)

## Brèves

### COURSE À PIED

Le cross du Grillon est organisé le 28 janvier à Dannemarie-sur-Crête. Trois courses proposées : «jeunes» (1 à 3 km), «découverte» (4 km), «élite» (8 km). Inscriptions gratuites sur [www.le-sportif.com](http://www.le-sportif.com). Infos : [www.lacoursedugrillon.kazeo.com](http://www.lacoursedugrillon.kazeo.com), 06 89 58 39 90.

### DONS AUX RESTOS DU CŒUR

L'arrivée de l'hiver, de la neige et les fêtes de fin d'année font la joie des uns ; quand les plus démunis, vivent des périodes difficiles. Grâce au coupon carte Avantages Jeunes en faveur des Restos du cœur, les jeunes peuvent réaliser un acte solidaire : faire un don. Déposez le coupon dans les urnes puis déposez votre don (produit d'hygiène, produit pour bébés sont les plus attendus). Dans ce cadre, le PIJ de Planoise et ses partenaires ont



### Je suis en 2<sup>e</sup> année master professionnel comptabilité contrôle audit, je désire effectuer un stage de fin d'étude au Canada. Quelles sont les possibilités ?

Le dispositif Dynastage du Conseil régional de Franche-Comté est là pour permettre aux lycéens, étudiants et apprentis de la région d'effectuer des stages en entreprise dans le monde entier (infos sur [www.franche-comte.fr](http://www.franche-comte.fr)). Il est également possible de consulter les offres de stage proposées par l'office franco-québécois pour la jeunesse (voir [www.ofqj.org](http://www.ofqj.org)) ou celles de l'association Franche-Comté - Québec (site [www.fcquebec.fr](http://www.fcquebec.fr)).

organisé une collecte de dons. Ils proposent également une visite des restos du cœur sur inscription : Centre Nelson Mandela, 13 Avenue Ile de France / association Pari, 5 avenue de Bourgogne / espace sportif de Planoise, 6 rue de Bruxelles / maison de quartier Grette-Butte, 31 bis rue Brûlard / maison de quartier de Montrapon Fontaine-Ecu, 1 place de Coubertin / Francas Rosa Parks, 13 Avenue Ile de France.

### CRÉATION/REPRISE D'ENTREPRISE

Envie de créer ou de reprendre une entreprise ? BGE Franche-Comté organise à Besançon une formation à la création/reprise d'entreprise : «Parcours pour entreprendre» (280 heures de formation +35h de stage en entreprise ou de prospection terrain) du 6 février au



### Mon fils va faire un stage football et je recherche les éventuelles aides dont il pourrait bénéficier afin de nous aider à financer ce stage.

Il existe des aides de ce type délivrées par certaines Caf. Elles correspondent à des aides aux loisirs ou au temps libres, sous condition de revenus. Pour les connaître, il faut s'adresser à sa caisse d'allocations familiales. A titre d'exemple, la Caf de Montbéliard a signé une convention avec certaines communes dans le cadre du ticket loisirs : les jeunes de ces communes (Audincourt, Bethoncourt, Grand-Charmont, Herimoncourt, Pont-de-Roide, Vermondans, Seloncourt, Valentigney, Montbéliard, Sochaux, Voujeaucourt, Vieux-Charmont) peuvent bénéficier d'une aide de 45 euros maximum pour pratiquer une activité sportive ou culturelle. L'aide est délivrée automatiquement en septembre. Dans le Jura, il existe également un ticket loisirs pour tout enfant né entre le 1/01/1994 et le 31/12/2008. Il est 52 euros si le quotient familial est égal ou inférieur à 570, 35 euros si le quotient familial est compris entre 551 et 750 et peut être utilisé une seule fois pendant sa période de validité pour financer l'inscription aux activités et stages sportifs, mais aussi aux activités culturelles ou artistiques et chantiers de jeunes.

6 avril 2012. Cette formation permet de réaliser une étude de marché, vérifier la viabilité du projet, choisir son statut juridique, établir son dossier financier, maîtriser Internet et la recherche d'information, traiter les différents aspects de la communication et réaliser un premier support. Conseil individualisé sur rendez-vous au 03 81 47 97 00.

**Vous avez une question sur la formation, l'emploi, la santé, le sport, les loisirs, la culture ou tout autre domaine lié à la jeunesse en Franche-Comté ?**  
Le réseau information jeunesse vous répond, en direct dans ses locaux, par téléphone ou par mail (il suffit d'envoyer votre demande sur [www.jeunes-fc.com](http://www.jeunes-fc.com))

## Hôpital, les qualités humaines



Il y a le secteur paramédical qui recrute mais aussi des fonctions accessibles avec peu ou pas de qualifications. Tour d'horizon.

**P**enser aux professions de santé, c'est souvent imaginer des études longues et difficiles. Mais la prise en charge des patients ne passe pas que par des médecins ou des chirurgiens. Au contraire, hôpitaux, cliniques, laboratoires, phar-

macies, centres de soins de suite, cabinets médicaux fonctionnent grâce à de très nombreuses professions «paramédicales». Certaines présentent même d'importants débouchés, à l'instar des infirmières, aides-soignantes ou manipulateurs en électroradiologie. «Pour ce

type de professions, nous avons plus de besoin que de candidats» confirme Alexandrine Kientzy Laluc, directrice des ressources humaines au CHU de Besançon. Explication principale, le numerus clausus réservant à certaines professions une restriction du nombre d'élèves formés. Le

paramédical concerne une trentaine de métiers, tournés vers les soins, la rééducation, l'appareillage ou l'assistance technique. Il est l'un des rares domaines qui ne connaît pas le chômage en France... Mais l'emploi dans le secteur de la santé est encore plus vaste. Par exemple, le CHU de

Besançon compte environ 5 000 salariés, exerçant une centaine de métiers différents. Beaucoup de recrutements se font sur concours, car on est dans la fonction publique hospitalière<sup>(\*)</sup>. Mais il existe également des recrutements directs. Notamment pour des métiers qui ne passent pas forcément par des études longues. C'est le cas des brancardiers, des agents de ménage, de la blanchisserie, des portiers, des ambulanciers, etc. Bémol, il y a à l'inverse beaucoup de candidats. «Nous recevons une vingtaine de candidatures par jour pour ces postes non qualifiés relate Alexandrine Kientzy Laluc. Nous répondons à tout le monde et nous gardons les candidatures pendant un an. Lorsqu'un poste se libère, nous commençons par consulter ces candidatures. Le cas échéant,

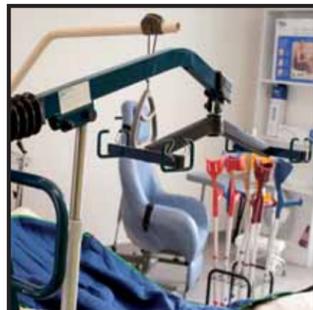


nous publions une annonce. Il s'agit souvent de postes spécifiques. Cela a été le cas récemment lorsque nous cherchions un titulaire du permis poids lourds». On y pense encore moins : les hôpitaux recrutent également du personnel logistique, technique (plombiers, électriciens...), des cuisiniers. Comme le dit Paul Da Silva, brancardier (voir ci-contre), ils sont tous des «mailillons du monde médical». Où il va sans dire que parmi les qualités communes requises, le relationnel, le sens du contact, l'empathie, la discrétion sont très appréciés.

<sup>(\*)</sup> Voir <http://www.metiers-fonctionpubliquehospitaliere.sante.gouv.fr/Lexique-des-activites.html>



Pour être ambulancier, il faut un diplôme d'Etat (630 h de formation).



Le paramédical, un secteur qui recrute actuellement.



On peut être préparateur en pharmacie en officine mais aussi en hôpital.



### Marine Genevois / Aide-soignante



**A**près avoir débuté comme agent de service, Marine Genevois a suivi l'école d'aide soignante (l'entrée en école se fait sur concours avec un diplôme national du brevet, un diplôme du secteur sanitaire et social homologué au niveau V ou un CAP petite enfance), avant de revenir au CHU de Besançon en tant que telle en 1983. On définit généralement l'aide-soignante comme un professionnel très proche et aidant

pour les patients, collaborateur de l'infirmier et qui accomplit de nombreux soins courants non médicaux. Dans la réalité, il existe une grande diversité de pratiques selon le lieu d'exercice. Marine Genevois a par exemple commencé aux soins intensifs avant de venir en gériatrie. Là, elle s'est dévouée aux soins de nursing (aide pour la toilette, confort, repas, accompagnement dans les gestes de la vie quotidienne) avant d'être détachée depuis

6 ans pour s'occuper exclusivement de nutrition des patients en veillant à l'application des prescriptions des médecins et diététiciens. «Nous avons un contact privilégié avec les patients, ils nous connaissent. C'est l'une des qualités que l'on demande aux aides-soignantes. S'occuper des personnes âgées est une spécialité à part, pour laquelle je pense qu'il faut de l'expérience. Commencer par un autre service avant est une bonne chose».

### Isabelle Vittori / Secrétaire médicale

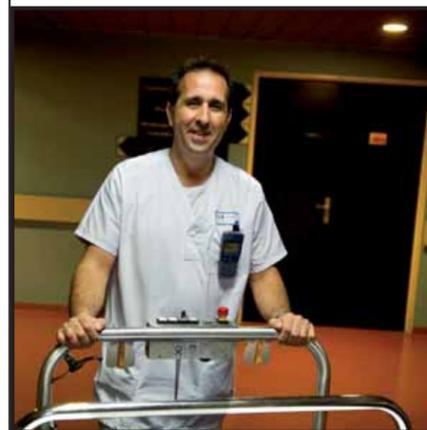


**A**près 15 ans dans l'immobilier, un marché du travail pas facile, Isabelle Vittori a opté pour une reconversion. Un an d'école de la Croix-Rouge lui a permis de décrocher un diplôme de secrétaire médico-social. Cette option a rapidement débouché : durant l'un de ses stages de formation, le professeur Bosset lui a proposé d'intégrer son équipe. «Théoriquement, on peut rentrer avec n'importe quel cursus, même si la DRH va privilégier celles qui ont fait la Croix-Rouge. Mais on ne peut devenir titulaire que sur concours». Accueil et secrétariat ne peuvent résumer le tra-

vail qui, comme pour les aides-soignantes, recouvre une certaine diversité selon les lieux, les services et les postes. «Pour l'administration je suis secrétaire du service radiothérapie, mais en fait je suis secrétaire du professeur Bosset, qui est chef de service, qui a des activités médicales mais aussi de recherche et d'enseignement. Pour l'activité médicale, je supervise la gestion de la prise en charge des patients, à laquelle sont dévolues d'autres secrétaires. Etant secrétaire référente, je fais le lien avec la DRH pour la gestion des plannings, les vacances, l'accueil de stagiaires, etc. Pour le reste,

je coordonne les agendas du professeur, gère ses disponibilités, m'occupe de ses déplacements, réservations d'hôtels, billets d'avion». Les qualités à démontrer selon elle ? Sens de l'accueil, compréhension, gentillesse, patience. Etre organisé, savoir prendre des initiatives quand il le faut, être capable de travailler en équipe. Des difficultés ? «Dans mon cas, j'aimerais beaucoup mieux maîtriser l'anglais car les activités du professeur Bosset m'amènent à devoir le pratiquer souvent. De toute façon, je conseille aux jeunes la connaissance de cette langue, cela ne peut qu'être utile».

