

# #TOP0

LE MENSUEL RÉGIONAL DES JEUNES  
réalisé par Info Jeunes Bourgogne-Franche-Comté

**info** BFC  
**Jeunes**  
EXPLORER LES POSSIBLES

TOPO-BFC.INFO

NOVEMBRE / 2024

N° 347

## Rayonnement culturel AU CONSERVATOIRE

Ne jetez pas ce journal sur la voie publique : offrez-le à votre voisin !



Philomène et Louison en répétition au théâtre Piccolo, Chalon-sur-Saône.  
Classe d'art dramatique du conservatoire à rayonnement régional.

Photo Laurent Cheviet

### À L'ÉTRANGER

**CAMILLE EN STAGE AUX PAYS-BAS  
DANS UNE ÉCURIE DE PRESTIGE**

### ENTREPRISE

**MORGANE ET AURÉLIEN  
LANCENT SAMO LODGES  
AU COEUR DE LA CÔTE D'OR**

TOPO est diffusé à 100 000 exemplaires en Bourgogne-Franche-Comté.

RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTÉ

BANQUE  
POPULAIRE  
BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ

MINISTÈRE  
DES SPORTS,  
DE LA JEUNESSE  
ET DE LA VIE  
ASSOCIATIVE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

Octobre 2024

## Dans ce numéro

Dossier p.07-10  
**AU CONSERVATOIRE  
DU GRAND CHALON**



### Actu

L'actu par Maucier ..... 02

Octobre 2024 en dessins

Agenda ..... 03 - 05

Rendez-vous de novembre

### Parcours

Région ..... 06

Cinq champions aux Worldskills

### Portrait

Entreprise ..... 11

Samo Lodges, écolodges à la campagne

Culture ..... 12

Sobeikh, artiste electro mâconnais

A l'étranger ..... 14

Camille Pujol en stage « attelage »  
aux Pays-Bas

### Quotidien

Express ..... 15

Novembre sans tabac

### Loisirs

Sorties ..... 16

Sélection Avantages jeunes



**Escalade.** Le 19 octobre, à Paris, un automobiliste tue Paul Varry, cycliste de 27 ans, en lui roulant dessus avec sa voiture. Une étape de plus dans les tensions liées à l'utilisation de la route et notamment à la coexistence des cyclistes et des automobilistes, ces derniers ayant tendance à considérer les voies de circulation comme leur propriété. Un fait de société qui rappelle qu'en moyenne, plus de 4 cyclistes décèdent chaque semaine sur la route. Pour trouver des solutions, le ministère des Transports annonce le lancement d'une mission intitulée « contre les violences, protéger tous les usagers de la route ».

**Quadrature.** Premier casse-tête du gouvernement de Michel Barnier, le vote du budget dont l'examen suscite des critiques de toutes parts dès son entame. Non seulement à l'assemblée nationale avec des groupes qui multiplient les amendements, mais aussi dans la société civile, puisque l'hypothèse de demander une contribution temporaire à une centaine d'entreprises à gros profit provoque un tollé de leur part. Des coupes prévues dans les dépenses d'État et des collectivités font aussi monter la tension.



**Record pluvieux.** Du jamais vu depuis 40 ans en Ardèche et en Haute-Loire les précipitations du mois d'octobre, 7 fois plus importantes qu'à l'accoutumée, provoquent des inondations et des dégâts comme rarement vus. Les 16 et 17 octobre sont notamment marqués, selon Météo-France, par « l'épisode cévenol le plus intense sur deux jours jamais enregistré » depuis le début du XXe siècle.



**Usage de la force.** Contre les avis de ses alliés, Israël décide de s'attaquer aux positions du Hezbollah au Liban, avec le risque d'étendre un conflit avec le Hamas qui dure depuis 1 an. Et ce, sans hésiter à tirer sur la Finul, force d'interposition composée de soldats de l'ONU. Le 16 octobre, Tsahal finit par débusquer et tuer le chef du Hamas, Yahya Sinouar, faisant espérer qu'il s'agit d'un tournant vers une accalmie.

france **bleu**

**ICI, ON PARLE D'ICI**

6h-9h  
Chaque matin, l'info près de chez vous.

TÉLÉCHARGEZ L'APPLI **ici**

ENTREVUES  
ENTREVUES  
ENTREVUES BELFORT  
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM

Belfort  
Du 2  
au 24

LA CARTE  
AVANTAGES  
JEUNES  
2024 - 2025

Une place gratuite  
pour un film



## ENTREVUES

Entrevues, c'est d'abord une compétition internationale de 1ers, 2es et 3es films. C'est aussi une programmation de cycles thématiques portant des regards rétrospectifs sur l'histoire du cinéma et des rencontres avec des professionnels du 7e art.  
[festival-entrevues.com](http://festival-entrevues.com)

Dijon  
Du 16  
au 23



## FENÊTRES SUR COURTS

Une 29e édition qui insiste sur la défense et le soutien à la parole des femmes dans le cinéma, avec une journée sur ce thème en raison d'une sous-représentation persistante. Comme à l'accoutumée, le festival s'articule en 4 compétitions (francophone « humour & comédie », européenne, internationale films de genre et régionale), des séances scolaires. S'y ajoutent un focus Afrique, des séances pour enfants à La Minoterie, une série-concert à La Vapeur et les 10 ans de la compétition Zombie Zomba, avec un florilège des meilleurs films de ces dernières années. C'est au cinéma Pathé avant une remise des prix au Théâtre Dijon Bourgogne.  
[fenetres-sur-courts.com](http://fenetres-sur-courts.com)



Besançon  
Du 2 au 10

LA CARTE  
AVANTAGES  
JEUNES  
2024 - 2025

une place offerte  
pour une acheté

## LUMIÈRES D'AFRIQUE

24e festival des cinémas  
d'Afrique, avec projections,  
compétition, remise de prix et  
animations culturelles.  
[lumieresdafrique.com](http://lumieresdafrique.com)



Besançon  
Du 18 au 23

LA CARTE  
AVANTAGES  
JEUNES  
2024 - 2025

3 €  
la projection

## LATINO CORAZÓN



En plus de 23 projections de 8 films de culture hispano-américaine, ce festival propose de multiples animations pendant 6 jours : déambulation en ville avec Batu' Caem, exposition à la maison de quartier Asep autour de la Colombie par Sylvie Lanz-, émissions à Radio Bip, des rencontres avec des acteurs de la culture ibéro-américaine au Petit Kursaal, initiation au tango, spectacle de clôture avec les concerts de Sandrito et Tiempo tango.  
[latinoamericalli.blogspot.com](http://latinoamericalli.blogspot.com)



BON PLAN 18-25 ANS

L'EST  
Républicain

1 AN D'ABONNEMENT  
NUMÉRIQUE

OFFERT\*

ebra  
GROUPE

La presse qui  
nous lie

Crédit Mutuel  
Alliance Fédérale

\*Grâce au Crédit Mutuel Alliance Fédérale et au Groupe EBRA, bénéficiez d'un abonnement numérique à la presse 100% offert pour tous les jeunes entre 18 et 25 ans, clients ou non du Crédit Mutuel. Offre valable jusqu'au 31 décembre 2024, réservée aux jeunes de 18 à 25 ans, souscription sur le site [creditmutuel.fr](http://creditmutuel.fr). Première année d'abonnement offerte, offre sans engagement, limitée à un abonnement par bénéficiaire avec possibilité de résiliation à tout moment via son espace personnel presse sur le site [www.estrepublicain.fr](http://www.estrepublicain.fr)

ABONNE-TOI &  
PARTAGE !

