

Le mensuel du Crij

n°197 novembre 2009

# TOPO

L'EST  
RÉPUBLICAIN

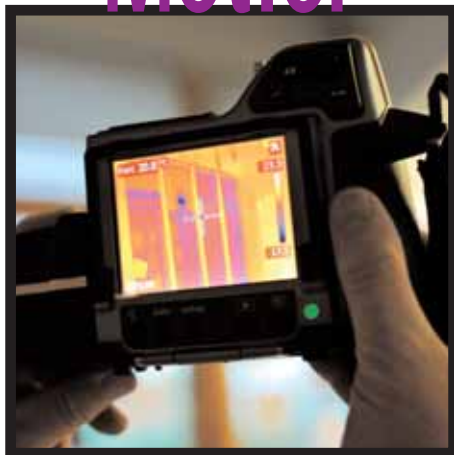


Franche-Comté  
Conseil régional

## Un portail pour tous les jeunes Franchs-Comtois



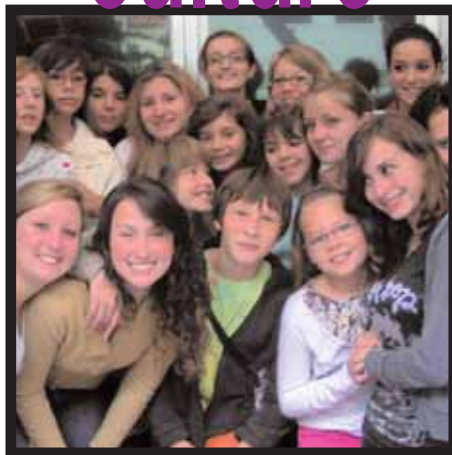
### Métier



Diagnostic énergétique

**Crédit Mutuel**  
LA banque à qui parler

### Culture



Festival de voix  
à Lons-le-Saunier

### Université



Le BAIP

[www.jeunes-fc.com](http://www.jeunes-fc.com)

Ne jetez pas ce journal sur la voie publique : offrez-le

ToPo est diffusé à 160 000 exemplaires dans la région Franche-Comté.

# Etudiants : des aides pour être acteurs de la vie universitaire

Les étudiants qui ont des projets peuvent trouver une oreille attentive auprès de l'Université et du Crous.

C'est tout d'abord le cas par l'intermédiaire de deux fonds susceptibles d'apporter une aide financière aux projets des étudiants : le fonds de soutien aux initiatives étudiantes et les bourses culture actions. Il s'agit de deux dispositifs distincts mais aux buts proches. C'est pourquoi Université et Crous ont décidé d'organiser des commissions d'études de dossiers communes. Ce qui permet aux étudiants de n'avoir qu'une seule demande de financement à remplir. Leurs projets peuvent s'inscrire dans les domaines de la culture, du sport, de l'humanitaire, de l'animation du campus, de la citoyenneté étudiante, voire concerner leur formation. Deux dates sont à retenir pour déposer une demande : la première le 12 novembre, la seconde en février. Le Crous octroie des aides autour de 400 euros mais peut aller jusqu'à 1000 pour des gros projets. L'aide peut également prendre d'autres formes comme l'apport de moyens logistiques ou la mise à disposition du Petit théâtre de la Bouloie. **Dossiers à retirer au Crous, service culture, 38 avenue de l'Observatoire, BP31021, 25001 Besançon**

cedex 03 (03 81 48 46 61) ou à la Maison des étudiants, 36 A avenue de l'Observatoire, 25030 Besançon cedex (03 81 66 51 78).

En second lieu, le Crous soutient les pratiques artistiques amateurs des étudiants et leur propose de participer à plusieurs concours :

- quatre concours autour d'un thème commun, la "peur". Les étudiants peuvent produire une nouvelle, une BD, une photo ou un film court selon le domaine dans lequel ils choisissent de participer. Date limite de participation : 16 mars pour la nouvelle, 15 mai pour les 3 autres. Chaque Crous attribuera des prix régionaux puis 3 lauréats nationaux par discipline recevront 2000, 1000 et 500 euros.
- le concours "Danse avec ton Crous" : une chorégraphie en solo ou en groupe (jusqu'à 8) à faire parvenir en prestation vidéo avant le 5 février. Trois prix nationaux de 2000, 1000 et 500 euros seront distribués.
- le tremplin musical "musiques de RU" ouvert à tout style musical. Pour participer, il faut envoyer au Crous une maquette de 3 à 6 titres avant le 15 janvier.



Récompenses : 2 tournées inter-Crous et une scène ouverte à la rock school Barbey.

Renseignements, règlements, inscriptions : 03 81 48 46 62

www.crous-besancon.fr, www.culture.cnous.fr

## Le festival des Mots d'amour en films

Il y a eu des livres-objets, des affiches, des lettres et des nouvelles. Cette année le groupe Argos propose à chacun de plancher sur l'amour par l'intermédiaire de courts métrages. Ouvert à tous à partir de 16 ans, le concours a pour but d'animer le festival des Mots d'amour de Baume-les-Dames dont la 8e édition est prévue les 13 et 14 février 2010. Les films, sur le thème "Les multiples visages de l'amour", sont à envoyer avant le 31 décembre sur support CD ou DVD. L'un d'eux sera doté de 500 euros. Mais là n'est pas le seul but

de l'opération : il s'agit aussi de soutenir la création contemporaine et de participer à sa diffusion. Les courts métrages produits seront ainsi diffusés au moment du festival. Et pour ceux qui sont plus à l'aise avec la plume, il est encore et toujours possible d'envoyer sa plus belle lettre d'amour.

Infos et règlement sur [www.festivaldesmotsdamour.org](http://www.festivaldesmotsdamour.org)  
Les films sont à envoyer à Groupe Argos, 3 rue Ebellen, 25110 Baume-les-Dames



## Bon plan Carte Avantages Jeunes

### Journées ciné en novembre

L'édition 2009-2010 du pack Avantages jeunes inclut 3 entrées ciné à 3 euros à utiliser à des dates précises de l'année. Certaines d'entre elles sont fixées en novembre : le mercredi 4 pour ceux qui détiennent une carte de Besançon et haut Doubs, de Belfort et de Montbéliard (les coupons sont utilisables au Pathé Beaux-Arts, au Victor Hugo et au Mégarama à Besançon, à l'Olympia à Pontarlier, au Paris à Morteau, au Mont d'Or à Métabief, au Pathé à Belfort, au Mégarama d'Audincourt, au Colisée de Montbéliard et au Foyer à Pont-de-Roide). Pour les détenteurs d'une carte du Jura, les coupons sont vala-

bles du 26 octobre au 8 novembre à Dole (cinémas les Tanneurs et le Studio), à Lons (Palace et Régent), à Morez (le Casino) et à St-Claude (la Maison du Peuple). Les coupons non utilisés à ces dates ne sont pas perdus puisque cette opération, financée avec l'aide du Crédit Mutuel, sera reconduite en février.



## Un agenda pour étudiants

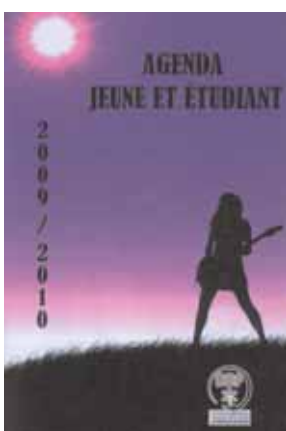
La Baf, fédération des étudiants de Besançon, édite pour la troisième année un agenda destiné aux étudiants et jeunes de Besançon. Tiré à 10 000 exemplaires, il est distribué dans tous les lieux "étudiant" mais aussi dans certains lieux

publics comme le centre régional d'information jeunesse.

"Il a pour objectif de faciliter la vie des étudiants et de donner des renseignements pour vivre à Besançon et à l'Université" résume Sylvain Gony, vice-prési-

dent de la Baf. Des infos sur les associations étudiantes, sur les services communs, sur les élections universitaires, des numéros et adresses utiles, une présentation de lieux utiles dédiés à la santé, au logement, au sport, à la culture et la carte du réseau

de bus de la Ville accompagnent un calendrier d'événements locaux et un semainier 2009-2010. Profitez-en, cet agenda est gratuit.



INFORMATION JEUNESSE



Réseau Information jeunesse de Franche-Comté

## Le CIJ de la Haute-Saône s'implique dans la solidarité internationale

**Du 14 au 23 novembre, des animations ont lieu dans toute la France sur ce thème. Le réseau information jeunesse s'en fait le relais en Haute-Saône.**

Organisée depuis 12 ans, la semaine de la solidarité internationale trouve une visibilité à travers 5000 manifestations et animations dans tout le pays. Sa simple existence inscrit le fait que la mondialisation peut aussi se décliner sur le mode de la solidarité. On parle de crise dans les pays occidentaux mais le préambule de la semaine rappelle que "ceux qui vivent dans les pays pauvres n'ont pas attendu la crise pour constater les conséquences sociales et environnementales de notre modèle de développement. Ce sont d'ailleurs eux, et les plus fragiles ici, qui souffrent le plus durement de la situation. Pourtant des alternatives existent, ici comme là-bas". Pour les faire connaître, ou pour simplement informer, le centre information jeunesse de la Haute-Saône et ses partenaires (CCFD et Association de lutte contre le gaspillage du Jura) ont mis sur pied un programme d'animations en

tous genres. Certaines s'adressent aux scolaires à des fins pédagogiques mais d'autres sont tout public : projection/débat du documentaire "Full option" sur le thème du chantage à la délocalisation dans le secteur automobile (intervention gratuite en journée, à partir de 10 personnes, dans tout le département, du 17 novembre au 15 décembre), soirée film et débat sur l'économie solidaire le 20 novembre à Noroy-le-Bourg (infos, 03 84 78 77 64), expo de sculpture en bois décorées par des enfants (du 16 au 21 à Vesoul centre), film et débat sur le système des brevets et ses dérives le 17 à Vesoul (espace Villon), atelier-débat "c'est quoi ce bric-à-brac" ou comment allier développement durable et développement économique local le 18 à Vesoul (salle Parisot), ateliers artistiques de l'Unicef avec des écoles primaires du département les 19 et 20 à Vesoul (espace Villon).