### Paul Da Silva / Brancardier



«Même si nous souhaitons la mise en place d'une formation, pour l'instant, il n'y a pas besoin de diplôme pour être brancardier».

Paul Da Silva est entré au CHU de Besançon il y a 16 ans. D'abord à la blanchisserie puis comme agent de service et récemment, à sa demande, comme brancardier. Pour exercer, le brevet de

secourisme est recommandé mais pas obligatoire. Au CHU, ils sont une vingtaine. On les appelle pour déplacer les malades d'une chambre à une autre ou à un service. «Durant les trajets, on doit s'occuper de la sécurité et du confort des patients en veillant à la confidentialité. Il faut des qualités humaines, être capable de relationnel, être ouvert, empathique, savoir

parler en gardant une certaine distance. On reste un maillon du monde médical». Travaillant en binôme ou à l'aide d'un appareil motorisé nommé bed mover, les brancardiers ont besoin d'une bonne connaissance de la topographie de l'hôpital et d'une bonne condition. Un jour, avec un podomètre, Paul Da Silva a mesuré avoir parcouru 16 km en 7 h.

### Emilie Gérard / Préparatrice en pharmacie



**L**à encore, un intitulé mais une grande diversité de fonction. Emilie Gérard a choisi l'hôpital après avoir exercé en officine, où le côté commercial ne lui convenait pas. Dans les deux cas, il faut un brevet professionnel de préparateur en pharmacie (2 ans après le bac) mais pour l'hôpital, il faut également un diplôme d'Etat de préparateur en pharmacie hospitalier. «L'exercice au CHU, très sectorisé, donne lieu à des fonctions différentes selon que l'on soit affecté

à la dispensation aux services, à la rétrocession, à la production, à la centrale d'approvisionnement des matériels stériles». Jusqu'à récemment, elle exerçait à l'unité de pharmacie clinique oncologique, qui s'occupe des préparations de chimiothérapies anticancéreuses. «A partir de prescriptions, il faut fabriquer et fournir les produits dans un délai rapide. C'est une responsabilité qui demande autonomie, concentration, dextérité, motivation. L'UPCO est particulière et demande une for-

mation interne de 1 à 2 mois». Outre les possibilités de changer de service, la pharmacie à l'hôpital offre selon elle de nombreux avantages par rapport à l'officine : travail beaucoup plus en équipe, au contact des médecins et infirmiers, responsabilité et diversité des tâches plus importantes, salaire plus élevé, meilleure reconnaissance. «Et il y a une vraie possibilité d'évolution de carrière, qui peut mener, par concours, à devenir cadre de santé ou directrice de soins».

# Maty : «Former des jeunes est un engagement citoyen»

Créée il y a tout juste 60 ans à Besançon, l'entreprise Maty reste un important employeur à Besançon. Le bijoutier accueille chaque année de nombreux stagiaires et employés en alternance.

Fondée en 1951, Maty emploie plus de 700 personnes à Besançon où se situent toujours le siège social, les services logistiques et les ateliers de fabrication et réparation. Premier acteur français de vente de bijoux par correspondance la société s'attache à former une trentaine des jeunes chaque année en alternance. Du CAP au bac +5, de nombreux secteurs d'activité sont accessibles allant de la bijouterie au commercial en passant par le graphisme ou le marketing. «Nous accueillons des BTS MUC dans notre réseau de boutiques dans toute la France.

Ils peuvent ensuite devenir adjoints ou responsables de points de vente» précise Denis Paillard, responsable du service ressources humaines. «Certains souhaitent même poursuivre en licence tout en restant dans notre entreprise». Pour ceux qui ont choisi la filière initiale, il est également possible d'effectuer des stages de fin d'études. Et pour ceux qui n'ont pas encore là, un parcours de découverte à été spécialement créé pour les mini-stages en entreprises des collégiens. «Former des jeunes est un engagement citoyen et l'alternance est la meilleure façon pour eux de s'insérer dans le monde de l'entreprise».

Pour Anne-Raphaële, qui suit une formation de graphiste, il s'agit d'une opportunité à ne pas manquer. «Je suis en contrat professionnel pour un an et c'est vraiment intéressant de travailler dans une grande entreprise. J'y apprend beaucoup et cela donne une vision pratique de notre métier». Avec des emplois plutôt féminins, la parité penche, pour une fois, du côté des femmes. Pourtant la parité et l'égalité des chances restent une préoccupation pour Maty qui «anonymise» les CV dès leur arrivée au service ressources humaines.

Katia Mairey



## Info Sécurité Routière

### >>> LA CONDUITE EN HIVER

La conduite en période hivernale nécessite des précautions particulières pour se déplacer dans les meilleures conditions de sécurité possibles.

#### LE VÉHICULE :

##### La batterie :

Vérifier sa charge afin qu'elle puisse assurer le démarrage du moteur à basse température. Si elle est trop faible, remplacez la.

##### Les feux et phares :

Assurez vous que tous les feux et phares fonctionnent correctement et que ces derniers sont bien réglés.

##### Les freins :

Si le freinage n'est pas uniforme ou si des grincements se font entendre, prenez contact avec votre garagiste.

##### Les pneus :

Ils jouent un rôle primordial dans des conditions d'adhérence précaires. Aussi, équipez votre auto de 4 pneus hiver.

##### Les essuie-glaces :

En cas de fortes chutes de neige, ils vous permettent d'avoir la meilleure visibilité possible. S'ils laissent des traces, changez les.

#### AVANT LE DÉPART :

N'oubliez pas votre raquette. En cas de chute de neige, pour voir et être vu, il faut déneiger l'ensemble du véhicule : les parties vitrées, les rétroviseurs, les phares et les feux.

Avant de partir, informez vous sur les conditions de circulation et différez votre déplacement si elles sont mauvaises. Dans le cas contraire, partez plus tôt.

#### LA CONDUITE :

Il est recommandé d'adopter une conduite souple, de réduire sa vitesse autant que les circonstances l'exigent, d'éviter les coups de freins brusques. Pour ne pas être surpris, doublez l'intervalle de sécurité avec le véhicule qui vous précède, 4 secondes au lieu de 2 en temps normal.

## Info Logement

### >>> L'AUGMENTATION DU LOYER

En cours de location, si votre bail ne prévoit pas de clause de révision, le loyer reste le même pendant toute la durée de la location. Si le bail stipule une clause de révision, votre loyer pourra être révisé une fois par an. L'augmentation ne pourra être supérieure à la variation de l'indice de référence des loyers (IRL) publié par l'INSEE.

A la fin du bail, votre propriétaire peut vous proposer de renouveler le bail avec un nouveau loyer, uniquement si le loyer est manifestement sous-évalué et sous réserve de respecter un préavis de 6 mois minimum. Votre propriétaire devra vous fournir des références de loyers constatés dans le voisinage pour des logements comparables. Si aucun accord n'intervient à l'expiration du bail, ce dernier sera reconduit aux conditions antérieures, c'est-à-dire avec l'ancien loyer. Dans le cadre d'une location meublée, le délai de préavis est de 3 mois. Si vous acceptez le nouveau loyer, le contrat est renouvelé pour un an.



# Des idées pour améliorer la vie associative

A l'occasion de l'année européenne du volontariat et du bénévolat, la CPCA, Conférence permanente des coordinations associatives et le Centre 1901 organisaient une journée de débats le 10 décembre dernier. Une journée riche en idées.

Le 10 décembre, les acteurs du milieu associatif étaient conviés à l'IRTS pour échanger sur le thème «Génération, engagement et bénévolat», un thème volontairement centré sur l'humain en ces temps de crise. «Nous avons organisé trois ateliers qui ont permis

aux 80 personnes présentes d'échanger idées et expériences» explique Jean-Louis Davot, président du CPCA de Franche-Comté. Si le monde associatif n'est pas en crise grâce à 14 millions de bénévoles en France, de nombreuses questions demeurent pour valoriser son action. Comment mettre en évidence le fait que la mobilisation citoyenne contribue

à la construction d'une société plus fraternelle et solidaire ? Comment accompagner les bénévoles ? Comment renouveler et diversifier le bénévolat ? Cette journée de débat a mis en avant quelques pistes. Mutualiser les expériences, intégrer l'innovation et la nouveauté apportées par les jeunes, diversifier les acteurs par le non cumul des mandats,

offrir une formation gratuite et adaptée aux bénévoles, convaincre les élus du rôle essentiel des associations, les ateliers furent riches en idées. La deuxième édition prévue en 2012 sera l'occasion de dresser un bilan des actions menées en ce sens et d'aborder de nouveaux thèmes.

Katia Mairey



## Mille jeunes bénévoles futurs dirigeants sportifs

Le ministère des Sports et le mouvement sportif lancent, en 2012, une opération de renouvellement des responsables associatifs.