SANS ENGAGEMENT,  
SANS RIB, SANS CB



<https://www.estrepublicain.fr/offre-abonnement-jeune18-25ans>



## Les Vendanges de l'humour

Mâcon du 8 au 23

Onze spectacles (stand-up, imitation, théâtre) avec Laura Laune, Edgar-Yves, les Jumeaux, Tom Boudet, Didou, Hélène Sido, Philippe Roche.

lesvendanges-de-lhumour.com



## Viens Voir

Lons-le-Saunier le 15



Un festival d'arts graphiques basé sur la curiosité, l'originalité et la poésie sur supports multiples tels qu'expos, films, salon, agrémenté de spectacles et musique. Rendez-vous au Boeuf sur le toit.  
leboeufsurletoit.fr

## D'jazz Nevers au festival

Nevers du 9 au 16



Une 38e édition avec une trentaine de rendez-vous dans divers lieux de la ville. Concerts de grands noms du jazz français et international (Trio Gharian/mienniel/Cusinier, Henri Texier, Quartet Ban / Murcia / Sclavis / Maneri, Sophia Domachich, Dominique Pifarély, Emile Parisien et Roberto Negro...), film, stage de 3 jours ainsi qu'une tournée Bouts d'Choux!  
bigbangjazz.com

## Les Petites Fugues

Bourgogne-Franche-Comté du 18 au 30



Treize écrivains invités viennent à la rencontre du public dans toute la région. Un festival agrémenté de 8 petites animations avec la participation de certains auteurs, dont la clôture le 30 à 18 h 30 au Frac de Besançon.  
lespetitesfugues.fr

## Concerts

- **Mad Foxes + Structures** (postpunk) le 1er à Scey-sur-Saône (Echo System), le 2 à Belfort (Poudrière)
- **Olivia Ruiz + Chéri** (chanson) le 7 à Dijon (la Vapeur)
- **Dom La Nena & quatuor à cordes de l'Orchestre Victor Hugo** (folk) le 7 à Présentevillers
- **Leyla McCalla** (folk) le 8 à Dijon (la Vapeur)
- **Isaac Delusion + Emel** (pop) le 9 à Audincourt (Moloco)
- **Hayato Sumino** (piano) le 9 à Montceau-les-Mines (Embarcadère)
- **Or Baretet 4tet** (jazz) le 13 à Mâcon (Crescent)
- **Tagada Jones** (rock) le 15 à Lons (Boeuf sur le toit)
- **Stuck in the Sound + Polygone** (rock) le 16 à Scey-sur-Saône (Echo system)
- **Indie day #5** (rock) le 16 à Dijon (la Vapeur)
- **Nuit Incolore + Léman** (pop) le 16 à Auxerre (Silex)
- **Fatoumata Diawara** (pop) le 17 à Lons (Boeuf sur le toit)
- **Dream House Quartet** (jazz) le 21 à l'Auditorium de Dijon
- **The Inspector Cluzo + 7 Weeks** (rock) le 22 à Mâcon (Cave à musique), le 23 à Lons (Boeuf sur le toit)
- **Eddy de Pretto** (rap) le 22 au Zénith de Dijon
- **Madam + Uto + 2097** (rock) le 23 à Besançon (Rodia)
- **Kimberose + Renards de Renom** (pop) le 24 à Dijon (la Vapeur)
- **Roberto Fonseca** (musique cubaine) le 28 à Nevers (la Maison)
- **Coeur + Yor** (pop) le 28 à Nevers (Café Charbon)
- **Pépité + Flaur** (chanson) le 28 à Dijon (la Vapeur)
- **Zamdane** (rap) le 28 à Auxerre (Silex), le 30 à Audincourt (Moloco)
- **Cali** (chanson) le 29 à Talant (l'Ecrin)
- **Alice Russell** (soul) le 29 à Dijon (la Vapeur)
- **Marcos de Oliveira** (tropicalia) le 29 à Mâcon (Crescent)
- **Mass Hysteria** (metal) le 30 à Besançon (Rodia)
- **Cumbia Boom Box** (electro) le 30 à la salle des fêtes de Bréry

## RDV culturels

- **Scènes de crime** (impro théâtrale) du 1er au 3 à Mâcon (Kezaco)
- **Hourvari** (cirque) les 2 et 3 à Moroges (site de la Cie Rasposo), du 28 au 30 à Nevers (Palais ducal)
- **Anatomie du désir** (cirque) du 5 au 9 à Besançon (Friche artistique)
- **Comment se débarrasser de son crépi intérieur ?** (théâtre) du 6 au 8 à Besançon (Nouveau Théâtre)
- **Paul Mirabel** (humour) le 6 à Dole (Commanderie)
- **Une opérette à Ravensbrück** (théâtre) le 7 à Montceau-les-Mines (Embarcadère)
- **A Pouest** (théâtre) les 7 et 8 au théâtre de Lons
- **Une trilogie new-yorkaise** (théâtre) le 7 à Vesoul (théâtre Edwige Feuillère)
- **Les Petites Bêtes** (théâtre) du 12 au 16 au Théâtre Dijon Bourgogne
- **Nino Arial** (humour) du 12 au 14 à Chenôve, Belfort, Besançon
- **Pénélope** (théâtre) le 13 à Belfort (Coopérative)
- **Inès Reg** (humour) le 13 à Dole (Commanderie)
- **Cheb** (danse) le 14 au Creusot (l'Arc)
- **Bal clandestin et Bataille générale** (danse) les 15 et 16 à Chalon-sur-Saône (Espace des arts)
- **FIQ !** (danse) les 19 et 20 à Dole (la Commanderie)
- **Hakim Jemili** (humour) du 20 au 22 à Besançon, Chenôve, Belfort
- **Nyotaimori** (théâtre) le 21 à Giromagny (espace de la Savoureuse), du 26 au 28 à Chalon-sur-Saône (Espace des arts)
- **Festival des différences** les 22 et 23 à Labergement-Ste-Marie
- **L'Odyssée musicale du cerveau** (musique) le 22 à Vesoul (théâtre Edwige Feuillère)
- **Et pendant ce temps, Simone veille !** (théâtre) le 22 à Monéteau (Skenetèau)
- **L'Arbre à sang** (théâtre) le 22 à Pesmes
- **Les Grands Sensibles ou l'éducation des barbares** (théâtre) du 26 au 30 au théâtre Dijon Bourgogne
- **Illusions perdues** (théâtre) les 28 et 29 au théâtre d'Auxerre
- **Kamoplay** (geek) les 30 novembre et 1er décembre au parc des expositions de Dijon

Retrouvez une sélection de concerts sur **topo-bfc.info**



Retrouvez une sélection de RDV sportifs sur **topo-bfc.info**



Retrouvez une sélection de RDV culturels sur **topo-bfc.info**



# IJ DIJON S'INSTALLE AU CENTRE-VILLE

En cette rentrée, Info Jeunes emménage dans un nouveau lieu pour accueillir les jeunes.

C'est au 17 place Darcy, en plein coeur de ville, que les jeunes dijonnais peuvent désormais trouver l'ensemble des services d'Info Jeunes. Le local flambant neuf a été inauguré le 3 octobre par Nathalie Koenders, première adjointe au maire, Hamid El Hassouni, adjoint au maire (Jeunesse, Vie associative, Education populaire et savoirs populaires), Emmanuel Mourlet, président d'Info Jeunes France, Willy Bourgeois, président d'Info Jeunes Bourgogne-Franche-Comté et Augustin Goujon, directeur du secteur Dijon centre de la Banque Populaire Bourgogne Franche-Comté.



#### Info Jeunes

17, place Darcy  
21000 Dijon  
03 80 44 18 29  
contact@jeunes-bfc.fr  
www.jeunes-bfc.fr  
lundi et samedi 13h30 à 18h  
mardi au vendredi 10h à 12h / 13h30 à 18h

Photo : Jean-Marc Gavoille

A quelques dizaines de mètres de la gare, IJ Dijon a donc désormais pignon sur rue dans un lieu très passant. Les jeunes peuvent venir y trouver, de manière anonyme et gratuite, toutes les infos qui les concernent et poser toutes leurs questions en ce qui concerne la formation, l'orientation, les jobs, la santé, le logement, les droits, la mobilité, le sport, la culture,

les loisirs. Les informateurs IJ sont là pour leur répondre, mais ils disposent aussi d'ordinateurs en accès libre. Ils ont également accès du lundi au vendredi à tous les services mis en place à leur intention par Info Jeunes : carte Avantages Jeunes, dispositifs de mobilité internationale Stages Monde et Eurodesk, comité local d'aide aux projets, accès au service civique.

## Info Jeunes BFC

en direct sur Youtube le 21 novembre

Emission à propos du service civique à suivre à IJ Besançon, 27 rue de la République ou sur la chaîne Info Jeunes BFC en direct et en replay.

## Info Jeunes Belfort

Belfort

du 13 au 27 novembre

Dans le cadre du Festisol, expo photos « Poséadonie », projet de sensibilisation autour de la biodiversité marine soutenu par le Clap à Info Jeunes Belfort

le 16 novembre

Fresque du climat de 9 h 30 à 12 h à Info Jeunes Belfort (inscription obligatoire, 03 84 90 11 11jbelfort@jeunes-bfc.fr)

## Info Jeunes Dijon/Besançon

Dijon  
Besançon

les 22 et 23 novembre  
le 30 novembre

Retrouvez Info Jeunes aux salons Studyrama des études supérieures, où il est possible de rencontrer des professionnels et des spécialistes de l'orientation. A Dijon, c'est au parc des expositions ; à Besançon à Micropolis.