Renseignements complémentaires : Cij de la Haute-Saône, 38 rue Paul Morel, 70000 Vesoul (03 84 97 00 90). Pour tout savoir sur la semaine de la \*solidarité internationale et les animations près de chez soi : [www.lasemaine.org](http://www.lasemaine.org)



### VESOUL

dans le cadre de la semaine de la solidarité internationale (voir ci-contre), le réseau information jeunesse de la Haute-Saône propose deux actions d'éducation à la citoyenneté destinées aux lycéens, étudiants et stagiaires de la formation continue : un atelier/débat "développement durable" sur le réemploi des biens de consommation et un

documentaire/débat sur le thème "Travail décent, vie décente" autour du film "Full option". Ces interventions ont lieu du 17 novembre au 15 décembre. Elles sont gratuites pour un public à partir de 14 ans sur inscription jusqu'au 9 novembre. Renseignements, 03 84 97 00 90.



### COORDONNÉES DU RÉSEAU INFORMATION JEUNESSE DE FRANCHE-COMTÉ

- Crij, Centre régional d'information jeunesse, 27 rue de la République, 25000 Besançon, 03 81 21 16 16
- Cij, Info jeunesse Jura, 17 place Perraud, 39000 Lons-le-Saunier, 03 84 87 02 55
- Cij, Centre information jeunesse, 38 rue Paul Morel, 70000 Vesoul, 03 84 97 00 90
- Bij, Belfort information jeunesse, 3 rue Jules Vallès, 90000 Belfort, 03 84 90 11 11
- Bij, Bureau information jeunesse, 2 avenue des Alliés, BP95287, 25025 Montbéliard cedex, 03 81 99 24 15
- [www.jeunes-fc.com](http://www.jeunes-fc.com)

### Le chiffre du mois

17 000

Soit le nombre d'enfants et jeunes entre 3 et 18 ans victimes d'un accident de la circulation chaque année en France, qu'ils soient passagers, piétons ou conducteurs de deux-roues. Parmi les actions de la Prévention routière, l'éducation est une priorité, exercée par des interventions en milieu scolaire ou la création d'outils pédagogiques. La mise à contribution des acteurs de la circulation est un autre moyen. Avec l'aide des assureurs de la FFSA, l'association lance par exemple pour la 2e année le concours "les Clés de l'éducation routière" qui récompense des initiatives marquantes. Ce concours s'adresse à l'ensemble du système éducatif public et privé des premier et second degrés, y compris les enseignements spécialisés et adaptés. 4 catégories sont ouvertes selon que les actions s'adressent aux élèves de la maternelle au CE1, aux élèves du CE2 au CM2, aux collégiens ou aux lycéens. Le meilleur projet de chaque catégorie sera récompensé par un lot d'une valeur de 2000 € et par des supports pédagogiques. Pour participer, enseignants et établissements peuvent télécharger le dossier sur [www.les-cles.fr](http://www.les-cles.fr) ou en faire la demande auprès des comités départementaux de la Prévention Routière. Dossiers à retourner avant le 23 avril 2010. Comités départementaux de Prévention routière : dans le Doubs, Elian Frison, 28 rue du Caporal Peugeot, 25000 Besançon (03 81 82 25 51), dans le Jura, Jean-Paul Grappin, 13 rue Perrin, 39000 Lons-le-Saunier (03 84 24 05 09), en Haute-Saône, Prévention routière, 10 rue du Cmt Girardot, BP 37, 70001 Vesoul cedex (03 84 76 18 10) et dans le Territoire de Belfort, Jean-Pierre Germain, 11 boulevard Joffre, BP10062, 90002 Belfort (03 84 21 22 61).

### Comment se passe la rémunération des apprentis en cas de rupture de contrat ?

Le contrat d'apprentissage est un contrat de travail, il n'y a donc plus de rémunération à partir du moment où celui-ci est rompu. Il existe cependant différents cas de rupture. Pendant les deux premiers mois de l'apprentissage, employeur et salarié peuvent rompre le contrat sans préavis ni formalité. Au-delà, une rupture est possible dans les cas suivants : - résiliation du contrat d'apprentissage à l'initiative de l'apprenti en cas d'obtention du diplôme ou du titre préparé. L'apprenti doit informer l'employeur par écrit au minimum deux mois auparavant - résiliation du contrat par accord conjoint - jugement du conseil de prud'hommes en cas de faute grave ou de manquements répétés de l'une des parties à ses obligations - inaptitude de l'apprenti à exercer le métier - risque sérieux d'atteinte à la santé ou à l'intégrité physique ou morale de l'apprenti.

En cas de rupture à l'amiable, il n'y a pas de prise en charge par l'Assedic puisque l'assurance chômage est destinée aux travailleurs involontairement privés d'emploi (circulaire Unedic 2006 14 du 21 juillet). En cas de rupture du fait de l'employeur, il est conseillé à l'apprenti de se tourner vers le tribunal des prud'hommes qui pourra décider d'éventuelles indemnités. En cas de liquidation judiciaire, l'apprenti reçoit l'équivalent des rémunérations qu'il aurait perçues jusqu'au terme du contrat. Enfin, il faut savoir qu'un apprenti qui est allé au bout de son contrat a droit à des indemnités de chômage.

Infos complémentaires, Directions de Travail, de l'Emploi et de la Formation professionnelle : 03.81.21.13.13 (Doubs), 03.84.87.26.0 (Jura), 03.84.96.80.00 (Haute-Saône), 03.84.57.71.00 (Territoire de Belfort)



### Je suis étudiant à Bruxelles et je souhaite poursuivre une thèse de doctorat en Franche-Comté. J'aimerais savoir s'il m'est possible de recevoir des aides ou des allocations ?



Depuis cette rentrée, l'allocation de recherche octroyée à certains thésards sur dossier est remplacée par le contrat doctoral, unique et identique pour tous les établissements de recherche et d'enseignement supérieur : ce contrat d'une durée de 3 ans, offre une rémunération d'un minimum de 1985€ brut par mois. Le nombre de contrats devrait être équivalent à celui des anciens allocataires, soit 4000 doctorants par an (environ 22 % des étudiants inscrits en première année de thèse). L'étudiant qui souhaite bénéficier d'une allocation de recherche doit faire la demande auprès de son école doctorale durant son année de master. Ceux qui préparent leur thèse en entreprise peuvent solliciter une convention industrielle de formation par la recherche (Cifre). Les Cifre permettent de préparer une thèse en entreprise en menant un programme de recherche et développement en liaison avec une équipe de recherche extérieure à l'entreprise. Un contrat de travail, CDI ou CDD de trois

ans, est conclu entre l'entreprise et le doctorant. Environ 1200 Cifre sont conclus chaque année. Le salaire minimum a été porté l'an dernier à 2000 euros brut par mois. L'étudiant qui souhaite en bénéficier doit faire la demande auprès de l'association nationale de la recherche et de la technologie. Infos sur [www.anrt.asso.fr](http://www.anrt.asso.fr) Enfin certains doctorants inscrits en Franche-Comté peuvent être aidés par la Région dans le cadre des allocations régionales de recherche, dont le but est de renforcer la cohérence de l'action régionale en faveur de la recherche. Les salaires versés aux étudiants dans ce cadre sont au moins égaux à ceux des contrats doctoraux d'Etat. Leur durée de versement ne peut excéder 3 ans, durée normale de préparation d'une thèse. Pour en bénéficier, les étudiants doivent à encore s'adresser à leur école doctorale. Ces trois types d'aides ne sont pas cumulables.

### Quel livre peut-on acheter avec le bon de 6 euros ?

Le bon d'achat délivré avec la carte Avantages jeunes permet d'acheter un livre dans n'importe quelle librairie franc-comtoise participant à l'opération (elles sont une cinquantaine au total, la liste est disponible sur

[www.jeunes-fc.com](http://www.jeunes-fc.com)). Avec ce bon, il est possible d'acheter n'importe quel livre (BD, roman, essai, livre scolaire...) en payant le complément lorsque le prix dépasse 6 euros.



## >>> Energie



# Des ressources dans le diagnostic

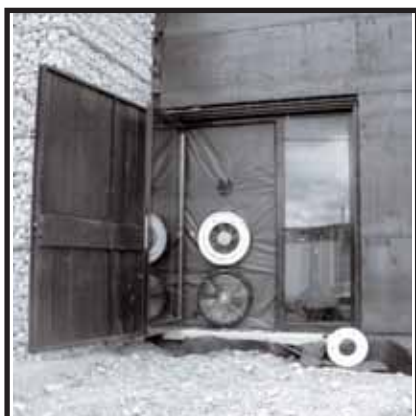
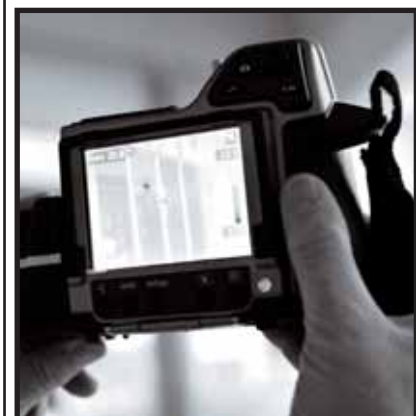
Comme les préoccupations autour des ressources d'énergie se traduisent en décisions et réglementations, la promesse latente d'un gisement d'emplois commence finalement à émerger.

**P**rise de conscience et politiques incitatives laissent-ils présager nouveaux métiers et nouveaux emplois dans les énergies renouvelables ? Pour l'instant ce sont surtout de nouvelles formations qui voient le jour. Dédié aux énergies renouvelables, le journal "Systèmes solaires" en recense actuellement 130 en France, allant du CAP à l'ingénieur. Sur le terrain, c'est un peu flou même si l'on évoque l'arrivée prochaine de milliers d'emplois spécialisés "énergies renouvelables" (dans le solaire, l'éolien ou encore la biomasse). Pour l'instant ce sont surtout les professions du bâtiment qui doivent intégrer de nouvelles méthodes de travail. Moins connus, les métiers de l'efficacité énergétique sont eux en développement. Le Pôle énergie Franche-Comté évalue par exemple à 2500 le nombre de professionnels en plus dans la région d'ici 2013. Exemple révélateur, les techniciens du diagnostic. Leur rôle : évaluer la performance énergétique d'un bâtiment, que ce soit en préalable à une rénovation, à une construction ou à une vente. Ils réalisent tests d'étanchéité à l'air et audits énergétiques, notamment pour les particuliers.