Le comité national olympique et sportif français est à la recherche de 1 000 jeunes bénévoles pour l'année prochaine. Il s'agit de favoriser l'émergence d'une nouvelle génération de dirigeants, tout en incitant les jeunes à la prise de responsabilités associatives. Pour eux c'est une belle opportunité, d'autant qu'ils seront accompagnés dans cet engagement par une découverte des rouages de la vie associative sportive. Des actions de formation seront concrétisées par la remise d'un livret conçu comme un premier pas vers le Carnet de vie du bénévole mis en place sur Internet par le Cnosf. «Effectivement la formation «Jeunes dirigeants» peut constituer l'occasion de mettre en évidence l'intérêt pour les jeunes de valoriser leur

engagement bénévole dans leur parcours scolaire, universitaire voire professionnel» souligne le communiqué du comité. L'autre enjeu est collectif : «conforter la structuration associative et plus particulièrement des clubs, acteurs de l'animation sportive des territoires, source de cohésion sociale».

Les conditions pour postuler : être âgé de 16 à 25 ans, être licencié auprès d'une fédération et adhérent bénévole d'une association sportive depuis au moins un an.

Mode d'inscription : retourner le coupon ci-joint avant le 11 janvier au CROS à l'attention de Marie-Lise Thiollet par courrier : CROS - maison régionale des sports - 3 avenue des Montboucons - 25000 Besançon (enseignements 03 81 48 36 52).

## Femmes au micro

Une émission de radio qui donne la parole aux femmes.

La nouvelle émission «Femmes au micro», diffusée sur Radio Campus depuis le 30 novembre, s'intéresse à la condition des femmes en France et dans le monde. Elle donne la parole aux femmes pour discuter, partager et échanger sur différents thèmes tels que les femmes en détention, les femmes en littérature ou encore les femmes et le travail. L'émission est née à l'initiative de deux étudiantes, Mathilde Risch et Lise Hémos, dans le cadre de leur licence professionnelle «management des organisations spécialité conduite de projets de solidarité internationale et de codéveloppement» à l'Université de Franche-Comté. «Femmes au micro» est une émission qui leur tenait à cœur car elles nourrissent toutes deux un intérêt pour le droit et la condition des femmes en France ou ailleurs.

Cette émission fait le point sur les droits de la femme en France en retraçant leur évolution. D'Olympe de Gouge à Julia Kristeva en passant par Simone de Beauvoir et Simone Veil, le mouvement féministe a permis aux femmes d'accéder à des droits et de revendiquer des principes fondamentaux. Pourtant aujourd'hui encore, dans le pays qui se revendique comme le pays des droits de l'Humain, les inégalités persistent. Qu'en est-il à l'échelle mondiale? Que peut-on dire de la condition des femmes dans les pays en voie de développement? Ce sont les questions que cette nouvelle émission désire soulever. Loin de vouloir créer une émission féministe, «Femmes au micro» s'adresse à tous et à toutes, sans exception !

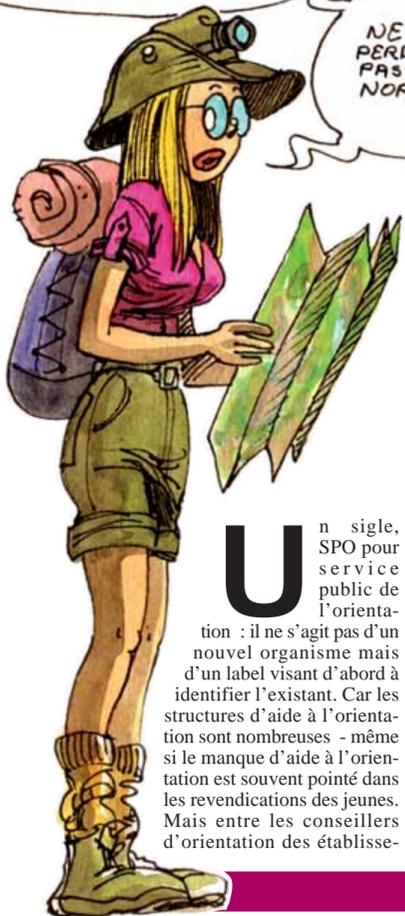
A écouter sur Radio Campus, 102.4 FM, les mercredis pairs de 15 h 30 à 17 h.



Form fields for registration: NOM PRÉNOM, DATE DE NAISSANCE, ADRESSE, COURRIEL, TÉLÉPHONE, CLUB D'AFFILIATION, DATE D'AFFILIATION, ORGANISATION DE LA FORMATION, and checkboxes for VACANCES SCOLAIRES, TEMPS SCOLAIRE, SOIRÉE, WEEK-END, SAMEDI.

OBJECTIF DE LA MISSION :  
CHERCHER LES LOGOS DU SERVICE  
PUBLIC DE L'ORIENTATION...

NE  
PERDONS  
PAS LE  
NORD...



# Améliorer l'orientation

**Pour faciliter les parcours, le service public de l'orientation va labelliser un certain nombre d'organismes.**

**U**n sigle, SPO pour service public de l'orientation : il ne s'agit pas d'un nouvel organisme mais d'un label visant d'abord à identifier l'existant. Car les structures d'aide à l'orientation sont nombreuses - même si le manque d'aide à l'orientation est souvent pointé dans les revendications des jeunes. Mais entre les conseillers d'orientation des établisse-

ments, les CIO, l'Onisep, le réseau information jeunesse, les services universitaires ad hoc, les Missions locales ou encore Pôle emploi, il ne semble pas qu'il y ait matière à devoir créer quelque chose de plus. Ces divers organismes seront d'ailleurs partie prenante du service public de l'orientation. Concrètement, ce dernier sera organisé par bassin de vie. Dans chaque bassin les structures participantes devront harmoniser leurs pratiques de travail. Une fois labellisées, un logo permettra au public d'identifier les lieux d'accueil. L'un des critères minimum

étant de disposer d'un espace d'accueil physique.

## ORIENTATION ET FORMATION

L'objet est également de rendre le rôle de ces organismes plus lisible au public. Chacun délivrera, en fonction du public, une primo-information ou une réorientation. L'objet du service public de l'orientation ne s'adresse pas seulement aux jeunes mais bien à tous les publics. Il est question de formation tout au long de la vie et, de fait, le label

de tous les citoyens aux possibilités d'orientation et de formation mises en œuvre sur leur territoire».

À l'instar du service public de l'emploi, le SPO réunit tous les acteurs de l'orientation : l'Etat, qui l'a impulsé, les Régions, les opérateurs de terrain, les partenaires sociaux. Les logiques se recoupent : l'amélioration de l'orientation est l'un des principaux sujets sur lequel tout le monde s'accorde lors des débats sur l'emploi. La pleine participation d'organismes tels que les Missions locales ou le Pôle emploi au SPO est à ce titre représentatif d'une volonté de continuité et non plus de morcellement des étapes. De même, la présence du réseau information jeunesse garantit une continuité et une information polyvalente : un usager peut trouver en un même lieu les infos pour son orientation, sur les métiers et les voies qui y mènent. Orientation et formation, c'est tout au long de la vie, de plus en plus.

## Le réseau information jeunesse garantit une information polyvalente

ouvrira les portes de chaque organisme à toutes les personnes intéressées, quel que soit leur âge. Au cœur du système de formation, les Régions sont parties prenantes du SPO : par l'intermédiaire de l'association des régions de France, elles ont souhaité participer pour «faciliter l'accès



## Brèves

### ERRATUM

Parmi les adresses des missions locales / espaces jeunes données dans le numéro de TOPO, celle d'Ornans était erronée. Comme cette dernière déménage en janvier, ce rectificatif permet de donner la nouvelle adresse : 1 rue St-Laurent, 25290 Ornans. Le téléphone est inchangé, 03 81 62 16 90.

### ENIL

Journée portes ouvertes des Enil de Franche-Comté le 28 janvier à partir de 9 h sur les sites de Mamirolle (Doubs) et Poligny (Jura). Infos, [www.enil.fr](http://www.enil.fr)

### TRAVAIL SOCIAL

Les inscriptions aux épreuves de sélections pour les formations d'assistant de service social, d'éducateur de jeunes enfants et d'éducateur spécialisé sont ouvertes. Elles s'effectuent en ligne sur le site de l'IRTS de Franche-Comté jusqu'au 11 janvier. Infos, [www.irts-fc.fr](http://www.irts-fc.fr), 03 81 41 61 07.

### ORIENTATION

Après le salon Studyrama des études supérieures de Besançon en décembre, celui de Dijon est organisé le 7 janvier de 10 h à 18 h au parc des expositions et des congrès. Même principe : stands, conférences, invitations gratuites à se procurer sur [www.studyrama.com](http://www.studyrama.com)

### CONCOURS

6<sup>e</sup> édition de « conjuguez les métiers du bâtiment au féminin ! ». Organisé par la confédération de l'artisanat et des petites Entreprises du Bâtiment (CAPEB). Les élèves de 3<sup>e</sup>, suivant

l'option «découverte professionnelle» ont jusqu'au 6 avril pour conduire une enquête et la restituer sous la forme d'un film, d'un site internet, d'une exposition, d'un journal, etc. sur le thème «les métiers du bâtiment au féminin en 2025 !». A la clé, un week-end dans un village vacances Pro BTP pour l'équipe lauréate du 1<sup>er</sup> prix ! Le groupe qui arrivera en 2<sup>e</sup> place partira une journée dans un parc d'attraction ou une excursion sportive les 3es recevront chacun un lecteur MP3. Toutes les informations sont consultables sur [www.capeb.fr](http://www.capeb.fr).

## CIO, au cœur de l'orientation

Les centres d'information et d'orientation dépendent du ministère de l'Éducation nationale. Au nombre de 600 en France, ils accueillent de façon anonyme et gratuite tous les publics avec une priorité vers les jeunes scolarisés et leurs familles. Chaque CIO possède un fonds documentaire et un service d'auto-documentation. Des conseillers sont présents pour aider les usagers s'ils le souhaitent. Les CIO leurs proposent un conseil individualisé, une expertise sur le système éducatif et le marché du travail et des appuis à la recherche selon ses intérêts, ses souhaits et ses points forts.