Entrée gratuite à télécharger sur studyrama.com.

## Info Jeunes Haute-Saône

Vesoul

le 25 novembre

Info Jeunes sera présent à la foire de la Sainte-Catherine avec un stand carte Avantages Jeunes de 8 h à 18 h rue Paul Morel. Les acheteurs d'une carte Avantages Jeunes pourront gagner des cadeaux. Le grand jeu de Noël mettra notamment de nombreux lots en jeu (ordinateur portable, Nintendo Switch, caddie de courses de 150 €, montre connectée...).

## Gagnez des entrées à Europa Park

Jouer sur [topo-bfc.info](http://topo-bfc.info) en répondant au quiz pour recevoir des billets pour Europa Park.

**EUROPA PARK**  
RESORT

Plutôt citrouilles ou flocons de neige ? Sorcières ou père Noël ? Plus besoin de choisir ! Du 4 au 29 novembre, la période HALLOWinter offre le parfait mélange entre frissons d'Halloween et féerie de Noël à Europa-Park. Le jour férié du 11 novembre est l'occasion rêvée pour en profiter.



À gagner :  
**2 billets Europa-Park**  
par gagnant  
Valeur unitaire : 69,50 €  
Validité : saisons 2024 et 2025  
[europapark.com](http://europapark.com)

Infos pratiques : Europa-Park est ouvert en continu jusqu'au 12 janvier 2025 (sauf les 24 et 25 décembre 2024).

# WORLDSKILLS : NOS CHAMPIONS FONT CARTON PLEIN



Raphaël Carvalho, Sébastien Lacroix, Thomas Beuchot, François Marty et Basile Ménassol repartent de Lyon avec la médaille autour du cou.

Cinq candidats, cinq médailles : nos champions engagés aux Worldskills en septembre à Lyon rentrent tous en Bourgogne-Franche-Comté avec une médaille d'excellence autour du cou. L'aboutissement de deux années de travail, et la reconnaissance de leurs talents.

Photo : Xavier Ducordeaux.

**L**a 47e édition des Worldskills s'est déroulée à Lyon, du 10 au 15 septembre 2024. Cette compétition, sorte de Jeux olympiques des métiers réservée aux moins de 23 ans, voit s'affronter des jeunes du monde entier dans leurs disciplines respectives. On élit le champion du monde des jeunes boulangers, des peintres en bâtiment, ou des web designers.

Au sein de l'équipe de France, on comptait cinq Bourguignons Franc-Comtois. Les cinq sont repartis de Lyon avec la médaille d'excellence au tour du cou.

## La médaille en chocolat pour nos roboticiens

Engagés dans la catégorie intégration robotique, Thomas Beuchot et François Marty terminent au pied du podium. Comme Victor Dugrenot et Maxime Gallot il y a deux ans. Les deux Côte-d'Oriens se classent quatrièmes, derrière un trio asiatique (Chine, Corée, Taiwan) : « Il y a forcément un petit sentiment de déception mais on est quand même fiers de ce qu'on a fait » souffle Thomas Beuchot, à la sortie du stade. Son compère François Marty, un temps déçu, veut lui aussi relever la tête : « Avec un peu de recul, on se dit qu'on a beaucoup appris, beaucoup grandi. » François, toujours en étude, a retrouvé les bancs de Polytech Dijon (21). Thomas, lui, a traversé l'Atlantique pour acquérir de l'expérience dans une entreprise canadienne.

## Basile Menassol sur le toit de l'Europe

Pas de déception du côté de Basile Menassol. Le Pontissalien, futur dessinateur industriel, termine 6e de sa compétition, avec une médaille d'excellence autour du cou. Premier Européen, il obtient le meilleur classement d'un Français dans cette catégorie depuis quelle est présentée aux Worldskills. Une fierté : « C'est le fruit du travail fourni. Avec l'équipe métier, la famille. C'est la récompense du savoir-faire que l'on arrive à acquérir. Tout l'entraînement, cette compréhension de la mécanique ... C'est énorme » se félicite l'élève de Supmicrotech, à Besançon.

## Une première dans le monde de la mécatronique

Dans la catégorie des mécatroniciens – une discipline qui allie mécanique, électronique et informatique – jamais la France n'avait obtenu l'excellence. Raphaël Carvalho et Sébastien Lacroix l'ont fait. Les deux Juraissiens repartent de Lyon eux aussi avec la médaille d'excellence autour du cou : « On est ultra fiers » commente Raphaël en serrant sa médaille avec le poing fermé. « Cela fait quatre ans que l'on se prépare, c'est juste génial, magnifique » enchaîne Sébastien. Raphaël est ingénieur en automatisation chez Machines Pagès à Foncine-le-Haut (39) ; Sébastien poursuit ses études d'ingénieur à Supmicrotech à Besançon.

**WORLDSKILLS**  
LYON 2024

# Rayonnement culturel



Cours d'art dramatique du conservatoire à rayonnement régional au théâtre Piccolo, Chalons-sur-Saône.

Photos du dossier : Laurent Cheviet  
Textes : Stéphane Paris

**IL EXISTE PLUSIEURS VOIES POUR APPRENDRE LA MUSIQUE EN FRANCE, DE LA FORMATION AUTODIDACTE AUX COURS PARTICULIERS, EN PASSANT PAR LES ÉCOLES PRIVÉES, ASSOCIATIVES, MUNICIPALES.**

**P**armi ces voies, les conservatoires, sous l'égide du ministère de la Culture, permettent de s'initier dès 5 ans, puis d'approfondir ; voire d'en faire sa spécialité professionnelle. Accessoirement, il est question d'excellence et d'exigence, deux mots qui

contribuent au prestige des conservatoires. La musique ? Pas seulement. Danse et théâtre font également partie des enseignements proposés, selon les mêmes principes. A l'exemple de ce que propose le conservatoire à rayonnement régional du Grand Chalon, l'un des 3 CRR de Bourgogne-Franche-Comté.

# MISSION DE RAYONNEMENT ARTISTIQUE

**SUR TOUT LE TERRITOIRE, LES CONSERVATOIRES ENSEIGNENT LA MUSIQUE, LA DANSE, LE THÉÂTRE. EXEMPLE AU CRR DE CHALON-SUR-SAÔNE.**

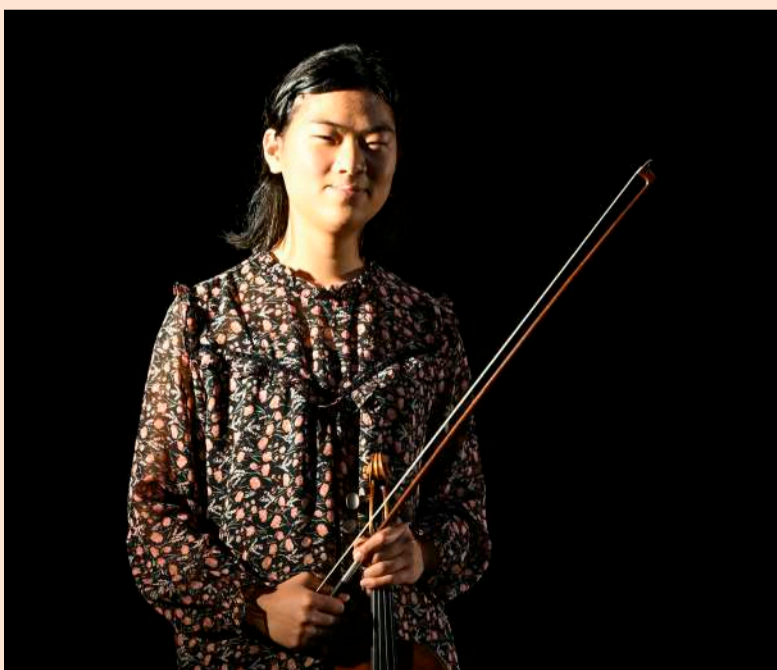
## LES CONSERVATOIRES, ÉTABLISSEMENTS PUBLICS D'ENSEIGNEMENT



La France compte plus de 1000 établissements publics d'enseignement artistique, représentant environ 300 000 élèves et 17 000 enseignants. La Charte de l'enseignement artistique spécialisé en danse, musique et théâtre signée en 2001 fixe des orientations vers la diversification des disciplines, le développement du partenariat avec l'Éducation nationale, pour favoriser l'accès du plus grand nombre d'élèves à l'éducation artistique, le renforcement des liens avec la pratique en amateur. Le ministère de la Culture leur attribue des missions éducatives et artistiques en insistant notamment sur la socialisation par l'art, l'ouverture et l'épanouissement, la transversalité, les partenariats avec les différents acteurs du territoire, le croisement des publics.