**L'OBLIGATION DE DIAGNOSTIC VA PORTER LE MARCHÉ**  
Une vingtaine de bureaux d'études sont actuellement conventionnés en Franche-Comté. Parmi eux, Gest'énergie, entreprise alsacienne qui a installé une antenne à Mandeure. "On l'a ouverte car nous

avons de plus en plus de demandes dans la région explique Julien Bride, responsable de l'agence franc-comtoise. Nous accompagnons les maîtres d'ouvrage pour construire ou rénover des bâtiments à performance énergétique. Il y a de plus en plus de diagnostics pour de la rénovation avec des préconisations aux niveaux de l'isolation, des systèmes de chauffage, de la production d'eau chaude, de la ventilation. A mon sens, il y aura de plus en plus besoin de gens capables de suivre des projets basse énergie. De même que dans le bâtiment il va falloir de plus en plus d'ouvriers et de chefs d'équipes qualifiés dans la réalisation pratique de ces projets. Actuellement, on a du mal à en trouver". Même la crise ne semble pas atténuer les perspectives. "Il y a un petit ralentissement en constructions neuves, mais le gros du marché sera la rénovation avec la mise en place de nouveaux labels et réglementations". Dans la région, une dizaine d'autres opérateurs sont autorisés par le programme Effinergie à réaliser des tests d'infiltrométrie et de thermographie. Amandine Rapenne, attachée commerciale de DER à Besançon reconnaît qu'il y a des perspectives d'avenir "car en matière d'énergie, on ne va pas reculer et à partir de 2012 ces tests seront obligatoires. Il y aura énormément de diagnostic". Mais elle souligne que l'on demeure encore dans une émergence à venir. "Aujourd'hui, il est encore tôt pour parler de marché porteur d'emplois. Nous, nous faisons par exemple 2 à 3 tests par mois. Tant qu'il n'y a pas d'obligation, constructeurs et architectes sont assez réfractaires. En particulier parce que la basse consommation implique des contraintes et qu'ils ne sont pas formés pour". L'éducation, la sensibilisation et surtout les perspectives d'économie jouent cependant en faveur des tests. "Récemment, nous sommes intervenus en fin de chantier de rénovation d'un collège bisontin. On s'est aperçu d'un défaut sur toutes les fenêtres. Elles ont été remplacées, mais s'il n'y avait pas eu les tests, cela n'aurait pas été le cas et l'efficacité énergétique de cette rénovation aurait été moindre".

S.P.



A l'aide d'une caméra spéciale, la thermographie à infrarouges permet d'analyser un bâtiment pour trouver les défauts d'isolation et d'étanchéité. Photos L.Cheviet (à g.) et DER (à dr.).

Test d'étanchéité à l'air, à l'aide d'une porte blowerdoor (à g.). En mettant le bâtiment en dépression ou en surpression, on analyse le taux de renouvellement d'air et la perméabilité. Photos DER.

Photo: Laurent Cheviet / KR Images presse

### Parcours

## "Un secteur d'avenir"

Après une mauvaise expérience à la fac, je suis allé en BTS maintenance industrielle puis j'ai travaillé 3 ans avec l'idée en tête de reprendre des études. Ce que j'ai fait grâce aux aides de l'ANPE pour la formation continue : j'ai pu suivre la licence pro énergies renouvelables à Belfort l'an dernier. Puis j'ai mis 2 mois pour trouver du travail". Aujourd'hui embauché chez Gest'énergie, Ozan Akgul, Alsacien de 26 ans, dit s'être dirigé vers ce secteur par sensibilité. "Cette orientation vient de plusieurs raisons : d'abord c'est un secteur d'avenir. Ensuite, il englobe des problèmes environnementaux, économiques, écologiques, énergétiques qui m'intéressent. Pour moi, c'est le nouveau combat de notre époque. Je voulais être dedans tout en restant dans un domaine technique. Je pensais aller vers le solaire, mais dans les énergies renouvelables, ce n'est pas encore évident de trouver du travail. Ce sont surtout les métiers du bâtiment qui sont pour l'instant concernés. A Gest'énergie, je fais de l'étude thermique de bâtiments, qui permet de diagnostiquer les défauts et de voir ce qui peut être amélioré. Mais la licence m'a permis d'avoir des connaissances théoriques importantes qui me serviront si dans le futur je suis confronté plus particulièrement à leurs applications".

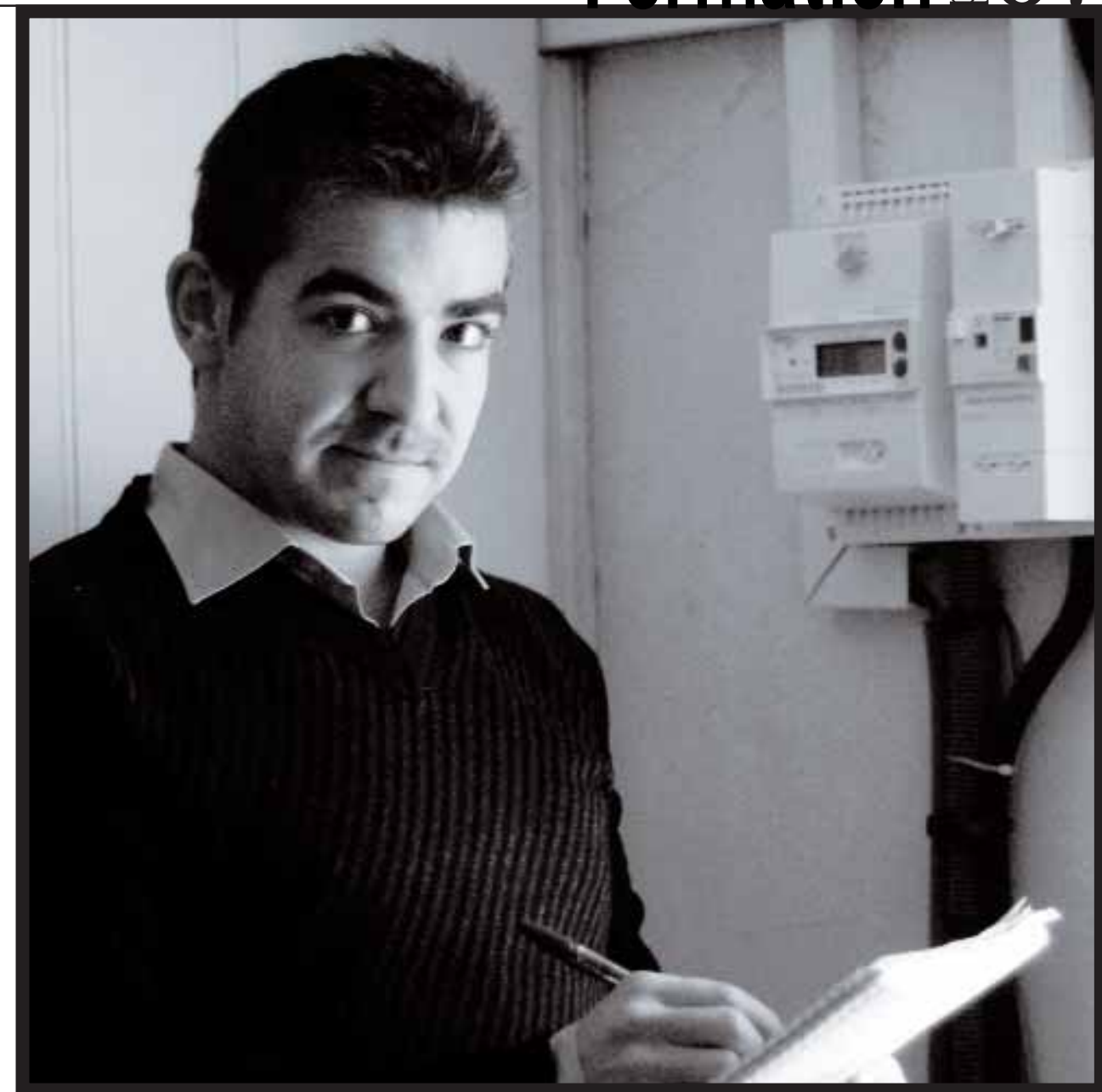


photo Simon Daval



Les diagnostics énergétiques arrivent en préalable aux constructions et aux rénovations. Mais dans ce domaine, c'est l'ensemble des formations du bâtiment qui doivent intégrer de nouvelles méthodes de travail et acquérir un savoir-faire lié à la basse consommation. Photo, L.Cheviet / KR Images presse.

### Principales formations initiales en Franche-Comté

**BTS Fluides, énergies, environnements option B génie climatique**  
au lycée Aragon, rue Pierre Mendès France, 70400 Héricourt (03 84 56 72 72)

**DUT génie thermique et énergie**  
IUT de Belfort-Montbéliard, Rue Engel Gros, 90016 Belfort (03 84 58 77 12)

**Licence pro Sciences, technologies, santé énergie et génie climatique**

**technique spécialité énergies renouvelables**  
IUT de Belfort-Montbéliard, Rue Engel Gros, 90016 Belfort (03 84 58 77 12)

**DUT hygiène sécurité environnement,**  
IUT de Besançon-Vesoul, site de Vesoul, avenue des Rives du Lac, 70000 Vesoul (03 84 75 95 00)

Pour des informations exhaustives : jeunes-fc.com, onisep.fr, efigip.org

### Les salaires

Un technicien du diagnostic énergétique peut espérer débiter à un salaire de 1400 à 1900 euros brut par mois.

### Caractéristiques

- sens de l'observation
- rigueur
- mise à jour fréquentes des connaissances
- contact et relation client

Les énergies renouvelables sont de plus en plus présentes dans le paysage. A tel point que la Région Franche-Comté a créé un Pôle énergie basé à Héricourt. Organiser et coordonner les formations, les actions de sensibilisation, l'information, valoriser les métiers ou encore accompagner les jeunes intéressés par ce domaine font partie de ses missions. Il relaie les programmes comme "bâtiments basse énergie" ou "Effilogis", qui concrétisent sur le terrain la prise de conscience générale. En attendant la création d'une Maison de l'énergie, le Pôle est pour l'instant basé au lycée Aragon, rue Pierre Mendès-France, BP83, 70400 Héricourt (03 84 22 95 25, www.pole-energie-franche-comte.fr). Photo L.Cheviet/KR Images presse.

# L'Université prend en mains l'insertion des étudiants

Rapprocher les étudiants de l'entreprise, mieux faire connaître leurs compétences, les accompagner dans leur projet professionnel. Pour répondre à ces missions, le bureau d'aide à l'insertion professionnelle multiplie les projets.