### L'ACADÉMIE DE BESANÇON COMPTE 10 CIO :

- BESANÇON** 5 rue Sarrail (03 81 61 53 03)
- MONTBÉLIARD** 3 rue Vivaldi (03 81 98 18 95)
- PONTARLIER** 7 rue des Abbés Cattet (03 81 46 80 50)
- GRAY** 58 Grande rue (03 84 65 31 58)
- LURE** 26 bis rue Pasteur (03 84 30 11 30)
- VESOUL** 1 rue Petitclerc (03 84 76 37 70)
- DOLE** 24 place Nationale (03 84 82 01 26)
- LONS** 21 c rue des Ecoles (03 84 87 00 50)
- POLIGNY** rue de la Congrégation (03 84 37 21 69)
- ST-CLAUDE** 1 rue du Tomachon (03 84 45 13 81)



# Accompagner les jeunes vers l'emploi

**A**méliorer l'orientation c'est aussi contribuer à mieux mettre en adéquation formation et emploi. Le réseau des Missions locales est au cœur de cette articulation en ce qui concerne les jeunes. En Franche-Comté, il s'implique à la fois dans le service public de l'emploi et dans celui de l'orientation.

**Dans la Région, 17 Missions locales - espaces jeunes sont prêts à vous accueillir.**

Le réseau des 10 Missions locales / Espaces jeunes de Franche-Comté est membre à part entière du Service Public de l'Emploi. A ce titre, il participe aux réunions de pilotage et de coordination régionale ou départementale et à l'ensemble des actions en faveur de l'emploi conduites à son initiative ou à celle de ses partenaires : forums, job-dating, rencontres jeunes employeurs...

Outre sa mobilisation sur le volet contrats aidés, il intervient en cette fin d'année sur **2 grands champs d'action :**

**>>> L'ALTERNANCE** dont il se fait depuis des années le promoteur, déclinant à partir d'un plan d'action régional des manifestations sur chaque territoire francs-comtois et avec tous ses partenaires de l'emploi et la formation. Au niveau national, une charte d'engagement a été signée fin septembre par le Conseil national des Missions locales avec une vingtaine d'entreprises, chambres consulaires et branches professionnelles. La charte prévoit une offre de service des missions locales adaptée aux jeunes et aux entreprises ainsi que le soutien des chambres consulaires et des branches professionnelles notamment pour le partage des offres d'emploi en alternance.



## L'orientation pour tous

Un nouveau site, développé par Centre Inffo, regroupe tout ce qu'il faut savoir à tout âge. Rendez-vous sur [www.orientation-pour-tous.fr](http://www.orientation-pour-tous.fr)

**C**e site national s'adresse aux collégiens, lycéens, apprentis et étudiants mais aussi aux salariés et demandeurs d'emploi. La formation, et donc l'orientation, se décline désormais tout au long de la vie comme le démontrent des dispositifs tels que la VAE ou le Dif.

**Le site se partage en 4 onglets :**

**>>> CHOISIR UN MÉTIER** présente les professions, les secteurs d'activité et permet de rechercher en fonc-

tion de ses centres d'intérêt. Compétences, formations, conditions de travail, témoignages permettent de mieux cerner ces métiers.

**>>> S'ORIENTER DANS LA FORMATION :** trouver des informations utiles dans son parcours, à tous niveaux. Le site permet de chercher une formation, un lieu d'orientation proche de chez soi, explique les dispositifs et rend compte des possibilités de mobilité européenne.

**>>> ACTUALITÉS :** les derniers événements, nouveautés, faits de la formation déclinés sur les plans international, national et régional.

**>>> ESPACE UTILISATEUR :** on peut s'inscrire sur le site, poser des questions, construire son projet.

Bref un site simple d'utilisation mais complet, auquel est adjoint un numéro de téléphone (coût de l'appel : 0,06 euros la mn en moyenne) : 0811 70 39 39.

# Le Clap accompagne vos projets



En expérimentation depuis deux ans, le comité local d'aide à projets prend une dimension supplémentaire en 2012 puisqu'il est étendu à toute la Franche-Comté. Le comité est d'abord là pour accueillir les jeunes puis les orienter, les guider, les conseiller dans leurs projets. Des conseillers de divers horizons les aident à structurer leur projet, à monter un dossier, à leur indiquer les dispositifs susceptibles de les appuyer. C'est en quelque sorte une porte d'entrée ouvrant sur les différents modes d'aides à projet. Le Clap est également susceptible d'apporter une aide financière à certaines idées (quelques exemples ci-contre). Il s'adresse aux 11 – 30 ans et concerne tous les domaines d'initiatives. Hormis les projets, il est également susceptible d'accompagner une pratique, dans le cadre des «jeunes talents».

Pour entrer dans la démarche, il faut au préalable s'inscrire sur le site [www.energiejeune.fr](http://www.energiejeune.fr) où tout est expliqué. Renseignements, 03 81 21 16 16



## Un clip grâce au Clap

Le comité d'aide à projet leur a permis de tourner un clip pour leur chanson «**Né dans une rose**». Un beau coup de pouce selon eux, «*car aujourd'hui, l'image est déterminante en musique. C'est obligatoire d'avoir quelque chose de visuel et de sympa*». Tournée à Besançon, la vidéo est bien sûr visible sur youtube, sur le site et le facebook du groupe. Les membres de Shiva Rosa connaissent, pour en avoir bénéficié, les atouts d'Internet : leur premier single a été financé grâce à akamusik, qui donne l'occasion aux internautes de devenir producteurs. 330 d'entre eux ont versé 15 000 euros pour permettre au groupe d'enregistrer. Ce qui fait deux encouragements coup sur coup pour un groupe de pop en français qui existe depuis 4 ans mais seulement 6 mois dans son line-up actuel : **Romain** (claviers, guitare) et **Fanny Pourcelet** (chant), **Matthieu Nadal** (guitare, basse), **Guillaume Ronfort** (batterie). Single disponible à Besançon, Forum et Cultura. Infos sur [www.shivarosa.com](http://www.shivarosa.com)

«**aujourd'hui, l'image est déterminante en musique**»

## D'AUTRES EXEMPLES DE PROJETS AIDÉS EN 2011

- **Guillaume Clerc** pour un périple journalistique autour de la Méditerranée à suivre sur [www.lutopik.com](http://www.lutopik.com)
- **Charlotte Simon** pour un voyage humanitaire à Madagascar
- **Clément Vuillet** pour une rénovation de classes au Burkina Faso
- **David Demougeot** pour un projet de mise en avant de pratiques artistiques urbaines
- **Simon Herbert** pour les Oreilles baladeuses, voyage cyclo-sonore à travers différents pays qui aboutira en Indonésie. Un périple en vélo avec **Yza** pour découvrir les sonorités du monde, à suivre sur : <http://lesoreillesbaladeuses.blogspot.com>
- **Pauline Jeannerod** pour un documentaire au Zanskar (Inde)
- **Sébastien Hernandez** pour un projet de création d'un premier roman
- **Quentin Ansel** pour la création d'une structure parkour à Etuz
- **Pauline Berger** pour une expo-témoignage sur la Palestine

Retrouvez ces projets et d'autres en cours ainsi que des jeunes talents aidés sur le site [www.jeunes-fc.com](http://www.jeunes-fc.com) rubrique **energiejeune**. Vous pouvez soutenir les projets qui vous plaisent en votant pour eux.

## Documentaire sur les forgerons du Mali

Le projet de **Benoît Bizard** : un documentaire sur la caste des forgerons au Mali. Sollicité l'an dernier, le Clap lui a permis d'aller en repérage et de tourner quelques images l'été dernier. Il doit en tirer une maquette de promotion de 10 minutes pour démarcher d'éventuels producteurs. L'idéal serait un 52 mn télé. «*Je connais le Mali depuis un moment. Cet été, c'était la 8<sup>e</sup> fois que j'y allais. J'ai déjà fait un documentaire en 2008 sur un vieux forgeron, un vieux musicien qui jouait d'un violon à une corde. C'est lui qui m'a parlé des forgerons et de leur importance dans la société malienne*» explique le jeune bisontin (28 ans). Son résumé laisse deviner un sujet fascinant : «*Ils sont indispensables mais restent des gens de peu, inférieurs aux riches. Ils ne sont pas seulement métallurgistes, mais dépositaires du fer, du bois, de l'argile, donc de tout ce qui constitue les meubles et les ustensiles. Ils sont également très présents dans le quotidien avec un rôle d'intermédiaire, d'intercesseur pour les conflits, les demandes en mariage ou encore les forces occultes de la culture animiste*». Il prévoit un portrait croisé de 6 forgerons (dont une famille car les forgerons sont héréditaires et endogames). Parmi eux, le célèbre chanteur ivoirien Tiken Jah Fakoly : «*il est très abordable et très intéressant par le recul dont il fait preuve vis-à-vis de la tradition pure et dure*».

Un sujet fascinant



## Journée de la surdité

Leur journée autour de la surdité a été tellement appréciée que de nombreuses personnes présentes ne doutaient pas qu'elle serait renouvelée. Face aux demandes, cela sera peut-être le cas mais en attendant, **Barbara Altazin**, **Manon Antoszkiewicz** et **Ludovic Depaye** peuvent tirer un bilan très satisfaisant des deux conférences organisées au Kursaal en juin dernier. **Manon** et **Barbara** sont étudiantes en orthophonie et connaissent des sourds dans leur entourage. La sœur de cette dernière, Manon elle aussi, était l'une des deux intervenantes avec **Ludovic Depaye**. L'une parle, est bilingue en langue des signes, fait des études de kiné. **Ludovic**, lui, est plaquiste et se sert exclusivement des signes. «*Ce sont deux approches différentes de la surdité, au*

*sein d'une communauté qui a une identité culturelle forte* explique **Manon Antoszkiewicz**. *D'un côté les sourds oralisants qui veulent apprendre à parler pour s'intégrer à la société, de l'autre les sourds signants plutôt dans l'idée d'accepter leur condition. Notre idée n'était pas de privilégier l'une ou l'autre démarche mais de montrer les possibilités offertes face à ce handicap*». Une centaine de personnes ont assisté aux exposés, chiffre encourageant par rapport aux objectifs de la journée : sensibiliser le public, provoquer une rencontre au sein d'une communauté qui, à Besançon, est éparpillée, effectuer un rapprochement car l'adaptation des sourds à la société doit se faire dans les deux sens. Bilan positif donc. «*Mais sans le Clap, on aurait eu du mal à aboutir*».