Pour proposer « un socle qualitatif et professionnel identique sur tout le territoire et pour tous les publics permettant de favoriser une grande diversité de profils d'amateurs comme d'étudiants intégrant l'enseignement supérieur de la création artistique », les conservatoires sont classés en conservatoires à rayonnements communal (CRC), intercommunal (CRI), départemental (CRD) ou régional (CRR). En 2024, en Bourgogne-Franche-Comté, il existe :

- 3 CRR à Besançon, Chalon-sur-Saône et Dijon
- 6 CRD à Auxerre, Belfort, Dole, Mâcon, Montbéliard et Nevers
- 1 CRI en Haute-Saône
- 12 CRC



On répète Marivaux dans la bonne humeur.

**L**e 31 janvier prochain aura lieu la Nuit des conservatoires. Un événement national organisé depuis 12 ans le dernier vendredi de janvier pour montrer et mettre en valeur tout ce que proposent les conservatoires culturels. Un événement national né à Chalon-sur-Saône sur une idée de Robert Llorca, alors directeur du conservatoire à rayonnement régional du Grand Chalon. Ce CRR, l'un des 3 de Bourgogne-Franche-Comté avec ceux de Besançon et Dijon (il y en a 45 en France) n'est pas seulement à l'origine de la Nuit des conservatoires. Il a également été précurseur pour enseigner la danse hip-hop, il y a de cela 10 ans. Il est également à avoir été labellisé par le ministère de la Culture pour ouvrir des classes préparatoires à l'enseignement supérieur en musique en 2018 puis en danse en 2019. Pour répondre à sa double mission éducative et artistique, il mène, à l'instar des autres conservatoires, une politique de diffusion de spectacles et concerts de plus en plus importante. La 2e saison de son offre intitulée Grand 8 propose 38 dates<sup>(1)</sup>. « Notre saison se déroule au CRR, au théâtre Piccolo, mais aussi à l'Espace des arts ou à la Péniche. Il est important pour nous de travailler avec les autres acteurs culturels du territoire et de pouvoir offrir de la diversité, toucher un nouveau public et faire pratiquer les élèves » estime Maxime Gilbert, le nouveau directeur du CRR. « Cette saison de danse, musique, théâtre est grande ouverte pour tout intégrer, du traditionnel aux nouvelles technologies ». Il entend poursuivre une politique qui fait rayonner ce CRR au-delà du Grand Chalon. « Elle est contenue dans un projet

d'établissement de 6 ans réalisé en concertation avec les 90 enseignants mais aussi les usagers et le public. Les grands axes sont là ». Il suffit d'entrer dans un conservatoire un mercredi pour s'en rendre compte : il est lieu de rendez-vous d'un public foisonnant, de tous âges. Enfants accueillis en éveil dès 5 ans, parents accompagnant, ados en apprentissage ou étudiants en voie de professionnalisation, artistes et intervenants extérieurs, adultes amateurs pouvant bénéficier d'accompagnement. « Nous avons un peu plus de 2000 inscrits – dont environ 1400 en musique – comme l'an dernier, ce qui est appréciable si l'on tient compte de la crise actuelle de l'enseignement artistique en France ». La diversité des propositions est sûrement à prendre en compte : la musique englobe les esthétiques ancienne, traditionnelle et actuelle, jazz compris. La danse offre des cursus complets en classique, contemporain, jazz et hip-hop. Ils se déroulent dans le bâtiment du conservatoire inauguré en 1996, « une belle enveloppe architecturale pensée pour que ce soit idéal à l'accompagnement des élèves ». Pour l'art dramatique, les élèves se retrouvent au théâtre Piccolo, au centre-ville, dont le CRR a repris la gestion l'an dernier (voir ci-contre). A partir du 2e cycle, une notion d'excellence artistique intègre les parcours, jalonnés de passages devant des jurys et d'attestations (brevet, certificats qui attestent d'un très bon niveau amateur et diplômés pour ceux qui vont vers la professionnalisation). « On est exigeant sur l'apprentissage artistique rappelle Maxime Gilbert. L'éveil est ouvert à tous, mais

quand on entre dans les cycles, il y a une nécessité de travailler, comme dans un sport ». Cette exigence d'une pratique sérieuse et impliquée contribue au caractère parfois prestigieux des conservatoires. Chacun peut constater sa réalité en assistant aux productions des élèves. Par exemple lors de la Nuit des conservatoires.

[conservatoire.legrandchalon.fr/](http://conservatoire.legrandchalon.fr/)

<sup>(1)</sup> En novembre, la saison du conservatoire propose 8 rendez-vous d'un éclectisme menant de la techno de Why The Eye ? à la musique classique avec l'Orchestre Victor Hugo en passant par un spectacle de danse de Lisa Bicheray inspiré d'Isadora Duncan. [conservatoire.legrandchalon.fr/actualites/le-grand-8](http://conservatoire.legrandchalon.fr/actualites/le-grand-8)



Lisa Bicheray, conseillère aux études chorégraphiques et Maxime Gilbert, directeur du CRR.

## MARIVAUX AU THÉÂTRE PICCOLO

Le théâtre Piccolo est un beau théâtre à l'italienne construit en 1776, au décor remanié en 1886, au centre-ville de Chalon-sur-Saône. Le conservatoire en a la gestion depuis 2023. Son architecture plonge les élèves dans un environnement en adéquation avec leur pratique et son histoire. La classe de cycle 2 (il y a 4 cycles théâtre au CRR) s'y retrouve le mercredi après-midi. Avec leur enseignant, le comédien et metteur en scène Michaël Comte, ils préparent deux pièces de Marivaux, *La Dispute* et *Les Acteurs de bonne foi*. « On doit jouer pour la Nuit des conservatoires » annoncent-ils. Ils sont une douzaine, lycéens en spécialité ou en option théâtre et répètent 4 h par semaine. Ils ont aussi des pièces à voir dans le cadre d'un parcours de spectateur. Leur cycle se termine par un brevet, avec la possibilité de poursuivre en cycle 3 vers un certificat d'étude théâtrale.



## QUATRE ESTHÉTIQUES DE DANSE

Si la musique vient d'abord en tête quand on évoque les conservatoires, danse et théâtre figurent au même titre dans leurs prérogatives et selon les mêmes modes, en pratique amateur ou à visée professionnelle. Premier à avoir lancé la catégorie hip-hop, le conservatoire à rayonnement régional du Grand Chalon propose actuellement 4 esthétiques : classique, contemporaine, jazz, hip-hop. « Le classique a du succès auprès des plus jeunes parce que c'est facile d'accès et parce que c'est encore la première image que l'on se fait de la danse décrit Lisa Bicheray, conseillère aux études chorégraphiques. Le contemporain et le jazz, c'est plutôt des plus grands. Il y a régulièrement des élèves qui basculent d'une pratique à l'autre ». Le conservatoire développe également une formation professionnelle « Espace de Rue » pour des danseurs hip-hop qui désirent développer et approfondir leurs connaissances.

Cette année, 340 élèves profitent de quatre studios et un auditorium spécialement équipés. S'ils s'engagent dans une voie professionnelle, ils peuvent aller jusqu'au diplôme d'études chorégraphiques qui permet d'entrer dans un centre de formation en vue du Diplôme d'État ou jusqu'à la classe préparatoire pour préparer les concours d'entrée dans les établissements d'enseignement supérieur.