## Qu'est-ce que le BAIP ?

Tout est dans l'intitulé : bureau d'aide à l'insertion professionnelle des étudiants. Il s'agit d'une mission transversale de l'Université, précisée et ordonnée par la loi LRU (loi relative aux libertés et responsabilités des universités). "La loi nous

recherche d'emploi (CV, lettre de motivation, entretien). Fait significatif, le BAIP est actuellement composé de 6 personnes appuyées par deux étudiants à temps partiel en contrat emploi étudiant, afin de mieux répondre à l'objectif de "placer l'étudiant au cœur du dispositif". Et Claude

Condé pense le développer et l'étoffer très rapidement. Aujourd'hui, le dispositif comprend deux missions : "synergie-entreprises" qui vise à rapprocher l'enseignement supérieur et le monde économique et "stages-emploi" pour aider les étudiants à trouver des stages (dans le cadre du service régional) et désormais des emplois. A terme, cette seconde mission va prendre le délicat nom de Bise (bourse interactive du stage-emploi).

l'Université comme on l'entend parfois. C'est plutôt faire entrer la culture de l'entreprise dans l'Université". Traduction : que les uns et les autres se connaissent mieux et au final, que les étudiants sachent ce qu'attendent les entreprises et ce qu'ils peuvent leur apporter. Un rapprochement à double entrée, puisqu'il s'agit aussi que les entreprises connaissent mieux les compétences acquises dans les différents cursus. "On ne peut pas faire de l'insertion tous seuls souligne Christine Viel, l'une des responsables du BAIP. On travaille en concordance avec des partenaires extérieurs et les équipes pédagogiques et administratives de l'Université".

Exemple parmi d'autres, le BAIP a signé en mai dernier une convention de partenariat avec l'Apec (Association pour l'emploi des cadres) afin de mutualiser les compétences, mener des actions communes ou encore apporter aux enseignants et aux étudiants une meilleure connaissance du marché de l'emploi. "Il n'y a pas que le BAIP qui nous rapproche de l'entreprise ajoute Claude Condé. La multiplication des licences professionnelles, la création du CFA sup vont également dans ce sens". La mise à contribution des enseignants ne paraît pas non plus une hérésie. "Il y a une adhésion grandissante des collègues note Oussama Barakat vice-président du conseil des études de l'Université. Ils ont compris que l'insertion est aussi la première préoccupation des étudiants".



Claude Condé

Photos: L. Chevrel / RFR Images Presse

vous oblige précise Claude Condé, président de l'Université de Franche-Comté, mais auparavant nous avions un service commun d'information et d'orientation qui prenait de plus en plus une coloration insertion professionnelle. En Franche-Comté, nous étions en quelque sorte des précurseurs". Le BAIP fait lui-même partie du service d'information et d'insertion des étudiants.

## Est-ce la mission de l'Université ?

Ce BAIP n'empêche pas



Oussama Barakat

## Que signifie-t-il pour les étudiants ?

L'insertion professionnelle est devenue une priorité au niveau du ministère. Claude Condé le rappelle, "on n'a pas le choix puisque les dotations budgétaires vont être calculées sur notre capacité à insérer nos étudiants". L'existence de ce bureau garantit d'abord aux étudiants une dynamique de projets et d'actions au service de leur insertion. En Franche-Comté, certaines sont d'ores et déjà en place, d'autres sont en cours d'élaboration (voir p. 9). Elles tournent autour de rencontres concrètes avec les entreprises, d'élaboration de projet professionnel, de maîtrise des outils de base de

l'Université de continuer à délivrer du savoir, à former des enseignants et des chercheurs. "Sa présence signifie une plus grande ouverture sur le monde professionnel précise Claude Condé. Il ne s'agit pas du tout de faire entrer l'entreprise dans l'Université ou de privatiser

## Comment réagissent les entreprises ?

"Il y a une réponse très positive indique Christine Viel. Beaucoup nous consultent, nous proposent des projets. Nous travaillons avec des fédérations, des groupements patronaux, des entreprises. Par exemple nous organisons prochainement une



Christine Viel

rencontre sur des métiers de la banque à la fac de lettres. Nous mettons en place des journées "job dating", plus efficaces que les forums. Il y a également une demande pour mieux connaître les compétences liées aux formations universitaires, aussi travaille-t-on à leur donner une visibilité auprès des entreprises". D'un côté comme de l'autre, elles sont souvent cachées et chacun doit apprendre à raisonner en termes de compétences et de contenu plutôt qu'en termes de diplômes ou de discipline. "Prenez un historien illustre

duquel on peut ensuite se former tout au long de sa vie, sans doute plus facilement que lorsqu'on sort d'une formation très spécialisée". Ces stats se heurtent à un problème, résumé par Oussama Barakat : "les étudiants, les entreprises et nos collègues enseignants ne connaissent pas assez ou ne se rendent pas compte de ces compétences". Une grande partie du travail du BAIP va consister à inverser la proposition.

## Contacts BAIP

- pour les entreprises, Synergie entreprises : Christine Viel 03 81 66 62 52 (bassin de Besançon et Jura), Emmanuelle Born 03 81 66 61 78 (bassin Nord Franche-Comté), synergie-entreprises@univ-fcomte.fr

- pour les étudiants, Stages-emploi (4 conseillers à la disposition des étudiants, dont un pour les étudiants de Belfort et Montbéliard) : Elodie Belle 03 81 66 50 56, Michel Stimpfling 03 81 66 51 86 (mail : projetpro@univ-fcomte.fr), Emmanuelle Born pour les étudiants de Belfort et Montbéliard, emmanuelle.born@univ-fcomte.fr Les étudiants de Besançon peuvent être reçus à la Maison des étudiants, 36 A avenue de l'observatoire. Les étudiants de Belfort et Montbéliard peuvent être reçus sur rendez-vous à l'IUT de Belfort, site Engel Gros, ou à la BU de Belfort, et à l'UFR STGI à Montbéliard.

## "Le Temps des talents" projet bien reçu

Cette initiative du BAIP de l'Université de Franche-Comté est l'une des idées retenues par le Haut commissariat à la jeunesse.

"Le Temps des talents fait partie des 165 projets retenus parmi 500 propositions. Pour le BAIP c'est une belle réussite" se satisfait Claude Condé. Cette initiative a été élaborée en réponse à l'appel à projets de Martin Hirsch, haut commissaire à la jeunesse. Pour résumer, il s'agit d'un "accompagnement personnalisé vers l'emploi auprès d'un public diplômé en difficulté, ayant échoué aux concours de l'enseignement". "Et si on met en place des initiatives pour lutter contre les échecs aux concours, c'est qu'il y a des échecs aux concours" insiste Claude Condé, en rappelant que les emplois dans la fonction publique vont aller en se restreignant. Retenue, l'idée est lancée dès cette année. 450 diplômés de licence et master vont entrer progressivement dans

ce processus d'accompagnement. Leur parcours va passer par la construction d'un projet professionnel et par le bilan de leurs connaissances et compétences avant d'entrer dans une phase de mise en situation professionnelle sous diverses formes (stages, CDD...). Comme pour l'ensemble de ses missions, le BAIP n'agit pas seul mais en lien étroit avec des partenaires extérieurs, que ce soit des structures d'accompagnement à l'emploi, des collectivités ou des associations d'employeurs. Evalué durant son expérimentation par le centre d'études et de recherche sur les qualifications, le Temps des talents devrait ensuite être étendu à un public plus large. "L'objectif est de faire émerger les possibilités d'emploi d'encadrement en Franche-Comté" résume Hélène Caire, chargée de communication du BAIP. Ce qui signifie montrer aux jeunes qu'il y a des offres et aux employeurs qu'il y a en Franche-Comté des étudiants capables de les pourvoir.

S.P.



## Brève

### DROITS DE L'ENFANT

pour célébrer les 20 ans de la convention internationale des droits de l'enfant, la Ville de Besançon organise une série d'événements en novembre : exposition "Portraits autoportraits" de Gilles Porte du 20 novembre au 3 décembre sur l'esplanade de la Mairie puis du 5 au 25 place Granelle; expositions tous les enfants du monde, 20 ans, l'eau... du 10 novembre au 10 décembre dans les maisons de quartier et accueils de loisirs, comédie musicale "Six droits de l'enfant" et marionnettes "Les Droits de l'enfant" le 18 à la maison de quartier Grette-Butte, les 20 et 21 place Pasteur ; une boum le 20 place Pasteur et le 5e village des droits de l'enfant le 21 place Pasteur. Infos, 03 81 61 51 11.

## BAIP : des actions au service des étudiants

Le BAIP mène plusieurs actions de front. En témoigne une actualité qui prévoit prochainement les rendez-vous suivants :

**Oser l'international** : 3 forums à Montbéliard, Belfort et Besançon) et une série de conférence en partenariat avec l'Apec pour connaître les possibilités et surtout les avantages d'un départ momentanément à l'étranger. Les 2 premiers forums ont déjà eu lieu, le 3e est programmé le 19 novembre à la Maison des étudiants, campus de la Bouloie à Besançon (13 h 30 - 17 h 30). Les conférences : le 5 novembre à l'IUT de Besançon (sur la Suisse), le 12 au CLA

(sur l'Afrique), le 19 à la Maison des étudiants (atelier Apec), le 26 à l'UFR SLHS de Besançon (le marché anglo-saxon et le marché en Allemagne) et le 3 décembre à l'UFR Staps (le Québec). Inscription : besancon.cou@apec.fr **Rencontre étudiants-entreprises du numérique** : 3 tables rondes sur les métiers de la communication, du multimédia et de l'informatique, un échange avec des professionnels, une présentation de projets étudiants sur le pôle Numérica, site des portes du Jura à Montbéliard, le 25 novembre de 14h 18h. **Journée A-Venir** : rencontre dédiée aux techniques de recrutements, entretiens,

CV et lettre de motivation avec des directeurs ressources humaines et des professionnels du recrutement sous forme d'entretiens conseil et d'ateliers, le 3 décembre de 14 h à 17 h 30, à l'UFR SLHS à Besançon.

Le BAIP vient aussi en appui aux composantes sur certaines actions ou manifestations : **Forum des métiers du droit public** le 26 novembre à l'UFR SJEPC, campus de la Bouloie de 9 h à 18 h Journée diagnostic partagé à Belfort (10 novembre) et à Montbéliard (9 novembre) : les étudiants en difficulté de l'UFR STGI et de l'IUT BM pourront rencontrer des

conseillers de diverses structures (Maison de l'emploi, Cité des métiers, BAIP, CIO...) pour faire un bilan de leur situation actuelle et envisager un accompagnement personnalisé.