«**sans le Clap, on aurait eu du mal à aboutir**»



**Ludovic Depaye, Manon Antoszkiewicz et Barbara Altazin** : «*la journée de la surdité a été un succès, les gens attendent une 2<sup>e</sup> édition*»



# «Lycéens au cinéma», action

Julien Misserey : «Comment commenter ce film fait par des auteurs de BD ? En organisant en atelier un trait d'union entre cinéma et BD».



«le fanzine est une publication indépendante alternative très facile à produire»

Après avoir visionné «Peur(s) du noir», des élèves de la région vont travailler en mode fanzine avec l'association Chifoumi.

**A**vec «lycéens et apprentis au cinéma», de nombreux élèves de la région découvrent chaque année le 7<sup>e</sup> art autrement qu'à travers les facilités immédiates des succès commerciaux bon enfant. Dispositif de sensibilisation et d'éducation artistique, il aborde le cinéma sous ses aspects

culturel, historique, théorique, esthétique, expressif dans une véritable approche critique. Au cours de l'année, 3 ou 4 films

**«C'est un outil d'expression qui plaît»**

sont visionnés et décortiqués avec les professeurs et des intervenants extérieurs. Cette année, Julien Misserey, responsable de l'association Chifoumi est l'un d'eux.

La raison ? L'inscription au programme de «Peur(s) du noir», assemblage de 6 histoires réalisées par des dessinateurs de BD et sorti en 2008. «Ce film d'animation est un ovni dans la production cinématographique annonce Julien Misserey. La Région cherchait un intervenant pour ce film, on a présenté un projet qui a été retenu». Ce dernier semble aussi original que le film : «les ateliers durent deux heures, les élèves sont par petits groupes. L'idée est de leur permettre de s'exprimer sous forme de BD. L'ensemble de ce qui est produit est ensuite assemblé en fanzine, ce qui permet aux jeunes de partir avec quelque chose de concret. Le fanzine est une publication indépendante alternative très facile à produire. Il est d'ailleurs à noter qu'il n'y en a jamais eu autant qu'aujourd'hui, à l'ère du numérique.

C'est un outil d'expression qui plaît. Chaque fois que l'on réalise ce genre d'atelier, on suscite des envies de fanzine chez les mêmes».

Bien sûr, les ateliers qui auront lieu au premier trimestre 2012, s'inspireront du film. «C'est un projet collaboratif et alternatif. En second lieu, nous demanderont aux élèves de plancher sur leur rapport à la peur, comme l'ont fait les auteurs du film, qui ont travaillé sur la phobie de manière autobiographique». Entre le 9 janvier et le 2 avril, Julien Misserey va donc sillonner les

**«s'exprimer sous forme de BD»**

établissements de toute la région. Et rencontrer 38 classes, soit 900 élèves, qui auront peut-être envie de se lancer dans le fanzinate.

Contact lycéens et apprentis au cinéma :

Conseil régional de Franche-Comté, 4 square Castan, 25031 Besançon cedex 03 81 61 61 83

lyceensaucinema@franche-comte.fr

Site national : www.lyceensaucinema.org.

## Chifoumi

L'association Chifoumi est née il y a 4 ans autour de Julien Misserey et d'un fanzine de BD amateur. L'idée est de promouvoir une forme de BD peu en rapport avec les têtes de gondole grand public. «On n'est pas du tout dans la BD divertissement explique Julien Misserey. On a envie de faire connaître une BD qui a plus d'enjeu, qui correspond à 5 % de ce qui se fait. Cela reste de l'alternatif». Alternatif dans le mode de diffusion mais aussi dans les formes d'écriture et d'esthétique. «On bosse par exemple avec l'Ouvroir de bande dessinée potentielle, on montre des choses comme des BD sans texte, sans personnage, qui jouent sur la séquentialité». L'association a mis en place des expositions et 3 éditions de «Pierre feuille ciseaux» manifestations autour des pratiques qu'elle défend à la saline royale d'Arc-et-Senans. Malgré la qualité du projet, il n'est pas sûr qu'une 4<sup>e</sup> ait lieu. C'est surtout au moyen d'animations et d'ateliers que l'association agit, à tous niveaux, des classes de primaire aux beaux-arts en passant par les lieux d'animation.

Contacts et infos sur : www.pierrefeuilleciseaux.com

d'expression photo ou vidéo (associations, écoles, clubs, CLSH, individuels). Dans une démarche de sensibilisation à l'expression par l'image, il leur permet de s'exprimer par la vidéo ou le diaporama, sur une thématique libre, sous la forme souhaitée (comédie, parodie, documentaire, reportage, clip...), les œuvres devant varier de 5 à 20 mn. Le festival aura lieu le : 26 mai 2012, à la salle socioculturelle de Dampierre/Linotte. Inscription (25 euros) avant le 16 avril 2012 à : Association Folle-Avoine 70230 Bouhans-les-Montbozon, 03 84 92 34 44 - e-mail : ass.folleavoine@free.fr

## Brèves

### NORDIQUE

Nordic Magazine, nouveau journal vient d'être lancé sur la montagne du Jura franco-suisse. Infos sur Internet : www.nordicmagazine.info, facebook : www.facebook.com/NordicMagazine, twitter : @NordicMag

### FESTIVAL DE L'IMAGE 2012

Rencontre d'amateurs d'expression photographique et vidéo organisé à Dampierre/Linotte (70), le festival de l'image 2012 est une animation ouverte à tous les amateurs

# Vacances travail, c'est permis

Le PVT est un permis qui permet de voyager, de découvrir un pays en ayant la possibilité de travailler pour financer son séjour. De plus en plus de destinations sont possibles.

Il y a encore peu de temps, seuls l'Australie, la Nouvelle-Zélande et le Canada proposaient la formule PVT. Désormais, il faut y ajouter l'Argentine, la Corée du Sud, le Japon, Singapour, en attendant

Taiwan. Ce permis s'adresse aux jeunes de 18 à 30 ans (35 ans pour le Canada) sans enfants à charge. Pour Singapour, il faut être étudiant en France. Il faut également justifier de ressources suffisantes pour pouvoir vivre sur

place. Le montant demandé varie selon les pays (voir ci-dessous). Le permis permet de séjourner et travailler durant un an maximum (6 mois à Singapour). Il n'est pas renouvelable, sauf en Australie et à Singapour, mais il est par-

faitement possible de demander plusieurs PVT mais dans des pays différents. Les demandes se font auprès des consulats des pays concernés ou sur leur site internet.



## QUELQUES PRÉCISIONS SELON LES PAYS :

### LE PVT EN ARGENTINE

500 PVT délivrés en 2011. Somme minimum : 2500 euros. Où faire la demande : Consulat, 6 rue Cimara, 75116 Paris, 01 44 34 22 00 / consulat.argentine@noos.fr / www.ambassadeargentine.net. Plus d'infos sur les démarches de PVT : www.pvtistes.net.

### LE PVT EN AUSTRALIE

Somme minimum : env. 5000 dollars australiens (env. 2500 euros). Conditions particulières : 6 mois maximum chez chaque employeur. Possibilité de demander un 2<sup>e</sup> PVT dans certains cas. Autorisation d'effectuer jusqu'à 4 mois d'études. Où faire la demande : par internet sur www.immi.gov.au rubrique «visa immigration». Une aide en ligne pour remplir sa demande est disponible sur http://australie.pvtistes.net rubrique «faire sa demande».

### LE PVT EN CANADA

Environ 7000 PVT délivrés chaque année. Somme minimum : 3000 dollars canadiens (env. 2100 euros). Où faire la demande : www.international.gc.ca rubrique «jeunes et éducation / expérience internationale Canada». Une aide en ligne pour remplir sa demande est disponible sur http://canada.pvtistes.net rubrique «faire sa demande». Les PVT sont mis en ligne à l'automne et sont attribués dans l'ordre des demandes. Le quota est en général distribué en quelques semaines (parfois en moins de 15 jours).

### LE PVT EN CORÉE DU SUD

2000 PVT délivrés chaque année. Somme minimum : 2500 euros + billet d'avion aller retour. Où faire la demande : le dossier est en ligne sur http://fra.mofat.go.kr rubrique «services consulaires». Il faut ensuite le déposer : au Consulat, 125 rue de Grenelle, 75007 Paris, 01 47 53 69 89 / con-fr@mofat.go.kr. Le demandeur doit obligatoirement se déplacer au consulat pour déposer le dossier. Plus d'info : www.pvtistes.net

### LE PVT EN NOUVELLE-ZÉLANDE

Somme minimum : 4200 dollars néo-zélandais (env. 2100 euros) + billet d'avion retour. Possibilité de suivre une formation ou des cours pendant 3 mois maximum. Où faire la demande : par internet sur www.mom.gov.sg rubrique «foreign manpower / working holidays». Une aide en ligne pour remplir la demande est disponible sur http://nz.pvtistes.net

### LE PVT À SINGAPOUR

Conditions : être étudiant inscrits dans un établissement d'enseignement supérieur en France. Somme minimum + billet d'avion aller et retour (cette somme doit permettre de subvenir à ses besoins mais il ne semble pas qu'il y ait de montant fixé officiellement). Durée du séjour : 6 mois maximum. Possibilité de demander un autre PVT après un délai de 12 mois après la fin du 1<sup>er</sup>. Où faire la demande : par internet sur www.mom.gov.sg rubrique «foreign manpower / passes and visas». Plus d'info sur les démarches : www.pvtistes.net

### LE PVT AU JAPON

Somme minimum : 2900 euros + billet d'avion aller-retour ou 4200 euros sans billet d'avion. Où faire la demande : le dossier de demande est en ligne sur www.fr.emb-japan.go.jp rubrique «informations consulaires / visas». Il faut ensuite déposer le dossier auprès du consulat dont dépend le demandeur (www.fr.emb-japan.go.jp rubrique «l'ambassade / consulats du Japon en France»). Le demandeur doit obligatoirement se déplacer au consulat pour déposer le dossier. Plus d'info : http://japon.pvtistes.net/

LES STAGES DE MOBILITÉ INTERNATIONALE PASSENT À UNE DURÉE DE 5 MOIS À PARTIR DE JANVIER 2012. Ils s'adressent aux jeunes diplômés, demandeurs d'emploi âgés de 18 à 30 ans, et domiciliés en Franche-Comté.