# « ON EST DANS DES CONDITIONS IDÉALES »



De g. à dr., Basile, Mathilde, Nathan et Léopold

**MATHILDE, LÉOPOLD, BASILE ET NATHAN SONT EN CLASSE PRÉPA AU CONSERVATOIRE DU GRAND CHALON. ILS VIENNENT D'HORIZONS DIFFÉRENTS MAIS LEUR AVIS EST UNANIME : LE CONSERVATOIRE OFFRE UN EXCELLENT ACCOMPAGNEMENT SUR MESURE.**



Dès que j'ai entendu le son quand j'étais enfant, ça a été une révélation » dit Mathilde. Quatorze ans après avoir commencé le violon, à l'âge de 4 ans, elle se retrouve en classe prépa au conservatoire du Grand Chalons. Elle y est venue de Gap, sur les conseils de sa prof. L'instrument et la prépa exigent plusieurs heures de pratique par jour, à côté d'une dizaine d'heures de cours communs comme l'analyse ou la théorie musicale. Mais pas de lassitude : l'environnement et l'encadrement dont bénéficient les étudiants du CRR la rendent « très contente d'avoir fait ce choix d'orientation ».

Nathan, qui apprend la guitare classique depuis l'âge de 8 ans, est du même avis. « Ce sont vraiment de bonnes conditions. Hors des cours, je peux venir m'exercer quand je veux entre 8 h 30 et 22 h. On est en autonomie complète, avec à disposition des salles avec table, pupitre, piano pour travailler le solfège ». Nathan s'est décidé en terminale à aller vers la musique « parce qu'au lycée, la guitare me plaisait de plus en plus ». Aujourd'hui en 2e année, avec un 3e prix au concours international de guitare classique

et flamenco d'Albi, lui non plus ne regrette pas son choix. « Pour la prépa, j'étais juste pour le niveau. Mais une fois qu'on y est, le prof s'ajuste à nous ».

Les étudiants en prépa sont choyés, avec un suivi personnalisé. Le conservatoire du Grand Chalons est le premier à avoir été labellisé en 2018 pour l'organisation de ces classes préparatoires à l'enseignement supérieur. Elles ont été suivies par des CPES danse dès l'année suivante et incluent des spécificités « direction d'orchestre » et « direction de chœur » ainsi qu'une option « métiers du son ». Bilan : 100 % de réussite, c'est-à-dire que tous les étudiants intègrent un pôle d'enseignement supérieur à l'issue de la prépa.

Mais c'est à condition de travail, dont une bonne part personnel. En 2e année de CEPI (cycle d'enseignement professionnel initial menant à l'obtention du diplôme d'enseignement musical et chorégraphique), Léopold résume : « En prépa, c'est plus intense, le rythme est un peu plus dur, mais on a un accompagnement spécifique et des parcours sur mesure ». Lui aussi a commencé tôt son instrument, en l'occurrence le saxo, à l'âge de 7 ans, au conserva-

toire de Villefranche-sur-Saône, sa ville natale. « Je voulais faire de la trompette mais je me suis trompé au moment de m'inscrire et aujourd'hui, je suis content de cette erreur ! »

Dans leurs cours, les étudiants abordent la gestion du stress. « On commence à être dans la vraie vie de musicien et il y a peut-être un peu de charge mentale qui arrive » note Basile. « Mais ça va, on a le confort de faire ce qui nous plaît. Quand on aime, ça rend les choses moins difficiles ». Lui-même cumule : attiré par « la forme et le son de l'instrument », il s'est mis au tuba à 7 ans au conservatoire de Vichy et aujourd'hui, il est en prépa, participe au brass band, à l'orchestre symphonique, à la fanfare, en plus d'un service civique qu'il effectue au collège Camille Chevalier. « Au début, pour moi, la musique était juste un loisir. Arrivé au lycée, au moment de Parcoursup, je me suis dit pourquoi pas continuer, puisque c'est ce que je préfère ? »

Tous quatre sont engagés sur une voie professionnelle pour laquelle le conservatoire est un tremplin. Etape suivante : un pôle d'enseignement supérieur.



Sobeikh après la balance lors du festival Novosonic 2024 à Dijon. Son pseudo est inspiré du dieu crocodile Sobek de la mythologie égyptienne.

Photo Laurent Chevret

Ce jeune artiste mâconnais, auteur de quelques titres percutants, entend donner une nouvelle dimension à son projet en s'y consacrant à plein temps.

**E**n juin dernier, Sobeikh s'est produit en concert symphonique pour la fête de la musique à Mâcon. Un concert initié par le conservatoire et son orchestre symphonique dirigé par David Hurteau, mais symbolique de la démarche de l'artiste, ouvert à tous les styles. Association risquée et résultat très réussi comme on peut s'en rendre compte sur la captation sur youtube. S'il oeuvre dans l'electro, le musicien mâconnais utilise toutes les ressources d'un background musical déjà conséquent. « Mon père écoute beaucoup de musique et j'ai pu toucher des instruments assez tôt. J'ai commencé par faire des percussions au conservatoire, puis je suis allé en école de batterie, notamment avec Arthur Boisseau, un prof qui m'a beaucoup aidé. J'étais souvent à la Cave à musique dans les locaux de répétition et j'étais batteur du groupe Mauve Célestine ». Il dit s'être mis à l'electro quand il était au lycée La Prats, à Cluny. « A l'internat, j'ai commencé à travailler sur des boucles pendant mes loisirs. Je me suis mis plus sérieusement à ce projet quand le groupe a splitté ». Aujourd'hui âgé de 24 ans, Aurélien Branger a décidé de se lancer à plein temps dans son projet musical, arrêtant ses études de cinéma (il a fait un master en théorie et esthétique et beaucoup travaillé sur les effets visuels numériques) pour l'intermittence. « J'ai voulu faire une thèse et en parallèle donner quelques concerts. Comme j'en ai fait une vingtaine l'an dernier, je me suis dit qu'il y avait un élan à saisir et je me suis mis à fond dans la musique ». Le cinéma n'est pas pour autant oublié. Il dit regarder des films tous les jours. « Ça m'inspire dans la mesure où j'aime bien voir dans mes morceaux des univers, des ambiances, des images. Et de manière plus concrète, j'ai envie de me remettre à faire des clips ».

A l'actif de Sobeikh, *Singularités*, EP de 5 pièces narratives paru en 2021, les singles *Collapse* et *Uchron* en 2023, *Polysphere*, publié au mois de juin. Avec ces premières compositions, il montre qu'il sait varier les ambiances : sereine sur *Plaines*, inquiétante et sombre sur *Collapse* et *Uchron*, entraînant sur *Planète interdite*, avec une thématique générale orientée espace et science-fiction. Pour ses derniers lives, il évoque du « mélodique progressif aux notes de deep house et d'ambient ». L'été dernier, il s'est plutôt orienté techno pour jouer en free party. « J'ai commencé à écouter de la musique electro tôt avec des artistes comme Massive Attack, Portishead, New Order, Fatboy Slim, de la dub aussi. Puis il y a eu les free parties et la techno au lycée. J'ai commencé comme ça, avec des influences un peu vintage et j'ai mis du temps à trouver ma patte. Maintenant, mes influences sont plus du côté de la bass music. J'ai envie de garder un côté minimaliste avec un peu plus de groove et des éléments un peu plus agressifs. Quand j'écoute les bandes son de films, comme *Dune* dernièrement, ce sont beaucoup les contrastes qui m'inspirent, les moments où l'on passe du calme à l'explosion ». Cet été, il est passé au festival Image sonore à Busy-le-Grand et à Novosonic, à Dijon, après Romane Santarelli - « avec un peu de pression vu le nom ! ». Il trouve qu'il y a une belle scène dans une région à laquelle il se dit attaché, avec beaucoup d'artistes intéressants. « J'essaie de suivre, d'épier ce qui se fait ». Et il garde les oreilles ouvertes sur beaucoup de styles. En ce moment ? « Beaucoup de dubstep et de drum'n'bass. J'aime bien le dernier *Floating Points*. Mais j'écoute encore beaucoup de rock comme *Fontaines DC* ou ceux de la scène lyonnaise comme *Darwells*, *Bandit Bandit*, *Johnny Carwash* ». Outre son projet perso, il fait partie de U'Know Event,

association mâconnaise d'organisation d'événements autour de la culture et de la musique électronique. C'est par cet intermédiaire qu'a été monté le projet electro symphonique du mois de juin. « En 6 mois, on a monté ce projet avec un orchestre à cordes qu'on a joué devant 1000 personnes. C'est une super expérience avec des gens de tous horizons. On aimerait pouvoir le jouer ailleurs dans la région. » En attendant, il travaille sur les maquettes d'un EP symphonique avec ses morceaux pour orchestre. « J'aimerais le proposer à un label et le sortir de manière professionnelle ». Il fourmille de projets et regrette de passer beaucoup de temps sur l'administratif, les coups de fil, les mails pour trouver des dates au lieu de se consacrer au développement. « Je suis en complète autonomie. Mais il y a eu un élan, et là je pense arriver à un tournant à bien négocier, alors peut-être qu'il me faudrait un booker. En tout cas, j'ai besoin de composer à nouveau. Je vais m'y remettre car j'ai des résidences qui arrivent. »

S.P.