Actuellement, le BAIP réalise en partenariat avec le département service et réseau de communication de l'IUT Belfort-Montbéliard une vingtaine de **vidéo portraits d'anciens étudiants**, qui seront en ligne dès le mois de janvier, dans le but de promouvoir les formations et les parcours professionnels des diplômés de l'UFC.



## Brève

### BUSINESS GAME DE L'UNIVERSITÉ

c'est à la fois un challenge, une rencontre conviviale et un moyen de valoriser le master Sport loisirs et développement territorial de l'Université de Franche-Comté : une compétition entre équipes de 5 étu-

dians durant 24 h non stop, les 27 et 28 novembre à Besançon. A la clé, 3 prix exceptionnels de 10 000, 3000 et 2000 euros. Le challenge : plancher sur une étude de cas portant sur les loisirs sportifs. La première édition a été organisée l'an dernier et l'accueil réservé à la manifestation a convaincu les organisateurs de la rééditer. Université, Région, Ville et divers partenaires privés la soutiennent. La compétition est

publique (elle a lieu à l'UFR Staps sur le campus de la Bouloie) et se déroule en présence de consultants, d'experts et d'enseignants. Elle est destinée aux étudiants de 4e et 5e années post-bac (masters, écoles de commerce...). Il est encore possible de s'inscrire jusqu'au 11 novembre (infos, 03 81 66 67 90 ou 03 81 66 67 94).

# Un passeport qui incite à la mobilité

Créé par les étudiants internationaux de Besançon, "Agitateurs de mobilité" rappelle toutes les possibilités offertes aux jeunes Franch-Comtois en termes de séjours à l'étrangers.



Les membres de l'AEIB, "agitateurs de mobilité".

Photo Laurent Cheviet / KR image presse

**S**'il est un domaine dans lequel les jeunes d'aujourd'hui peuvent être enviés, c'est peut-être celui de la mobilité internationale. Dispositifs, bourses et facilités se sont multipliés depuis 20 ans, à tel point que l'association des étudiants internationaux de Besançon publie aujourd'hui un fascicule de 50 pages pour s'y retrouver parmi toutes les possibilités proposées. Que ce soit dans le cadre des études, des stages, du travail ou des projets, elles représentent "autant d'invitations à découvrir le monde, à découvrir les autres et à se découvrir soi-même". Les jeunes de l'AEIB sont bien placés pour savoir le profit qu'il y a à passer une période à l'étranger : "c'est parce que nous avons vécu des expériences formidables et enrichissantes que nous voulons promouvoir la mobilité des jeunes" écrivent-ils en préambule de ce passeport "Agitateurs de mobilité".

Au-delà, ils énumèrent sur le

mode "facebook" 23 exemples de ce que la plupart de ces séjours permettent de vivre. Parmi les éléments qui marquent un séjour : "tu as goûté au moins une fois à la plus terrifiante des spécialités culinaires du pays", "tu as décidé de partir à l'autre bout du pays pendant un week-end sur un coup de tête" ou "ta maman serait fière de te voir cuisiner et laver ton linge". Bref, l'aventure. Preuve de la motivation des étudiants internationaux à convaincre d'autres jeunes de franchir le pas, le passeport a été élaboré par leurs soins, fabriqué et diffusé à 15000 exemplaires sur les fonds de l'association pour un coût de 4000 euros tout compris. "On a pu payer cette édition sur un reliquat de plusieurs années d'activité" note Aurélie Lehmann, actuelle présidente. Mais s'il y a d'autres éditions, il faudra trouver d'autres fonds ou des relais pour prendre en charge le passeport. Pour l'instant il est offert aux jeunes dans toute la région, par l'intermédiaire de

l'Education nationale, des établissements d'enseignement supérieur et du réseau information jeunesse. Les jeunes y trouveront un descriptif des différents programmes, des infos et adresses pratiques, une check-list pour ne rien oublier avant de partir et des conseils avant, pendant et après.

## "MOBILITÉ SIGNIFIE OUVERTURE VERS LES AUTRES"

"C'est un beau cadeau pour les jeunes de la région" commentait Pierre Magnin-Feysot lors de la présentation du passeport. Selon le vice-président du Conseil régional, il faut multiplier les "leviers qui existent pour favoriser les départs car ils ne concernent encore qu'un trop petit pourcentage de jeunes". Devant la

liste des dispositifs existant, Jean-Paul Tarby, directeur du service relations internationales au rectorat, regrettait que la Franche-Comté "soit parfois perçue comme pas suffisamment ouverte alors qu'elle est en fait très ouverte à la mobilité. Mais si l'on veut que les étudiants français, encore en retard sur ce plan, soient plus nombreux à s'inscrire dans cette logique, il faut les préparer dès le lycée. Ce genre de documents peut nous y aider". Il est admis qu'un an d'études ou un stage long à l'étranger ne peut que bénéficier à un jeune, pas seulement dans l'optique de "découvrir le monde". Pour Denis Gallet, responsable du programme affaires internationales à l'Iméa, la question ne se pose plus : "tous nos étudiants sont obligés de partir à un moment du cursus, donc je ne peux que féliciter ce genre d'initiatives". Confirmation du côté dumondeéconomique. Christian Borsoni, directeur de BNP exprime son soutien au passeport : "la mobilité signifie la capacité d'intégration, l'ouverture vers les autres. Aujourd'hui c'est essentiel pour une entreprise d'avoir des jeunes salariés qui ont connu ce type d'expérience".

S.P.

## STAGES PROFESSIONNELS EN EUROPE "EURODYSSÉE"

Le programme EURODYSSÉE s'inscrit dans les actions du Conseil régional en matière de mobilité internationale des jeunes.

Il s'adresse aux jeunes diplômés, demandeurs d'emploi âgés de 18 à 30 ans, et domiciliés en Franche-Comté. Il leur permet d'acquérir une expérience professionnelle grâce à un stage d'une durée de 3 mois à 7 mois. Les stages peuvent se dérouler dans 20 régions partenaires : (Baden-Württemberg, Bruxelles, Wallonie, Istrie, Varazdin, Catalogne, Valencia, Castilla y Leon, Murcia, Cantabria, Açores, Madère, Caras Severin, Hunedoara, Arges, Harghita, Timis, Tulcea, Jura suisse, Tessin, Valais, Vallée d'Aoste, Akershus, Devon).

La région partenaire assure l'accueil et l'organisation du séjour : stage linguistique intensif, logement, bourse de stage, couverture sociale et assurance.

Informations générales : [www.cr-franche-comte.fr/education/echange.php](http://www.cr-franche-comte.fr/education/echange.php). Conseil Régional de F-Comté. Service Mobilité internationale. Tél 03 81 61 63 55  
Informations et candidature : [www.jeunes-fc.com](http://www.jeunes-fc.com). Centre Régional et réseau Information Jeunesse. Tél 03 81 21 16 16  
Consulter les offres de stage sur le site Eurodyssée : [www.eurodyssée.net](http://www.eurodyssée.net)

## Offres de stages à l'étranger

Offres de stage à l'étranger  
Pour les jeunes demandeurs d'emploi de 18 à 30 ans, résidant en Franche-Comté

**Travailleur social public adolescents** au sein d'une association. A pourvoir en Espagne (Murcia) de février à juillet 2010 dont 1er mois en stage d'espagnol. Accueil, logement et visites organisés.

**Régisseur**, au sein d'une association culturelle. Responsable de salle, son/lumière, montage et démontage. A pourvoir en Espagne (Murcia) de février à juillet 2010 dont 1er mois en stage d'espagnol. Accueil, logement et visites organisés.

**Technicien informatique / software et hardware**. A pourvoir en Espagne (Murcia) de février à juillet 2010 dont 1er mois en stage d'espagnol. Accueil, logement et visites organisés.

**Vendeur**. A pourvoir en Espagne (Murcia) de février à juillet 2010 dont 1er mois en stage d'espagnol. Accueil, logement et visites organisés.

**Animateur environnement** dans un parc national en Italie (Vallée d'Aoste). Accueil du public, organisation d'événements et activités administratives. A pourvoir en février 2010. Durée de 5 mois, dont 1er mois en stage d'italien. Accueil, logement et visites organisés.

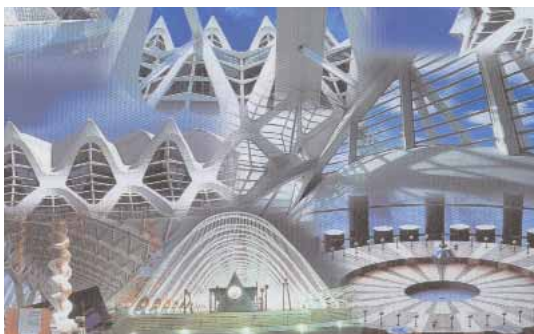
**Assistante petite enfance**. Dans une halte-garderie à Montréal au Québec. A pourvoir début 2010. Durée de 3 à 6 mois.

**Responsable du marketing/produit**. Analyse de marché et de l'environnement, veille, promotion, prospects, outils de vente... Expérience requise d'1 an dans le développement de stratégies marketing. Stage à pourvoir au Québec à partir de février 2010. durée min de 3 mois.

Stages à pourvoir dans le cadre des programmes de **mobilité internationale Leonardo Da Vinci, Eurodyssée et Franche Comté/Québec**. Ces stages professionnalisants sont pilotés et financés par le **Conseil régional de Franche-Comté** (Convention de stage, bourse mensuelle, assurances...). De nombreuses autres offres à pourvoir dans de nombreux secteurs professionnels : nous consulter **Renseignements sur [www.jeunes-fc.com](http://www.jeunes-fc.com)**.

- **Contact : Centre Régional et réseau information Jeunesse - Tél : 03 81 21 16 16**

## La carte postale du mois de Valence



"La "Ciutat de las artes y de las ciencias", de loin mon endroit favori ici, surréaliste" Sandra Lameiras, 26 ans, a suivi un stage Eurodyssée de mai à octobre en Espagne, en tant qu'assistante RH. "Le stage s'est bien passé même si le

travail ne correspondait pas exactement à mes attentes. Mais l'expérience humaine a largement compensé ! Tout simplement génial ! Un grand merci pour m'avoir permis de vivre ça".