Cette disposition est valable pour les programmes LEONARDO DA VINCI / EURODYSSÉE / FRANCHE-COMTE/QUÉBEC.

Informations générales : www.cr-franche-comte.fr/education/echange.php Conseil régional, service mobilité internationale 03 81 61 63 55.

Informations et candidature : www.phileas-fc.com / Centre régional et réseau information jeunesse 03 81 21 16 16.

### STAGES PROFESSIONNELS EN EUROPE «EURODYSSÉE»

Le programme EURODYSSÉE s'inscrit dans les actions du Conseil régional en matière de mobilité internationale des jeunes.

Il s'adresse aux jeunes diplômés, demandeurs d'emploi âgés de 18 à 30 ans, et domiciliés en Franche-Comté et leur permet d'acquérir une expérience professionnelle.

Les stages peuvent se dérouler dans 20 régions partenaires (Baden-Württemberg, Bruxelles, Wallonie, Istrie, Varazdin, Catalogne, Valencia, Castilla y Leon, Murcia, Cantabria, Açores, Madère, Caras Severin, Hunedoara, Arges, Harghita, Timis, Tulcea, Jura suisse, Tessin, Valais, Vallée d'Aoste, Akershus, Devon).

La région partenaire assure l'accueil et l'organisation du séjour : stage linguistique intensif, logement, bourse de stage, couverture sociale et assurance.

Informations générales : www.cr-franche-comte.fr/education/echange.php. Conseil régional, service mobilité internationale. 03 81 61 63 55.

Informations et candidature : www.phileas-fc.com / Centre régional et réseau information jeunesse 03 81 21 16 16.

Consulter les offres de stage sur le site Eurodyssée : www.eurodyssée.net

# Architecture et coworking

**Maria Angeles Pallares, Jean-Denis Mignot et Jérôme Guivier** viennent d'ouvrir deux cabinets à Besançon. Par la même occasion, ils se sont établis au sein d'un concept original de travail partagé.

**C'**est une histoire de rencontres. D'abord entre trois jeunes architectes, Maria Angeles Pallares, 32 ans, Jean-Denis Mignot, 30 ans, Jérôme Guivier, 29 ans. Ils se sont connus pendant leurs études à l'Insa de Strasbourg. La première, espagnole, venait compléter en Erasmus ses études d'archi menées à Grenade. Les deux autres étaient colocataires. Puis les chemins ont divergé, chacun commençant par travailler comme salarié en agence. Jusqu'à ce que Nicolas Peycru, ami d'enfance de Jérôme, leur propose de rénover un local dont il est propriétaire à Besançon. Lui-même travaille dans l'immobilier à Paris et a l'idée d'en faire un lieu de coworking. Une opportunité pour les jeunes gens et un moyen d'exprimer leurs idées : ils conçoivent eux-mêmes le bâtiment et s'attellent à sa rénovation pendant un an. 230 m<sup>2</sup> en ossature bois, basse consommation (avec notamment un puits canadien), creusement d'un sous-sol. «*La proposition de Nicolas nous a paru vraiment sympa* relate Jean-Denis. *On en a profité pour faire un bâtiment qui nous plaît.* Pour nous,

des places sont déjà louées par un designer, un blogger, 3 créateurs de magazine, 2 spécialistes d'audit énergétique, bientôt un agent immobilier. Ils travaillent tous en open space au rez-

**230 m<sup>2</sup> en ossature bois, basse consommation**

de-chaussée. Le sous-sol constitué de plusieurs salles, avec un relais téléphone, permet d'organiser des réunions, de s'isoler pour un rendez-vous ou un coup de téléphone. «*Il*

*faut juste que les personnes qui s'installent aient des métiers proches, qui puissent s'adapter à cette organisation expliquent Jean-Denis. A partir de là, il n'y a que des avantages. L'investissement est minime, s'installer ici revient beaucoup moins cher que d'avoir son propre local. Mais on n'est pas isolé comme on peut l'être en travaillant chez soi. Au contraire, on peut s'entraider, échanger des avis, croiser les compétences. Et chacun a une clientèle qui peut, à un moment, être intéressé*

*par ce que propose le voisin. Même nous, entre architectes, ne nous marchons pas sur les pieds». Les coups de pub sont réciproques, le lieu vit d'autant plus qu'il y a de monde. «En plus de nos métiers, on a envie de développer de l'événementiel ici». Une expo a déjà eu lieu, une autre est prévue en février et les artistes qui le souhaitent sont invités à prendre contact. D'autres animations sont imaginées pour faire vivre le lieu : des débats, des présentations d'entreprises, pourquoi pas des formations.*

S.P.

**CONTACT :**

**Deparisacadizstudio**  
(Maria Angeles Paredes et Jean-Denis Mignot)  
4 rue Eugène Savoye  
25000 Besançon  
07 86 03 21 73  
www.deparisacadizstudio.com

**Jérôme Guivier**  
4 rue Eugène Savoye  
25000 Besançon  
06 82 44 07 52  
www.jeromeguivierarchitecte.fr

**«on peut s'entraider, échanger des avis, croiser les compétences»**

*c'est une carte de visite. Avec Maria, nous avons déjà un cabinet à Grenade et Cadix. L'opportunité d'en avoir un ici nous permet d'être au fait de cultures, manières de construire et normes architecturales très différentes. On profite des deux. Et pourquoi pas les associer ou les rapprocher sur certains aspects ?» Pour Jérôme, monter son agence est en revanche une première. «On en parlait souvent à l'école. L'idée de tout architecte est de monter un jour ou l'autre son cabinet. Cela permet d'assumer des choix personnels, de trouver sa propre écriture, de se remettre en question».*

**OPEN SPACE**

Les deux cabinets font partie des premières entreprises à investir un lieu conçu pour accueillir plusieurs créateurs en coworking, l'un des premiers dans la région. Avec eux,



Photo L. Chevillet/KR Images presse



**Vie quotidienne**

**[ [www.macomune.info](http://www.macomune.info) ]**

**C**e site d'informations locales concerne pour l'instant les 59 communes du Grand Besançon. A titre expérimental, car «*si cette approche de l'information locale rencontre un certain succès, nous serons tentés de la développer sur une zone géographique encore plus large*» expliquent les responsables à la rubrique «qui sommes-nous ?». Pour l'instant, après 4 ans d'existence, macomune enregistre plus de 9 000 visites par jour (7 000 visiteurs unibiques). Ils espèrent atteindre les 15 000 visiteurs uniques par jour en 2012. Quels sont leurs atouts ? De l'information locale donc, y compris la météo et les annonces de décès ; de l'info réactive diffusée en continu ; mais aussi une plate-forme participative. En ouvrant un compte, chacun peut non seulement déposer des commentaires mais aussi proposer des articles. Les principaux sont réalisés par des journalistes professionnels. Ils alimentent l'actualité dans tous les domaines, de l'économie aux sports en passant par la culture et les

faits divers. D'autres rubriques, dont les intitulés disent tout, agrémentent le fil d'info : cinéma, j'ai goûté pour vous, j'ai

testé pour vous, jeu-concours, l'actu vue par Rodho (dessins),

la recette du week-end, mail-interview, web in Franche-Comté. Enfin, il est toujours

possible de consulter les archives en effectuant une recherche par date, rubrique, mot clé. L'ensemble est entièrement gratuit, le site vivant de la publicité.



Présentation du site le 24 novembre dernier à la Citadelle de Besançon.

Photo Yves Petit

## L'art contemporain en partie

**Du 21 janvier au 22 avril, le 19 accueille une douzaine d'artistes invités par des spécialistes de l'art contemporain.**

**L**e 19 ou centre régional d'art contemporain de Montbéliard accueille un ensemble d'artistes vidéastes, peintres, dessinateurs ou sculpteurs. L'ensemble forme «Parti pris», exposition qui propose un aperçu de la création actuelle. L'idée ? Demander à des spécialistes d'inviter eux-mêmes des artistes. Les choix émanent d'abord de trois responsables d'institutions artistiques : Valérie Perrin, directrice de l'espace mul-

timédia Gantner présente une projection de Yann Bauquesne et une installation de Jodi utilisant internet. Otto Teichert, directeur de l'Esad de Strasbourg a choisi quatre artistes exerçant en alsace : Léo Barbazanges, Karl Kels, Nicolas Schneider et Skander Zouaoui. Enfin Boris Cyrulnik, directeur du 19, fait confiance à 4 artistes engagés dans le dessin et la peinture : Ana Casanova, Adrienne Farb, Odile Liger, Klaus Stöber.

Deux autres partis pris complètent l'exposition : ceux de l'écrivain et critique Eric Suchère qui a choisi deux jeunes artistes de l'école d'art de Saint-Etienne (Corinne Chotycki et Jonathan Pornin) et de l'artiste Fabrice Lauterjung qui propose un film rare de Jean Eustache : «les Photos d'Alix», projeté le 9 février.

Exposition au 19 avenue des Alliés, 25200 Montbéliard (03 81 94 43 58), ouverte l'après-midi du mardi au dimanche.



Yann Bauquesne «Through»

### Brèves

#### «VIOLET»

Quatre garçons, un groupe de rock, une fille au milieu, répétitions et tensions, fragilité et violence de l'adolescence. Texte de Jon Fosse, mise en scène de Bérandère Vantusso du 24 au 26 janvier au Nouveau théâtre de Besançon (03 81 88 55 11).

#### «DANS LA NUIT LA PLUS CLAIRE JAMAIS RÉVÉE»

La compagnie Sound track s'appuie sur la poésie de Philippe Jacottet pour créer un concerto associant théâtre, musique et poésie. Le 24 janvier au théâtre de Montbéliard (0805 710 700).

#### BAROQUE

«Gray en baroque, c'est un festival le 3 jours avec des prestations musicales d'œuvres des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles : le 20 janvier, concert de l'Ensemble la Salamandre (20 h 30), le 21, récital clavecin (18 h) puis récital d'airs de cour avec un trio viole de gambe, théorbe, soprano associé à une danseuse (20 h 30), le 22,

conférence du musicologue Eugène de Montalembert (14 h 30) puis messe de requiem par l'ensemble le Laostic Bourgogne (16 h). Rendez-vous au théâtre municipal de Gray (03 84 65 69 03).