Captation complète du concert de Sobeikh avec l'Orchestre Symphonique de Mâcon

**Prochainement** : le 6 décembre à la Tannerie à Bourg-en-Bresse en 1re partie de Fakear



linktr.ee



uknowevent.fr

# « UNE PLACE COMME ÇA, C'EST UNE CHANCE UNIQUE »

Passionnée de cheval et d'attelage, Camille Pujol a vécu une belle expérience avec "Stages Monde" : un séjour dans l'une des écuries les plus réputées au monde.

**C**amille Pujol a déjà été championne de France d'attelage, est souvent montée sur les podiums de concours régionaux, mais avec Stages Monde, elle est passée dans une autre dimension : celle d'une des meilleures écuries d'attelage au monde, Paardensport Chardon, à Den Hoorn, aux Pays-Bas. L'écurie d'une famille dont le père, Ijsbrand, a été champion olympique et plusieurs fois champion du monde. « Je voulais vraiment aller là-bas pour progresser, évoluer, voir un autre système, aller chez les meilleurs dit la jeune femme de 25 ans. Une place comme ça, il n'y en a pas 50 dans le monde ! » Elle voulait notamment groomer (prendre soin des chevaux et les préparer pour la compétition) et le stage a plus que répondu à ses attentes. Initialement prévu pour 3 mois, il a été prolongé à 5 et Camille a pu accompagner les Chardon aux championnats du monde en Hongrie, en sep-

tembre dernier. « Ils m'ont demandé de rester plus longtemps, en me rémunérant ». Partie depuis le mois de janvier avec son poney Gun et son chien Toby (« il n'était pas question que je m'en aille sans eux »), elle admettait que « ça allait être dur de rentrer ! ».

Camille ne partait pas dans l'inconnu. Elle est née au milieu des chevaux, à Pont d'Héry, où ses parents ont 40 chevaux et une école d'attelage. Un environnement optimisé par des formations adéquates : BTS production animale au lycée agricole de Dannemarie-sur-Crête, certificat de spécialisation lait au CFA de Châteaufarine, certificat de spécialisation éducation et travail du jeune cheval au lycée agricole de Mancy et Dejeys (diplôme d'État de la Jeunesse, de l'Éducation populaire et du Sport) sports équestres passé au Haras national de Rosières-aux-Salines. Des formations en alternance qui lui ont permis d'exercer en tant que responsable d'écurie à Courlans (Ecuries en Verbonne) et L'Albenc en Isère (Ecurie Pierre Brune).



Son stage aux Pays-Bas vient efficacement compléter toutes ces expériences. Le lieu est propice : 200 chevaux, une écurie de propriétaires, une école d'équitation pour futurs instructeurs. Confirmation : « Oui, j'ai continué à beaucoup apprendre et j'ai eu la chance d'être bien encadrée. Dès que je demandais une leçon, je l'avais. De toute façon, travailler avec les meilleurs mondiaux est forcément intéressant. Sans compter l'idée d'observer un fonctionnement et une gestion différents. A Den Hoorn, c'est très carré, pointu, voire pointilleux ». Elle a également dû parler anglais, autre aspect bénéfique d'un tel stage.

Autant dire que le séjour a confirmé son objectif de travailler dans ce domaine, « peut-être en m'installant chez mes parents pour développer l'écurie ». « J'ai fait un bac scientifique, notamment parce que mes parents ne voulaient pas trop que je m'orienter vers les chevaux, mais finalement, c'est ce qui me plaît, pouvoir travailler dehors avec des animaux. Et j'aime chercher la performance, l'excellence, les meilleurs chevaux, les meilleures combinaisons ». Sa motivation a dû convaincre ses parents puisque c'est sa mère qui lui a parlé du dispositif Stages Monde. « Elle l'a découvert sur un site, m'a envoyé le lien et ça a été très facile ensuite. Je trouve que c'est un bon dispositif pour les jeunes qui veulent partir car il donne l'opportunité de découvrir une façon de travailler dans un autre pays. Quand on a l'occasion, je pense qu'il ne faut pas hésiter à aller voir ailleurs comment ça se passe ».

S.P.



## Stages Monde

Ce dispositif est piloté et financé par la Région Bourgogne-Franche-Comté. Il permet aux jeunes diplômés et jeunes demandeurs d'emploi de moins de 31 ans de réaliser un stage professionnel (hors études), de 3 à 5 mois, dans le monde entier. Il prévoit notamment une convention de stage, une aide financière, des assurances rapatriement et responsabilité civile, un accompagnement et un suivi. Infos et candidatures : [bourgognefranchecomte.fr](http://bourgognefranchecomte.fr), 0381616285 ou [agitateursdemobilite.fr](http://agitateursdemobilite.fr), 0381211606.

## Compétitions d'attelage

L'équitation d'attelage se compose de 3 types d'épreuves : dressage (avec notions d'harmonie, de belle allure), marathon (parcours en terrain varié avec difficultés techniques), maniabilité (parcours balisé).



ecurieschardon.nl



chardon.nl

# SAMO LODGES, LOGEMENTS TOURISTIQUES ATYPIQUES AU COEUR DE LA CÔTE D'OR

Morgane Pagliarulo, 29 ans, et Aurélien Priet, 30 ans, ouvrent des logements touristiques haut de gamme à la campagne. Une reconversion pour elle, et un projet en plus de son activité professionnelle pour lui.

Photos Laurent Cheviet



**U**ne maison sur un vaste terrain enherbé, occupé pour moitié par une forêt et bordé d'une falaise. Le tout, avec une vue imprenable sur des prés vallonnés. Quand Morgane Pagliarulo et Aurélien Priet découvrent en août 2020 ce terrain situé à Masingy-les-Vitteaux (Côte-d'Or), ils ont un coup de cœur. Et ça tombe bien, il est à vendre. Quelques mois plus tard, le couple en devient l'heureux propriétaire et quitte son appartement dijonnais pour y emménager. Elle a grandi à la campagne, près de Dijon. Lui, près du Creusot (Saône-et-Loire). Tous deux sont ravis de remettre au vert. En s'installant ici, ils ont une idée en tête : construire sur le terrain de 16 hectares des lodges confortables, mais avec un impact limité sur l'environnement. Un établissement qui s'appellera « Samo Lodges », « samo voulant dire calme et tranquille en gaulois », glisse Morgane.

## Une structure en bois

Pour plancher sur ce projet, Morgane quitte en décembre 2020 son poste de conseillère en formation, développement et reprise d'entreprise à la BGE, une association qui aide à la création d'entreprise. Diplômée notamment de la Burgundy School of Business, elle a toujours eu en tête d'entreprendre. Aurélien, développeur web à son compte, poursuit lui son activité de création de sites internet et d'applications mobiles. Il lui prête main forte en parallèle.

Le couple fait appel à un cabinet d'architectes pour concevoir ces hébergements atypiques. Celui-ci imagine des logements avec une structure en bois, en forme d'ailes d'oiseau qui s'élance. « Fibre de bois pour l'isolation, assainissement par phytoépuration,

fournisseur d'énergie verte avec Enercoop, fondations sur pieux, revêtements extérieurs vert kaki pour s'intégrer parfaitement dans la nature et permettre de se camoufler pour observer la faune locale... » : nombre de points sont pensés pour limiter les conséquences de ces constructions sur l'environnement, souligne Morgane. Chaque lodge a un nom qui s'inspire de la faune locale et de l'histoire gauloise : Singi (faucon en gaulois), Etno (oiseau), Becos (abeille).

Novembre 2023 : coup d'envoi des travaux. Un projet financé grâce aux économies du couple, un prêt bancaire, et des prêts de divers organismes. Le temps que les logements se terminent, Morgane reprend une activité professionnelle : de janvier 2023 à juin 2024, elle est chargée de développement économique et communication à la communauté de communes des Terres d'Auxois.

Si elle se consacre désormais à 100% au projet, Aurélien est toujours développeur à son compte et devrait le rester, en l'épaulant une partie du temps. « L'idée est de ne pas mettre tous ses oeufs dans le même panier, surtout quand on voit un épisode comme la pandémie de Covid », avance Morgane.