# Dossier >> [www.jeunes-fc.com](http://www.jeunes-fc.com)

Photos du dossier Yves Petit

## Toute l'information en quelques clics...

**Un portail internet dédié à la jeunesse franc-comtoise vient de tisser sa toile. Son ambition : offrir un maximum d'infos en un minimum de clics. Flambant neuf, cet outil présente de multiples avantages. Explication.**

Les prémices de ce projet remontent à loin. Et après de longs mois d'une maturation débutée lors des premières rencontres de la jeunesse, organisées en mars 2007 par le Conseil économique et social régional (CESR), la lumière jaillit enfin. Comme l'explique Abdel Ghezali, président du Crij, organisme chargé de mettre en œuvre le projet avec le soutien du Conseil Régional de Franche-Comté, le postulat de base est simple : "On voulait un portail d'entrée unique à l'information pour tous les jeunes francs-comtois. Les infos existent, mais il était nécessaire de rationaliser leur accès, de les rendre lisibles." Qu'on ne s'y méprenne pas. A l'inverse de son ancêtre, ce site [www.jeunes-fc.com](http://www.jeunes-fc.com) new look va au-delà du site net "classique". La structure même de ce portail repose sur la participation d'un large éventail de partenaires, qui alimenteront eux-mêmes le contenu des rubriques. "Pour chacun d'eux, les possibilités sont multiples : insérer une actualité, des articles, des vidéos et des liens internet. L'idée consiste à mettre ce nouveau portail au service de tous les



Le Crij de Franche-Comté est chargé de la mise en forme du portail. De g. à dr., Abdel Ghezali (président), Sébastien Maillard (directeur), Olivier Poulot et Norredine Ferchichi (gestionnaires du portail).

organismes qui souhaitent communiquer en direction de la jeunesse" indique Sébastien Maillard, le directeur du CRIJ. La ligne de conduite est limpide : "offrir un maximum d'informations en un minimum de clics". Pour cela, deux grands axes sont proposés. Les services (jobs, logement, covoiturage... etc.) et l'informa-

tion proprement dite, qui se décline en une vingtaine de rubriques (étudier, se former, vacances, santé, consommer, musique, sports, se déplacer etc.). Pour surfer efficacement de page en page, les jeunes disposent d'un moteur de recherche interne puissant. "Grâce à leurs requêtes via les rubriques, les mots clés ou les

mots libres, ils peuvent croiser les infos et trouver directement ce qu'ils cherchent" se félicite Norredine Ferchichi, responsable informatique du Crij et cheville ouvrière des travaux. Pour illustrer la logique qui régit ce portail "trouve tout", Abdel Ghezali précise que "la force de ce nouvel outil réside dans le souci constant de

replacer le jeune au cœur des débats". Sébastien Maillard insiste : "on s'attache à diluer l'effet d'enseigne : ce n'est pas celui qui produit l'information qui est important mais l'information elle-même et son contenu. Ce portail n'est pas le site du CRIJ et du réseau information jeunesse, mais celui de tous les jeunes de la région". Dans un monde où la communication et l'image règnent sans partage, un soin tout particulier a été apporté à la présentation. L'aspect ludique est privilégié, comme en témoignent les multiples vidéos qui émaillent le contenu ou la web radio animée par une association locale. "A priori, ceux qui l'ont déjà testé ont aimé l'ergonomie du site" remarque plein d'espoir Norredine Ferchichi. Pour la jeunesse, la route vers l'information dans toute sa pluralité est souvent sinueuse. Ce portail ouvre de larges autoroutes, bien entretenues par le réseau information jeunesse, le CRIJ, et les partenaires, qui ne demandent qu'à être parcourues. Profitez-en...

Willy Graff

### Benoît, 21 ans, de Marchaux

"Internet, j'y vais pas mal, au moins 3 à 4 h par jour. Un peu pour tout : m'informer, me distraire, communiquer. Le portail de la jeunesse m'apparaît agréable à regarder, coloré, interactif, ce qui est essentiel. Les petites annonces gratuites, les logements pour étudiants : c'est sympa d'avoir ces rubriques. Je suis un peu plus mitigé sur la radio parce que c'est le genre de site où l'on va lorsqu'on a quelque chose de précis à chercher et une fois qu'on l'a trouvé, on n'y reste pas, donc on n'a pas trop tendance à écouter les sons. Mais c'est bien qu'elle y soit car cela peut servir à promouvoir les groupes francs-comtois".



### Le portail en chiffres

Plus de 6000 organismes et 850 sites internet régionaux référencés  
 50 fiches d'infos pratiques  
 1200 annonces directes (jobs, logement, stages...)  
 800 mots clés  
 50 actualités au gré des rubriques  
 jusqu'à 5000 connexions par jour

# Ce que l'on trouve dans le portail

L'adresse [www.jeunes-fc.com](http://www.jeunes-fc.com) regroupe désormais tout ce qui concerne les jeunes francs-comtois

Plus de 6000 organismes référencés et 850 sites internet regroupés. Le nouveau portail [www.jeunes-fc.com](http://www.jeunes-fc.com), élaboré à la suite d'une consultation de la jeunesse franc-comtoise par le Conseil économique et social régional, doit pouvoir répondre à toute interrogation des jeunes. Petit tour d'horizon.

## POUR ET PAR LES JEUNES

Ils peuvent effectuer leur recherche en surfant sur le portail ou en l'interrogeant par mot-clé, un index étant devenu indispensable devant l'ampleur des informations collectées. Une recherche intuitive permet de trouver rapidement les coordonnées des 6000 organismes référencés sur le portail. Et s'ils ne trouvent pas de réponse, ils peuvent poser leur question en direct. Bien entendu, le site est interactif et chacun peut donner son avis sur telle ou telle information ou déposer un commentaire. Il est également possible de créer son espace personnel : il permet de s'abonner à la newsletter mais aussi d'intervenir directement sur le portail. Avec cet espace chacun peut déposer une actualité, une vidéo, une petite annonce, une offre ou une demande de job. Elles apparaîtront, après validation par les gestionnaires du portail, au même titre que celles qui sont enregistrées par les partenaires institutionnels.

## ACTUS ET BON À SAVOIR

Chaque organisme lié au portail dépose des actualités référencées dans la rubrique bon à savoir. Cinq d'entre elles sont mises en avant dans le bandeau supérieur dénommé "actualités". Ces rubriques sont alimentées et mises à jour régulièrement par l'ensemble des partenaires. Leur nombre peut donc être assez important. Ces mêmes actualités se retrouvent réparties dans les rubriques adéquates à l'intérieur du site. En haut à droite, un faux panneau publicitaire fait défiler des événements régionaux d'envergure, comme prochainement le festival Entrevues à Belfort. Un lien propose de voir l'ensemble des actus et "bon à savoir" présents sur le portail.

**E**tienne, 19 ans, originaire de Tarcenay

"Je vais beaucoup sur internet, environ 4 h par jour, je suis même reporter vidéo pour le site **besancon-tonight**. D'ailleurs je pense que la vidéo apporte quelque chose et personnellement, je ne regarde pas les sites où il n'y a pas d'animation. Je ne connaissais pas l'ancien site du Crij. Ce qui pourrait me faire venir sur le portail, c'est un agenda des sorties, des événements sportifs et culturels, des activités à faire. Un site qui permette de savoir où bouger. Je pense que cela manque cruellement".

## SE FORMER, ETUDIÉ

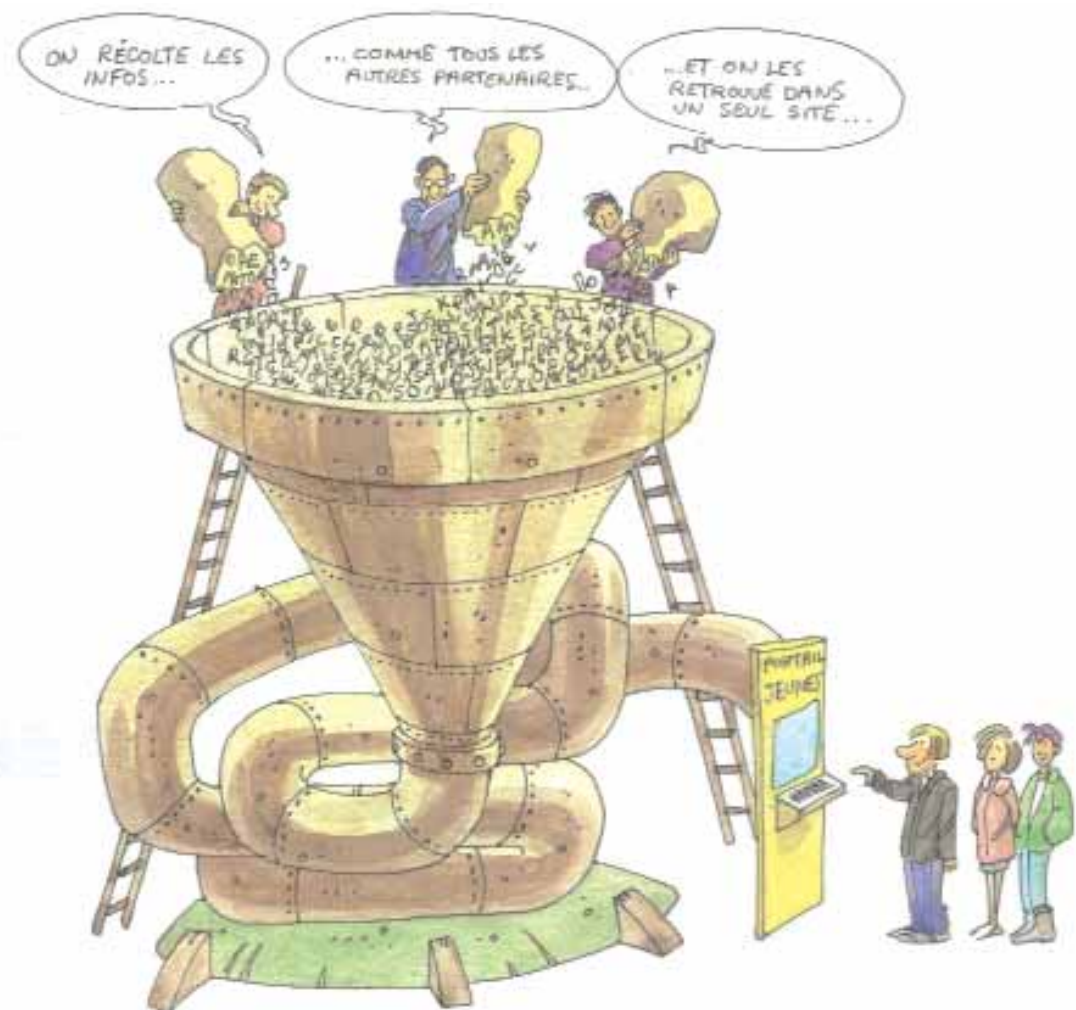
Tout ce qu'il faut savoir sur les études et les diplômes, l'apprentissage et l'alternance, la formation continue, le handicap et la scolarité ou encore les études à l'étranger. Des informations à la fois généralistes, répondant aux questions que l'on peut se poser durant sa scolarité (qui peut m'aider à l'école ? quand et comment m'inscrire ? à qui m'adresser pour l'enseignement à distance ?), mais aussi des infos précises pour trouver une formation ou un établissement particulier. La rubrique prétend à l'exhaustivité puisqu'elle est réalisée en lien avec l'Efigip, spécialiste de la formation continue en Franche-Comté et l'Onisep dont la base de donnée recense l'ensemble des formations en France. Dans cette rubrique comme dans toutes les autres, des onglets spécifiques renvoient aux actualités, à des articles complémentaires, par exemple ceux qui paraissent dans TOPO, aux questions du public, à d'éventuels témoignages et enregistrements audio et vidéo et à des sites internet complémentaires. A terme, des quiz et des jeux apporteront un côté ludique à l'ensemble.