#### SCORPÈNE

A partir d'alchimie, des «Chants de Maldoror» et de physique quantique, Scorpène manipule, joue avec les pensées et le libre arbitre, prédit. Son domaine, c'est la magie mentale. Spectacle ou expérience, «Réalité non ordinaire» est présenté du 24 au 27 janvier à Besançon, théâtre de l'Espèce (03 81 51 13 13).

#### RÉMI DE VOS

En janvier, les Belfortains de Cafarnaüm accueillent Rémi De Vos, auteur d'une vingtaine de pièces. Au programme : «3<sup>e</sup> rencontre du type» - 10 comédiens pour 23 extraits des pièces de Rémi De Vos, performance unique le 27 janvier à 20 h 30 à l'espace Louis Jouvét. «La Belle fermière», petit déjeuner/causerie avec Rémi De Vos le 28 à 10 h aux 4As. Les 28 et 29, atelier d'écriture avec Rémi De Vos. Infos, 03 84 22 04 38.

#### «LA GRANDE ET FABULEUSE HISTOIRE DU COMMERCE»

Sans dénonciation, sans jugement, Joël Pommerat regroupe 5 représentants de commerce qui se retrouvent après une journée de dur labeur passée à convaincre les clients potentiels. A travers cette comédie sociale, il nous montre d'abord des individus prisonniers d'un système. A voir les 12 et 13 janvier à Belfort, théâtre Granit (03 84 58 67 67).

#### THÉÂTRE

Joël Lagarde et le théâtre de l'Horizon adaptent «Vipère au poing» de Bazin, le 26 janvier puis «l'Etranger» de Camus le 27. Au théâtre Bacchus (Besançon). Infos, 03 81 82 22 48.

#### RECHERCHE FIGURANTS

A l'occasion de la programmation du spectacle «Notre besoin de consolation» dans une mise en scène de Julie Berès, le théâtre de l'Espèce recherche 12 figurants homme/femme à partir de 25 ans pour participer aux représentations des 13, 14 et 15 mars prochains. Dans «Notre besoin de consolation», la metteur en scène et

son équipe questionnent la bioéthique et la place du corps dans nos sociétés lorsque celui-ci, sous prétexte du «progrès», devient monnayable, échangeable. Le travail avec les amateurs explorera le travail de chœur, le masque, le travail à partir d'une partition théâtrale. Renseignements et inscriptions auprès de Anne Bouchard 03 81 51 03 12

#### STAGE D'IMPRO

L'Amuserie organise à Lons un stage ouvert à tous les 28 et 29 janvier. Inscriptions et infos : 03 84 24 55 61

#### STAGES MUSIQUES ACTUELLES

«Initiation Son et Régie» du 27 février au 1<sup>er</sup> mars au Moulin de Pontcey (Pontcey) : approche du son des musiques actuelles, théorique et pratique, dans une situation de répétition ou de diffusion. Stage «Management & Autoproduction» le 23 février à Besançon ou le 24 mars à Belfort. Stage «Booking» les 14 et 15 avril à Besançon ou les 12 et 13 mai Audincourt. Renseignements, Découvert autorisé, 03 81 83 39 09.

## Souffle hip-hop

Pour la 8<sup>e</sup> fois, la ville de Morteau invite le hip-hop pour 3 jours de festival les 12, 13 et 14 janvier.

**L'**initiative lancée à l'origine suite à une demande des jeunes de la commune perdue. Il se trouve que le succès est au rendez-vous de spectacles toujours de qualité. Cette année, la danse est encore à l'honneur avec la présence de cinq compagnies. «MIRA», de la compagnie du même nom est une autofiction chorégraphiée par Sebastien Vela Lopez auxquels ont participé plusieurs Francs-Comtois tels Kader Attou, Manuel Wandji ou Gilles Rondot.

«ENTRE DEUX» est un exercice solo dans lequel Abou NGom, Français d'origine sénégalaise examine le positionnement identitaire lorsqu'on est partagé entre plusieurs cultures. Les questionnements modernes sont également au cœur de «YONDER WOMAN» de la compagnie Parterre : Anna Nguyen et Valentine Nagata-Ramos interprètent et interrogent les notions de performance et de place de la femme. Oui, la danse se place au cœur de la société : c'est encore une thématique de questionnement sur l'origine, la construction identitaire, la reconnaissance qui alimentent

«CASE DÉPART» de la compagnie Magic electro. Enfin Abdennour Belalit et la compagnie Alexandra N'Possee examine l'ambivalence attraction/répulsion exercée par le modèle culturel américain. En complément, le côté musical du hip-hop sera représenté par Mokless et Koma, pour un concert précédé des locaux Shaffik Suffira et DJ Masta. Et comme chaque année, les jeunes de Morteau sont associés au festival : des collégiens et lycéens ont préparé une chorégraphie sous la houlette d'Etienne Rochefort. Tradition du festival, elle fera l'ouverture.



«Yonder Woman» Compagnie Parterre.

### PROGRAMME :

/// 12 JANVIER /// chorégraphie des élèves d'Etienne Rochefort de la Cie 1desSi puis «MIRA» (Cie Mira)

/// 13 JANVIER /// «ENTRE DEUX» (Cie Stylistique), «YONDER WOMAN» (Cie Parterre), «CASE DÉPART» (Cie Magi electro), concerts Shaffik Suffira/DJ Masta puis Mokless et Koma

/// 14 JANVIER /// «LES STAZUNIS» (Cie Alexandra N'Possee)

UNE PLACE GRATUITE POUR LES TITULAIRES D'UNE CARTE AVANTAGES JEUNES Infos et réservations, 03 81 67 18 53

### TREMPIN ÉLECTRO

**L**e Tremplin Electro-Clique 2012 est la 4<sup>e</sup> édition du tremplin des musiques électroniques de Franche-Comté. Organisé par l'association le Citron vert, il s'adresse à tous les artistes électroniques résidant en Franche-Comté et produisant des créations originales. Pour participer, il faut envoyer 2 titres (mp3 320 kbps ou wave) pour le 27 février dernier délai (mail ou courrier). Un jury, constitué de professionnels des musiques actuelles de Franche-Comté, délibérera et sélectionnera 4 artistes maximum.

#### A LA CLÉ :

- Une édition des 2 titres sélectionnés sur une compilation numérique, promotionnelle et gratuite, envoyée à tous les professionnels des musiques actuelles et téléchargeable gratuitement sur de nombreux sites.
- Une programmation au festival Electro-Clique.
- Un envoi auprès des programmeurs de festivals électroniques au niveau national et international.
- Des concerts en Franche-Comté en collaboration avec les associations et salles de concerts partenaires.
- La promotion des lauréats sur le Printemps de Bourges.
- Les lauréats bénéficieront d'un diagnostic afin d'élaborer les priorités de l'artiste ou du groupe, d'évaluer et de définir, en concertation, les priorités artistiques, stratégiques en fonction du stade d'évolution du projet. Ils bénéficieront également des conseils, du réseau et du savoir-faire du Citron Vert qui œuvre depuis 10 ans dans le domaine de l'électronique et du numérique.



Infos : Association Le Citron Vert, 58 rue Battant, 25000 Besançon, 09 51 31 02 21 / 06 30 36 04 30

### ILS CRÉENT EN FRANCHE-COMTÉ

### ALFRED MASSAI

**A**lfred Massai brouille les pistes. Déjà ce n'est pas son nom puisque ce Bisontin auteur-compositeur-interprète, guitariste et violoncelle, s'appelle Frédéric Aubry. Ensuite Alfred Massai, c'est aussi un groupe créé vers 2007 et qui, au fil des adjonctions, comprend aujourd'hui Alex Comte (violin, guitare), Loïc Vergnaux (clarinette), Julien Huet (batterie), Vladimir Torres (contrebasse et basse). Mais, après 80 concerts, ce n'est qu'en 2012 que sort son premier album, attendu, «Tous dans le même caddie». Soit 15 titres dont la diversité rend l'affaire difficilement catégorisable. Certes, il chante en français, dans une ambiance acoustique, donc chanson française, d'autant que le phrasé rappelle parfois Cali. Mais on entend aussi des passages reggae et funk («Tous dans le même caddie»), du hip-hop, du groove africain, des balades fanfares et même du gros son/voix trafiquées («Testostérone»). Mais foin de catalogue, l'ensemble est d'une qualité irréprochable, à découvrir rapidement.

Album : «Tous dans le même caddie» sortie officielle le 2 février. Concerts à Besançon : le 13 janvier à la Rodia, le 2 février au Petit théâtre de la Bouloie Infos : www.alfredmassai.fr



### UNE BELLE, UNE BÊTE

- 4 et 5 janvier à Dole -

**J**eté dans une cave, un enfant s'interroge sur la monstruosité et la différence. Sans séparer beau et laid, bien et mal, en s'adressant à tous les publics dès 9 ans, Florence Lavaud propose une vision du monde où l'apparence n'est bien qu'apparence, où le point de vue est une différence, une question de perception.

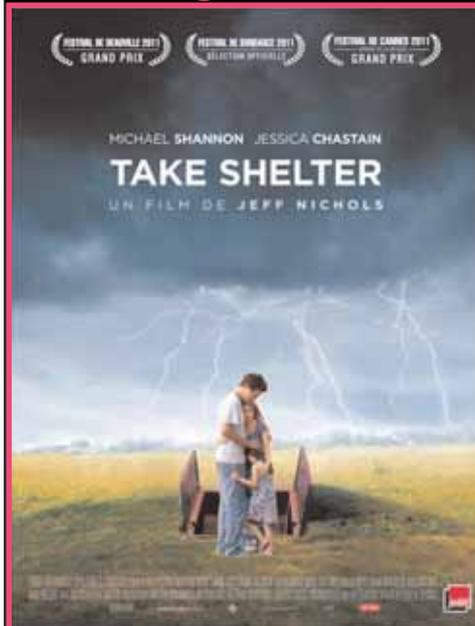
Le 4 janvier à 19 h 30, le 5 à 10 h 30 et 14 h 30 au théâtre de Dole. Infos, 03 84 86 03 03.