## D'autres logements en projet

Ouverture prévue pour novembre. Dans ces trois logements de 25 m<sup>2</sup> avec une large baie vitrée de six mètres de haut donnant sur la nature se trouvent un grand lit, une petite cuisine et une salle d'eau. Tarifs affichés : entre 200 et 340 euros, pour le logement qui comprend un bain nordique. La clientèle qu'ils visent ? Aussi bien des touristes étrangers de passage que des locaux en quête d'un week-end pour déconnecter.

Le couple ne compte pas s'arrêter en si bon chemin.

Prochaine étape : construire un bâtiment semi-enterré, qui abritera une petite épicerie de produits locaux, une salle pour tenir des séminaires et un espace bien-être. « On espère faire venir des intervenants, comme des profs de yoga, de poterie... On pense aussi proposer des brunchs ouverts plus largement au public », explique Morgane. D'ici à cinq ans, ces jeunes parents ambitionnent aussi de construire trois logements supplémentaires.

Et ils n'ont pas de doute sur le fait que le territoire « méconnu » où ils ont élu domicile a du potentiel. Parmi les lieux à visiter aux environs : l'abbaye de Fontenay classée à l'Unesco, la ville de Semur-en-Auxois, le musée Alésia... À moins de rester sur place, pour tout simplement profiter du grand air.



Ouverture des réservations le 1er novembre 2024. Remise de 15 % sur les mois de novembre et décembre avec le code promo « LANCEMENT ».



samo-lodges.fr

# VOYAGE À L'ÉTRANGER : LA CHECK LIST POUR UN SÉJOUR SEREIN !



**DOCUMENTS ADMINISTRATIFS, FRAIS BANCAIRES, PRISE EN CHARGE EN CAS D'ACCIDENT... CE SONT DES SUJETS QUI PEUVENT SUSCITER DES INQUIÉTUDES LORS DE LA PRÉPARATION D'UN VOYAGE OU D'UN STAGE D'ÉTUDES À L'ÉTRANGER. LA BANQUE POPULAIRE BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ<sup>(1)</sup> REVIENT SUR QUELQUES ASPECTS ESSENTIELS À CONNAÎTRE AVANT DE PARTIR.**

**A**fin d'éviter les mauvaises surprises, il est nécessaire de bien préparer son séjour en amont. Pour cela, revenons sur la check-list d'un déplacement réussi :

### 1. Vérifier les papiers d'identité :

Vérifiez scrupuleusement la date de validité de vos papiers (La carte nationale d'identité pour un voyage en zone euro, le passeport hors zone euro). La date de validité de votre papier d'identité doit être ultérieure à votre date de retour. Attention, de nombreux pays exigent que le passeport de ses visiteurs expire au moins 6 mois après la date de retour envisagé. L'astuce Banque Populaire : Pensez à numériser vos papiers et documents importants au préalable, cela permet de faire face à la perte/ au vol ou simplement de les avoir sur soi à tout moment.

### 2. Disposer d'une carte bancaire adaptée :

Les paiements à l'étranger peuvent générer des frais supplémentaires qui varient selon les pays

et les banques. Il existe des services pour limiter ces frais. Prenez contact avec votre conseiller afin d'échanger avec lui sur les solutions de paiement qui s'offrent à vous. Enfin, vérifiez votre autorisation de plafond de carte bancaire. L'astuce Banque Populaire : Assurez-vous des conditions de validité de votre carte bancaire à l'étranger avec votre conseiller. Pensez à activer les paiements à l'étranger depuis votre appli bancaire.

### 3. S'assurer à l'étranger :

Avant de partir, regardez les conditions de votre complémentaire santé à l'étranger et pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie depuis le site [www.ameli.fr](http://www.ameli.fr) si vous voyagez en Europe. Selon votre destination, le niveau de couverture en cas de soins médicaux ou d'hospitalisation est différent : pour bénéficier d'une assurance spécifique à vos besoins, renseignez-vous auprès de votre conseiller clientèle Banque Populaire Bourgogne Franche-Comté.

### 4. Ce que propose la Banque Populaire Bourgogne Franche-Comté :

Pour accompagner ses clients durant leurs sé-

jours à l'étranger, la Banque Populaire Bourgogne Franche-Comté met à disposition une « Convention Cristal Premium » avec une carte Visa Premier à débit différé. Grâce à la carte Visa Premier, vous êtes protégés par la garantie Responsabilité Civile à l'Étranger<sup>(2)</sup>. D'autres prestations d'assistance sont comprises : par exemple, l'assurance annulation voyage, l'avance des frais d'hospitalisation ou le rapatriement en France en cas de problèmes de santé<sup>(3)(4)</sup>. L'avantage de souscrire à la « convention Cristal premium », c'est avant tout la possibilité d'effectuer des retraits et paiements sans frais à l'étranger<sup>(5)</sup>. A noter toutefois qu'une fois sur place, il est possible que les banques étrangères appliquent des frais de retrait.

Enfin, avec votre convention, vous bénéficierez de l'accès à l'application Banque Populaire qui permet de piloter en toute autonomie votre carte (augmentation des plafonds et blocage temporaire de la carte, paiements à l'étranger...). **Et si vous êtes titulaire de la carte avantages jeunes, la Banque Populaire vous offre un an d'abonnement bancaire (1 compte + 1 Carte haut de gamme + 1 conseiller + 1 appli) pour toute nouvelle souscription d'une convention premium<sup>(6)</sup> !**

<sup>(1)</sup> BANQUE POPULAIRE BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ, société anonyme de Banque Populaire à capital variable - 542 820 352 R.C.S. Dijon Code NAF 6419 Z - N° TVA Intracommunautaire FR 425 428 203 52 - Siège

Social : 14 Bd de la Trémouille - BP 20810 - 21008 Dijon Cedex - C.C.P. Dijon 1603 F 025 - Swift : CCBPFRPPDJN - N°Orias Courtier Assurances : 07 023 116

<sup>(2)</sup> Les garanties d'assurance du contrat Carte Visa Premier sont un contrat de Axa France Vie et Axa France IARD, entreprises régies par le Code des assurances. Banque Populaire, intermédiaire en assurance inscrit à l'Orias sous le n° 08 045 100.

<sup>(3)</sup> Les garanties d'assistance du contrat Carte Visa Premier sont un contrat Fragonard Assurances et AWP France SAS, entreprises régies par le Code des assurances, opérant sous la dénomination commerciale «Mondial Assistance ». Banque Populaire, intermédiaire en assurance inscrit à l'Orias sous le n°08 045 100.

<sup>(4)</sup> Selon limites, conditions et exclusions prévues dans les engagements contractuels en vigueur.

<sup>(5)</sup> Hors commission de change éventuelle.

<sup>(6)</sup> Offre réservée aux PASS jeunes cristal job et studies uniquement, hors Pack Famille. Offre valable jusqu'au 31/08/2025



# TABAC SANS MOI

ARTICLES  
DES 3 DERNIERS MOIS  
**LES PLUS CONSULTÉS**  
SUR  
TOPO-BFC.INFO

**1** Le son Wootz,  
forgé dans un creuset stoner



Depuis 2021, le groupe du Pays de Montbéliard développe un projet desert rock dans les règles de l'art.



**2** Sovi, boissons innovantes,  
bio et végétales



Alice Guyot, 28 ans, et Antoine Poyen, 29 ans, ont créé leur marque en 2022. Installé à Nevers, le couple commercialise ses produits depuis juin.



**3** Gwendoline Matos  
touche au but



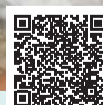
La Bisontine s'est préparée pour disputer ses premiers jeux paralympiques avec l'équipe de France de goalball, un sport collectif créé pour les déficients visuels.



**4** Naïm Delacour, « pâtissier pour donner  
du bonheur aux gens »



Après le bac, ce jeune homme originaire de Montperreux, dans le Doubs, s'est orienté vers la pâtisserie par passion. Avec réussite : il a terminé sa formation comme major de promo de l'une des plus prestigieuses écoles françaises.



**E**n France, la consommation de tabac progresse légèrement ces dernières années, selon les chiffres de l'assurance maladie. 30,4 % des 18 - 75 ans déclaraient fumer en 2019 et 24,4 % quotidiennement. En 2022, ces chiffres étaient passés à 31,8 et 24,5 %. Chez les jeunes ?