## ANNONCES

En haut à droite de la page d'accueil des onglets renvoient aux 6 types d'annonces que l'on peut trouver sur le portail :

- **l'agenda des sorties** qui permet de trouver une animation dans la région en effectuant une recherche par département, par secteur ou encore par catégorie (cinéma, concerts, conférences, expositions, fêtes/soirées, loisirs/animation, marchés/foires/brocantes, salons/forums, sport, théâtre/spectacles). Cet agenda est réalisé par le réseau information jeunesse mais chaque organisateur d'événement peut en ajouter.
- **le covoiturage** pour consulter ou déposer des propositions de trajets. Ces offres émanent de particuliers.
- **les stages**, rubrique qui renvoie au site du service régional des stages orchestré par le Crij, l'Université et le Medef sous l'égide de la Région. A



savoir un dispositif qui récolte et met à disposition des offres de stages pour étudiants francs-comtois.

- **emplois, jobs** : des offres et des demandes, pouvant donc émaner à la fois de candidats et d'employeurs. On y retrouve notamment les catégories principales des jobs pour les jeunes (animation, baby-sitting, cours particuliers, service aux personnes, travaux saisonniers...). Là encore une recherche est possible par domaine ou par zone géographique.

- **petites annonces** : une rubrique qui met en lien les internautes entre eux, avec des offres et des demandes d'achat/vente d'occasion, de colocation et de troc entre particuliers.

- **logement** : des offres pour les jeunes organisées par secteur et par type, de la chambre au T4. Ces offres émanent des propriétaires adhérents au réseau information jeunesse de Franche-Comté. Actuellement plus de 1500 annonces sont proposées aux internautes.

## CITOYENNETÉ ET SOLIDARITÉ

Le secourisme, le bénévolat, le volontariat : à qui s'adresser, où se former, dans quel domaine peut-on apporter son temps et sa présence, telles sont des questions auxquelles le portail peut aider les bonnes volontés à trouver réponse.

## MÉTIER

Un onglet qui apporte une aide à l'orientation en proposant de mieux connaître les métiers et de savoir quelles sont les professions d'avenir. Il donne également des conseils pour trouver un métier en accord avec ses goûts et indique comment faire pour rencontrer des professionnels et mieux se rendre compte de la réalité de leur travail. Des aspects rendus possibles par la coopération du CIO et du Portail orientation du lycée franc-comtois.

## EMPLOI / JOBS

Cette rubrique renvoie aux offres et demandes présentes sur le portail mais elle a également un aspect généraliste en apportant des infos sur la législation et délivrer des conseils de recherche. Elle permet de tout savoir sur le Bafa et le BAFD, qui ouvrent les portes des jobs dans l'animation, et de connaître toutes les mesures en matière d'insertion professionnelle. Elle recense les organismes comme les Missions locales, Espaces jeunes, Pôle emploi, Apec mais aussi les salons spécialisés ou les sites internet susceptibles d'apporter une aide dans ce domaine.

## TOPO

Le dernier numéro du mensuel du Crij sera mis en ligne chaque mois sur le portail. Les principaux articles sont adaptés au portail et s'inscrivent dans les différentes rubriques en fonction des sujets. D'autres publications sont appelées, à terme, à apparaître sur le site.

## ANNUAIRE DE LIENS

Il regroupe tous les liens présents sur le portail, organisés par domaines. En bas de page d'accueil, un bandeau met en avant deux sites intéressants à découvrir pour les jeunes.



## PARTIR À L'ÉTRANGER

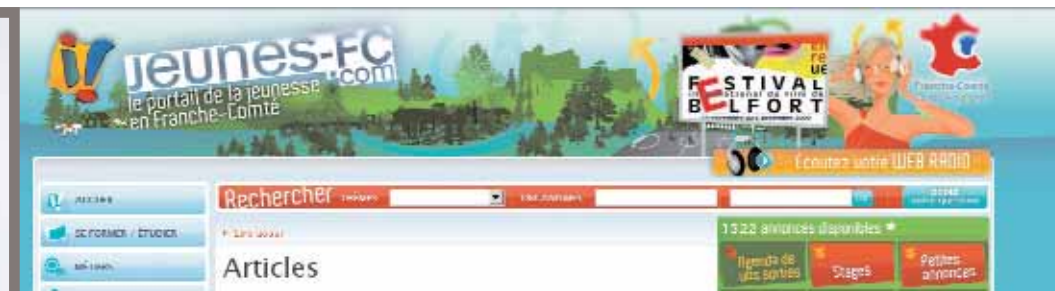
Tous les moyens et les dispositifs de séjours à l'étranger, tourisme excepté, sont recensés et expliqués : études, séjours linguistiques, au pair, volontariat international, stages pour lycéens, apprentis, étudiants ou demandeurs d'emploi. Les aides possibles, les organismes où s'adresser sont décrits en relayant notamment les informations claires et précises délivrées par le site du Conseil régional de Franche-Comté.

## CARTE AVANTAGES JEUNES

Cette rubrique donne accès à toutes les infos liées à la carte : les actualités, les événements ponctuels, les jeux et concours, les nouveautés. Elle permet de consulter l'ensemble des réductions et gratifications proposées par la carte dans toute la région.

## SPORTS, LOISIRS ET MUSIQUES

Ambition du portail : recenser tout ce qu'il est possible de pratiquer en termes de sports et loisirs dans la région, avec une recherche possible par discipline et par zone géographique. Un onglet spécifique permet de tout savoir de l'organisation du sport (services de l'Etat, comités olympique et sportif, ligues, fédérations, sport et handicap). Une troisième entrée est consacrée aux personnes handicapées : qu'est-il possible pour elles en matière de sport mais aussi de loisirs, de sorties ou de vacances ? La partie musiques, gérée par le Rézo parler (voir p. 14) devrait proposer à terme des entrées vers les artistes régionaux et des informations sur les politiques des acteurs de musiques actuelles.



Camille, 23 ans, originaire de l'Ile de Ré

"Je suis sur internet 2 à 3 h par jour, un peu pour tout : regarder les offres d'emploi mais aussi chercher les sorties, les concerts, les festivals. Par exemple pour le ciné, je vais systématiquement sur Allo ciné, c'est pratique pour connaître rapidement les horaires et les lieux des séances. J'aime que les sites soient animés, qu'ils aient des vidéos, des visuels qui tapent. Quand on va sur un site, on voit dès le début si ça nous accroche ou pas".

## SANTÉ, SOCIAL

Cette rubrique permet de connaître les aides financières et alimentaires possibles en cas de difficulté matérielle mais aussi les aides aux soins pour les plus démunis. Deux autres parties de la rubrique informent et orientent les jeunes vers des organismes dans deux domaines où ils se posent de nombreuses questions : la sexualité et l'écoute psychologique.

## LOGEMENT

Des offres mais aussi l'essentiel de ce qu'il faut savoir lorsqu'on loue un logement ou lorsqu'on est en colocation, les aides que l'on peut solliciter, les adresses liées au logement social et celles d'agences immobilières sont référencées sur le portail. Une rubrique est spécifiquement consacrée aux jeunes travailleurs (les foyers, les aides), une autre aux étudiants (résidences, services du Crous et des mutuelles). Les organismes utiles (notamment les Adil) en cas de question ou de litige sont présents.

## STAGES

Cette rubrique regroupe les offres de stages pour étudiants des annonces et les stages à l'étranger liés aux dispositifs mis en place par le Conseil régional de Franche-Comté. Là encore, un rappel de la législation et des conseils sur le CV et la lettre de motivation complètent la rubrique.

## ENTREPRENDRE INITIATIVES

Pas toujours facile de s'y retrouver dans la jungle des démarches à effectuer ou des étapes à aborder en matière de création d'entreprise. Cette rubrique tente d'aider le porteur de projet en l'aiguillant sur les organismes d'information, de conseil et d'accompagnement et en listant les appuis financiers possibles. Mais elle ne concerne pas uniquement l'entreprise : il est aussi question des projets en tous genres, sportifs, culturels, humanitaires, etc. de savoir comment monter une association et de trouver les appuis possibles dans ces domaines.

## WEBRADIO

Pas d'internet sans sons. Le portail jeunes-fc accueille une webradio dont la programmation est réalisée et assurée par des jeunes Francs-Comtois passionnés, créateurs de la junior association AKT radio. Le contenu est diffusé en boucle en permanence. Autre choix de diffusion, le portail est le relais des groupes locaux, par l'intermédiaire du Rézo parler. Ce dernier met en ligne des sons mp3 des artistes régionaux, ce qui donne à ces derniers une visibilité et aux internautes et auditeurs la possibilité de découvrir les talents d'ici.

## VIDÉO

Même remarque que pour le son, internet c'est du multimédia. Des contenus vidéo viendront régulièrement enrichir le site. C'est déjà le cas avec quelques vidéos en ligne, en particulier sur la thématique métiers. Le contenu est appelé à s'élargir mais chacun peut d'ores et déjà proposer une vidéo. A l'aune de l'internet actuel, le portail veut être résolument interactif. Profitez-en et n'hésitez pas à proposer du contenu.