«Une belle, une bête»

# Cinéma >>> EN JANVIER avec la carte Avantages jeunes

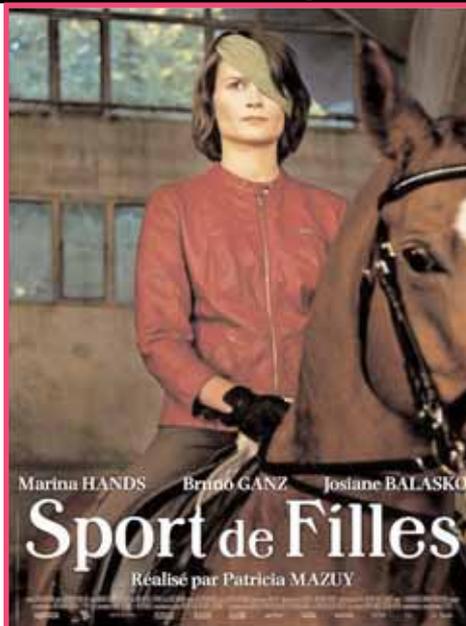
**Besançon - Victor Hugo / 4€ / [www.cinemavictorhugo.fr](http://www.cinemavictorhugo.fr)**



## «Take shelter»

La vie de Curtis est transformée lorsqu'il devient sujet à de violents cauchemars et des visions apocalyptiques. Grand prix de la critique à Cannes et grand prix du jury à Deauville, le deuxième film de Jeff Nichols prend pour sujet la peur, «*celle qui envoie votre esprit se balader dans un univers de mauvaises pensées*».

**Drame américain (2 h) de Jeff Nichols avec Michael Shannon, Jessica Chastain, Tova Stewart... A partir du 4 janvier au cinéma Victor Hugo (VO).**

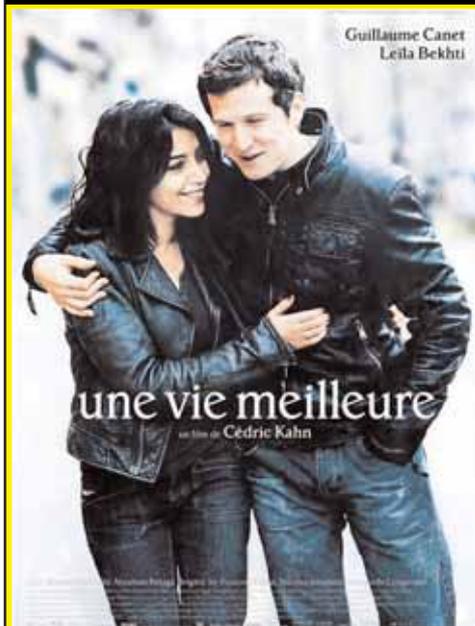


## «Sport de filles»

Suite à la vente d'un cheval d'obstacle qu'on lui avait promis, une cavalière surdouée claque la porte de l'élevage qui l'emploie et redémarre de zéro. Esprit rebelle en face de discipline, talent en face de pouvoir : Patricia Mazuy choisit le microcosme du monde du cheval, à partir d'une histoire vraie, pour mettre au jour les incompatibilités de certaines relations humaines.

**Drame français (1 h 41) de Patricia Mazuy avec Marina Hands, Bruno Ganz, Josiane Balasko... A partir du 25 janvier au cinéma Victor Hugo.**

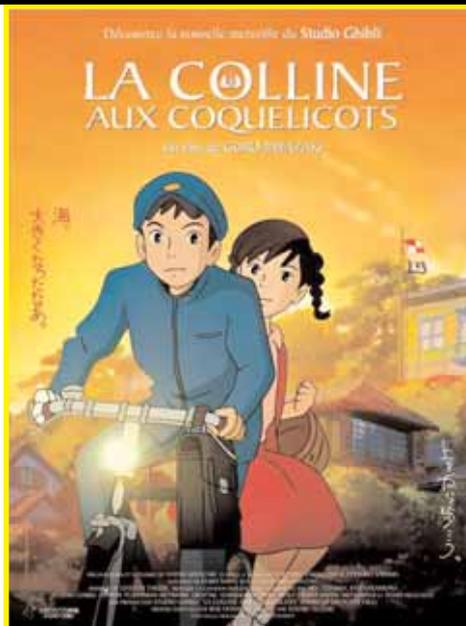
**Montbéliard - Colisée / 4€**



## «Une vie meilleure»

Un projet de restaurant qui échoue, Yann et Nadia sont contraints de se séparer. Cette dernière disparaît en laissant son fils à Yann. Outre le couple adulte/enfant, Cédric Kahn ancre son film dans la réalité sociale contemporaine du surendettement, comme symptôme du capitalisme.

**Drame français (1 h 50) de Cédric Kahn avec Guillaume Canet, Leïla Bekhti, Slimane Khattabi... A partir du 11 janvier au Colisée.**



## «La Colline aux coquelicots»

Une histoire d'amour et d'amitié entre deux jeunes gens dans le Japon des années 60, entre tradition et modernité. Nostalgique, basé sur un manga, le deuxième film de Goro Miyazaki est une production des célèbres studios Ghibli, créés par son père (Hayao Miyazaki). On retrouve une certaine signature dans les dessins, la musique et la poésie qui en émanent.

**Film d'animation japonais (1 h 31) de Goro Miyazaki. A partir du 18 janvier au Colisée.**

**Belfort / Pathé / 4€50**



## «Louise Wimmer»

Sélectionné au festival de Venise, prix du public au Festival Entrevues, ce film est le premier long métrage de fiction du Belfortain Cyril Mennegun. Après une séparation douloureuse, Louise Wimmer a laissé sa vie d'avant loin derrière elle. A la veille de ses cinquante ans, elle vit dans sa voiture et a pour seul but de trouver un appartement et de repartir de zéro. Armée de sa voiture et de la voix de Nina Simone, elle veut tout faire pour reconquérir sa vie.

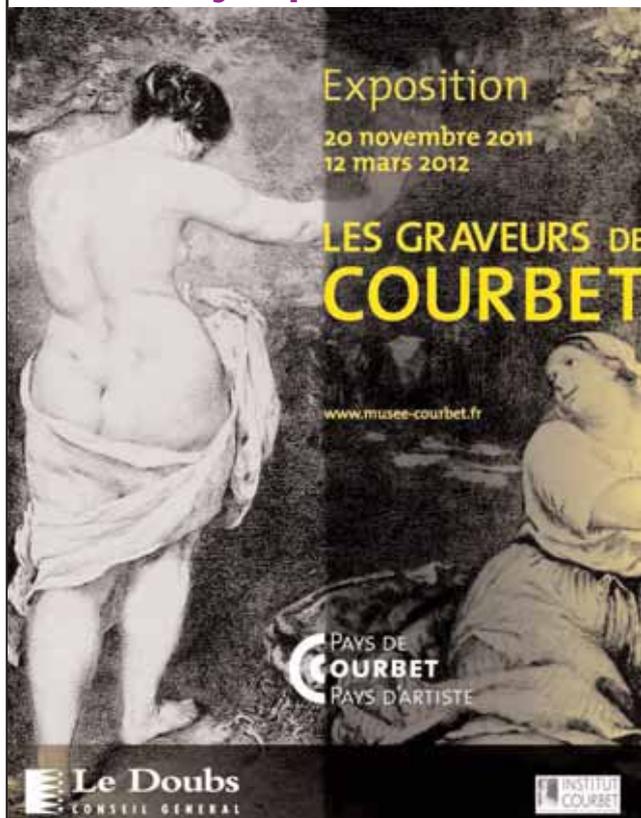
**Drame français (1 h 20) de Cyril Mennegun avec Corinne Masiero, Jérôme Kircher, Anne Benoît... A partir du 4 janvier au Pathé Belfort.**



**Horaires sur [www.jeunes-fc.com](http://www.jeunes-fc.com). Réductions valables tant que les films sont à l'affiche.**

# «Les graveurs de Gustave Courbet»

- Ornans, jusqu'au 12 mars -



**L**e nouveau musée Courbet présente une exposition de plus de 80 œuvres de l'Institut Courbet et d'ouvrages illustrés par le peintre. Elle met en valeur l'art de la gravure. Ce procédé qui a connu des heures de gloire au XVI<sup>e</sup> siècle avec Dürer, s'est imposé au XIX<sup>e</sup> siècle comme vecteur de diffusion artistique grâce au développement de la lithographie. L'exposition retrace les riches collaborations entre Courbet et ses graveurs et permet d'admirer les versions gravées des œuvres majeures de l'artiste telles que «L'Enterrement à Ornans» ou «les Casseurs de pierres». Elle permet d'admirer des œuvres fragiles et donc confidentielles, qui ne peuvent être exposées que durant de courtes périodes pour permettre leur bonne conservation. Elle s'organise autour des thématiques du portrait, du paysage et des nus entre autres. Une section est consacrée à la caricature et à la gravure de presse illustrée montrant le retentissement de la personnalité de Courbet à son époque.

# Journée de la glisse

- Métabief, 25 janvier -

**C**ette année, le forfait ski de descente gratuit proposé avec la carte Avantages jeunes peut être utilisé à tout moment à Métabief (en prévenant au moins la veille). Mais il est conseillé de s'en servir le 25 janvier : ce jour-là, des transports en bus seront organisés depuis les principales villes de Franche-Comté. Et de nombreuses animations seront organisées sur place pour faire de cette journée une vraie fête de la glisse.



**JEUNES QUI OSENT**

Créatif, inventif, dynamique...

Plus de 100 000 € de dotation

Jusqu'à 4 000 € de subvention par projet

Parce qu'elle me soutient dans mes projets

**Cma Banque**

Vous êtes de ceux qui osez mettre en pratique leurs idées ! Mais vous ne savez pas comment vous y prendre ? Le Crédit Mutuel aide les jeunes de 16 à 25 ans ayant un projet humanitaire, culturel, musical, sportif, écologique...

Renseignements et règlement auprès de votre Caisse de Crédit Mutuel ou sur <http://jeunesquiosent.creditmutuel.fr>.

**Crédit Mutuel**  
LA banque à qui parler