On note que 25 % des 15 - 19 ans fumaient régulièrement en 2000 et que ce chiffre est tombé à 15 % en 2020. Difficile de connaître dans ce résultat la part à attribuer aux changements d'habitudes, à l'augmentation des prix, aux campagnes d'information (et de prévention car le tabac demeure la première cause de mortalité évitable). Parmi ces dernières, le mois de novembre est depuis 9 ans spécifiquement destiné à ceux qui veulent arrêter de fumer. Pour cela, une inscription sur le site mois sans tabac (<https://mois-sans-tabac.tabac-info-service.fr/>) donne accès à une consultation avec un professionnel, un kit d'aide à l'arrêt, une entraide

avec d'autres participants via les réseaux sociaux et des encouragements par des « divertissements » de type vidéos, podcasts, exercices de sport ou de relaxation. Et pourquoi un mois ? Arrêter de fumer pendant 30 jours multiplie par 5 les chances d'arrêter de fumer définitivement. Et au-delà de ce cap des 30 jours, les symptômes de manque (nervosité, irritabilité) sont largement réduits.

En savoir +  
[mois-sans-tabac.tabac-info-service.fr](https://mois-sans-tabac.tabac-info-service.fr)



## Tabac info service

Tabac info service, dispositif majeur de l'opération Mois sans tabac, comprend :

- un site Internet [tabac-info-service.fr](https://mois-sans-tabac.tabac-info-service.fr/) avec de nombreux contenus et outils d'accompagnement.
- le numéro d'aide à distance 39 89, une ligne téléphonique gratuite qui met en relation les fumeurs avec des tabacologues pour bénéficier d'un suivi personnalisé. Elle est accessible aux personnes sourdes ou malentendantes via la plateforme Acceo.
- l'application mobile d'e-coaching « Tabac info service », conçue par l'Assurance Maladie en partenariat avec Santé publique France et avec le concours de la Société francophone de tabacologie. C'est un programme complet pour optimiser les chances d'arrêt définitif du tabac.

## En bref

### SERVICE CIVIQUE

Le service civique est un contrat d'engagement et volontaire pour des missions d'intérêt général. Il est ouvert à tous les jeunes de 16 à 25 ans (30 ans en situation de handicap), sans condition de diplôme. Il est financé par l'Etat. Les volontaires perçoivent une indemnité (environ 620 euros par mois) et sont accompagnés tout au long de leur mission (6 à 8 mois).

Retrouvez des missions actuellement proposées en Bourgogne-Franche-Comté :



### MISSIONS DE SERVICE CIVIQUE

La direction générale des Finances publiques propose des missions de service civique pour accompagner les usagers et promouvoir l'administration numérique. 4 postes sont proposés (2 à Montbéliard, 2 à Besançon).

Missions à partir du 16 décembre pour 8 mois à raison de 24 heures hebdomadaires.

Date limite de dépôt des candidatures, 6 décembre, sur le site internet [service-civique.gouv.fr](https://service-civique.gouv.fr) ou par courriel à [ddfip25.ppr.personnel@dgfip.finances.gouv.fr](mailto:ddfip25.ppr.personnel@dgfip.finances.gouv.fr).

### LA SEMAINE DE L'INDUSTRIE

La semaine de l'industrie se déroule entre le 18 et 24 novembre sous la thématique : "Avec l'industrie, fabrique ton avenir". Organisée depuis 2011 par la Direction générale des Entreprises (DGE), cet ensemble de rendez-vous invite les jeunes et les demandeurs d'emplois à découvrir l'industrie et ses métiers. Elle incite les entreprises et professionnels à aller à la rencontre de ce public à travers l'organisation d'événements à retrouver sur [semaine-industrie.gouv.fr](https://semaine-industrie.gouv.fr)

### STAGES MONDE

Ce programme donne la possibilité aux moins de 31 ans de Bourgogne-Franche-Comté de partir en stage à l'étranger dans tous les domaines professionnels. Il propose des offres hors études pour jeunes diplômés, demandeurs d'emploi. Parmi les nombreuses propositions actuelles :

- **Cuisinier** au Québec
- **Assistant club de sport** à Malte
- **Chargé de projet SEO** au Québec
- **Agent de réservation** à Chypre
- **Assistant dans un éco-lodge** à l'Île Maurice

Le programme Stages Monde est piloté et financé par la Région Bourgogne-Franche-Comté. Toutes les infos sur le programme sur [agitateursdemobilite.fr](https://agitateursdemobilite.fr).

**Plus d'offres de stage :** suivez les pages Facebook et Instagram [agitateursdemobilite](https://agitateursdemobilite.fr).

**Infos :** IJ BFC au 0381211606, [mobiliteinternationale@jeunes-bfc.fr](mailto:mobiliteinternationale@jeunes-bfc.fr)



# LES BONS PLANS

## DE LA CARTE AVANTAGES JEUNES

2024 · 2025



### JOURNÉES CINÉ

Les journées ciné se poursuivent : Les 26 et 27 octobre dans le Doubs et le Jura, les 28 et 31 octobre à Dijon, le 2 novembre à Besançon et le 3 novembre dans le Doubs, le Jura et en Haute-Saône.

Retrouvez les salles partenaires sur [avantagesjeunes.com](http://avantagesjeunes.com)

3,50 € la place sur présentation de la carte.

### AU CINÉ EN NOVEMBRE

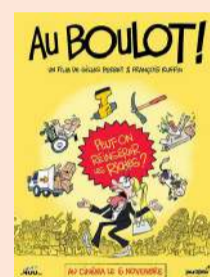
FILMS À 4,50 €

aux cinémas Victor Hugo Lumière Besançon et au Colisée Montbéliard

#### Au boulot !

Documentaire

de Gilles Perret et François Ruffin  
(à partir du 6 novembre)



#### Le Royaume

Drame

de Julien Colonna

(à partir du 13 novembre)

### FESTIVAL LUMIÈRES D'AFRIQUE

Le festival Lumières d'Afrique revient en novembre avec une offre spéciale : une place achetée, une place offerte pour la même séance avec la carte Avantages Jeunes ! Découvrez une sélection de longs et courts métrages de fiction, des documentaires et une exposition célébrant la richesse des cultures africaines.

Les séances auront lieu aux cinémas Mégarama.

### FESTIVAL LATINO CORAZÓN

Du 18 au 23 novembre 2024, le festival programme 8 films latino-américains récents ou à paraître, mettant en avant la richesse du cinéma hispano-américain.

Les détenteurs de la carte Avantages Jeunes pourront profiter des projections au tarif réduit de 3 €.

### GEEK COLLECTOR

Le salon Geek Collector arrive à Vesoul le 17 novembre. Sur plus de 2000 m<sup>2</sup>, découvrez des exposants de toute la France proposant jeux vidéo, figurines, cartes de collection, mangas et bien plus. Un grand espace retro gaming en libre accès sera également disponible. Un événement incontournable pour tous les fans de pop culture !

Entrée gratuite avec la carte Avantages Jeunes.

### BARBARA PRAVI

Le 13 novembre, Barbara Pravi se produira à la salle de la Vapeur à Dijon, avec un concert présenté par Please Please. Connue pour son engagement en faveur des droits des femmes, Barbara a marqué l'Eurovision 2021 en décrochant la seconde place.

Avec la carte Avantages Jeunes, profitez d'une place offerte pour une place achetée.

TOUTES LES INFORMATIONS SONT SUR [AVANTAGESJEUNES.COM](http://AVANTAGESJEUNES.COM)



## OFFRE ETUDIANTS ET JEUNES ACTIFS

à partir de  
**3€<sup>(1)</sup>**  
/mois

+ 1 compte  
+ 1 conseiller  
+ 1 appli

**BANQUE POPULAIRE**  
BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ



la carte  
Visa Premier

(1) Pass Cristal : Convention de compte Studies à 2 €/mois ou Job 3 € par mois pour 6 services, 3€/mois (Studies) ou 4 € par mois (Job) pour 6 services dont la Carte VISA Premier avec le niveau de service confort. Convention de compte également disponible en niveau de service premium. Offre réservée aux jeunes de 18 à 27 ans (jusqu'au dernier jour des 27 ans). Voir conditions en agence ou sur [banquepopulaire.fr/bpbfc](http://banquepopulaire.fr/bpbfc). Document à caractère publicitaire et sans valeur contractuelle. BPBFC, Société Anonyme de Banque à capital variable. Siège Social : 14 Bd de la Trémouille 21008 Dijon Cedex- 542 820 352 RCS Dijon. BPBFC intermédiaire en assurance immatriculée à l'ORIAS sous le n°07023116