Geoffroy, 21 ans, originaire de Niort

"Je vais beaucoup sur internet chez moi, 5 à 6 h par jour je pense. Je vais sur Facebook, de temps en temps sur le site de Pôle emploi, je regarde des vidéos, je tiens également un blog. Pour moi, internet est plutôt ludique même si je m'en sers aussi pour l'actualité. Je m'informe plus par le net et la télé que par la presse écrite. Ce qui pourrait m'intéresser sur un site général comme jeunes-fc c'est d'avoir des idées de sorties, de concerts".





## Entretiens

# "Faire vivre le portail au quotidien est une condition de sa réussite"

A l'image du Rézo parleur pour la musique ou de l'Onisep pour les métiers et formations, le portail rassemble les énergies de multiples partenaires, chacun dans son champ de compétences. Deux exemples parmi d'autres, dans deux domaines différents, de la façon dont le portail va être alimenté.

**Damien Morisot** est président du Rézo parleur, qui regroupe depuis 2007 les principaux lieux référents en Franche-Comté dans le domaine des musiques actuelles.

### POUVEZ-VOUS RAPPELER LA RAISON D'ÊTRE DU RÉZO PARLEUR ?

C'est l'idée d'avoir un espace formel de concertation entre les structures privées de musiques actuelles, pour mutualiser et régionaliser les ressources, l'information et certaines actions, comme la prévention des risques auditifs. Il y a pour l'instant 6 membres, le Moulin de Brainans, le Cylindre de Larnod, la Poudrière de Belfort, le Moulin de Pontcey, Découvert autorisé et le Bastion à Besançon. L'idée est aussi d'avoir une visibilité, de pouvoir représenter l'ensemble du secteur (associations, professionnels, diffuseurs, structures d'accompagnement...). Cela permet de rompre l'isolement de chacun, de fédérer des actions, de défendre un secteur avec une capacité de "lobbying".

### QU'EST-CE QUI VOUS AMÈNE À VOUS INTÉGRER AU PORTAIL DE LA JEUNESSE ?

Ce portail répond à l'un de nos objectifs. A travers l'idée de la fonction ressource et de la mise en avant des groupes régionaux, on avait commencé à réfléchir à un site régional des musiques actuelles. On était dans cette réflexion en 2008 mais on était confrontés à un problème de moyens. C'est à ce moment que l'on a rencontré le Criq qui nous a présenté l'idée de ce portail qui répondait à notre besoin :

celui d'avoir un espace, administré par nos soins, avec capacité de donner de l'information et de mettre en avant les groupes régionaux. On nous laisse carte blanche, on est référents en matière de musiques actuelles, donc ça s'est vite imposé comme une bonne solution. C'est une bonne chose d'être sur un portail aussi complet, cela donne un gage de fréquentation et c'est bénéfique pour tout le monde.

### QU'Y METTEZ-VOUS ?

On a deux accès : d'abord dans la partie "sports, loisirs et musiques", on a la

des groupes, d'autre part avec la fourniture de morceaux en mp3.

### ET COMMENT TROUVEZ-VOUS LE PORTAIL ?

Beaucoup plus dynamique qu'avant. Il accroche beaucoup plus, il est dans la modernité d'internet aujourd'hui. La démarche mise en place avec production directe de contenu par chacun des partenaires est intéressante. Le portail demande également à monter en puissance, il peut encore s'améliorer, on peut imaginer des passerelles entre les rubriques. C'est bien, c'est dynamique, ça bouge.

commun et en cohérence. Et puis il n'y a pas forcément besoin que deux ou trois organismes fassent le même travail de traitement de l'information. En se répartissant les tâches, on peut être plus efficace.

### COMMENT VOUS INSCRIVEZ-VOUS DANS LE PORTAIL ?

Notre cœur de métier c'est l'information sur les métiers et les formations avec pour public cible les élèves et les étudiants. Nous le faisons dans un souci de fiabilité, de mise à jour, d'exhaustivité, d'impartialité. Nous apparaissions sur le portail dans le prolongement d'une collaboration avec Efigip qui s'adresse

plutôt aux jeunes en situations d'insertion, aux non scolarisés, aux adultes en recherche de formation continue. Nous sommes complémentaires et cette complémentarité permet de couvrir tout le champ de la formation. Sur ce portail, nous faisons un lien avec notre portail de l'Onisep, qui est en cours de rénovation. En attendant l'info sur les métiers et formations est assurée par un lien avec le portail d'orientation des lycéens, mis en place au niveau de l'Académie. L'Onisep est également en train de mettre en ligne des plates-formes permettant aux jeunes de dialoguer individuellement à propos de leur orientation par chat, mail ou téléphone. Quand ce sera réalisé à Besançon, cette possibilité viendra se greffer sur le portail.

### COMMENT TROUVEZ-VOUS LE PORTAIL ?

Très dynamique, adapté aux jeunes et je suis content que l'on s'inscrive dans un portail comme celui-ci. Il y a un excellent travail de mise en forme, c'était le premier pari à gagner. Le second est de la faire vivre avec une mise à jour en temps réel, ce qui n'est pas évident car c'est un énorme dispositif aux partenariats multiples. C'est un vrai défi, contraignant pour tous, avec un surplus de travail, mais tous les partenaires ont conscience que le faire vivre au quotidien est une condition de sa réussite. Mais pour nous, c'est aussi une forme de reconnaissance de notre spécificité sur la partie formation et métiers.

Recueilli par S.P.



troisième partie avec des entrées soit par artistes soit sur des thèmes généraux d'information comme les risques auditifs ou comment monter un groupe, organiser un festival... Et puis il y a la webradio que l'on alimentera régulièrement d'une part avec le recensement de tous les "myspaces"

### Maurice Reverdy est délégué régional de l'Onisep

### QU'EST-CE QUI A AMENÉ L'ONISEP À PARTICIPER À CE PORTAIL DE LA JEUNESSE ?

Ce qui nous a intéressé, c'est justement cette notion de portail, de lieu qui puisse réunir le maximum de ressources en matière d'informations. Pour nous, c'est un bel exemple de mutualisation des compétences, parce que ce n'est pas forcément en multipliant les sources qu'on réussit à mieux informer. Ce dont se plaignent les jeunes n'est pas forcément de ne pas savoir comment trouver l'info mais plutôt de ne pas savoir comment faire avec toutes les sources à leur disposition. D'où l'intérêt de les mettre en

### Audrey, 20 ans, de Besançon

"Je vais sur le net le soir et je peux y rester 2 à 3 heures. Je suis plus internet que télé. Pour l'information locale, je préfère les journaux mais pour le national et l'international, c'est plutôt internet. Au premier abord, le nouveau portail jeunes-fc me paraît assez complet. En tous cas, il est attractif. J'allais déjà sur l'ancien site pour consulter les offres d'emploi. Mais j'attends aussi de trouver des infos sur les sorties, les concerts et des infos utiles, sur le logement ou la vie quotidienne par exemple".





# Sorahia, un parcours en arabesques

Cette histoire pourrait ressembler à un conte des mille et une nuits moderne, dont cette jeune fille serait l'héroïne.

**O**riginaire d'un quartier du pays de Montbéliard et fille d'ouvrier, Djamila Haddouch travaillait dans un snack-bar familial en rêvant secrètement de devenir danseuse orientale... Petite fille, elle prenait des cours de danse. Ce n'était alors qu'un loisir. C'est vers l'âge de l'adolescence que la passion est née. Au point qu'elle choisisse d'en faire son métier. "A cette période, j'ai su que je voulais être danseuse" dit-elle. Le chemin n'était pourtant pas tracé dans cette direction et fut semé d'embûches : sortie d'un BEP mécanique, Djamila a commencé à travailler dans une usine de fonderie en tant que fraiseur tourneur. "J'avais toujours eu l'habitude de travailler et j'ai apprécié ces expériences". Mais elle gardait toujours ce projet caché de devenir danseuse professionnelle et vivre de sa passion.

Les difficultés de mener à bien un projet d'activité libérale n'ont peut être pas égalé celles infligées par un entourage défavorable. Quand elle a dévoilé son envie, on lui a fait comprendre que ce n'était pas un métier et que même si elle y arrivait, ce ne serait pas un métier respectable. De lourds préjugés l'ont obligée à se cacher pour danser, pour s'entraîner. "Certaines personnes considèrent que la danse orientale est vulgaire, agaçante. Ils ne voient pas l'art et ignorent les traditions d'origine". Dans ces conditions, elle a vite compris qu'il lui fallait quitter ce milieu pour que le rêve puisse devenir réalité. Elle a donc décidé de déménager à Besançon. Grâce à ses emplois et à sa détermination, elle a pu payer ses stages de formation pour parfaire sa technique, n'hésitant pas pour cela, à parcourir l'est de la France



photo Yves Petit

et même à dépasser les frontières. Autodidacte, elle passe encore des nuits à lire sur l'histoire des danses orientales égyptiennes traditionnelles. "On ne peut pas comprendre cette danse si on ne connaît pas le cadre historique dans lequel elle est née" explique-t-elle. A force de travail et de persévérance, et après des heures de formation auprès de danseurs professionnels, elle a atteint un niveau suffisant pour pouvoir enseigner. Elle a commencé à donner des cours bénévolement, "pour se faire la main". Puis elle a pris

contact avec un conseiller de la Boutique de gestion qui a cru en son projet et l'a épaulée dans ses démarches. Il lui a conseillé de créer une micro-entreprise, un statut simple et facile à gérer, qui lui donne le titre de danseuse professionnelle lui permettant de se produire et d'être prestataire indépendante.

Au début de son activité en 2007, Djamila conjugue petit jobs dans la restauration et premiers cours de danse en tant que professionnelle. Elle profite de cette première année pour prendre des contacts, se faire connaître, démarcher, faire

de la pub. "Il ne faut pas hésiter, oser, prendre des initiatives, des contacts et ne jamais lâcher. Il faut se donner les moyens". La jeune femme souligne aussi l'importance d'avoir à ses côtés quelqu'un qui croie en elle, qui la soutienne et l'encourage depuis le début, même dans les moments de découragement. Aujourd'hui, Sorahia (son nom de scène) a enfin réalisé son rêve, elle se produit, crée ses chorégraphies, ses spectacles. Ses cours de danse connaissent un franc succès, les projets fusent. Elle a d'ailleurs pu former sa propre compagnie, composée de ses meilleures élèves... Ceux qui auparavant la décourageaient,

reconnaissent aujourd'hui sa réussite avec fierté. Elle-même ne réalise pas encore le chemin parcouru "Parfois je me demande si je ne suis pas dans un rêve dont je vais me réveiller. J'aime tellement ce que je fais, que je n'ai pas l'impression d'être au travail". Le professionnalisme de la danseuse est pourtant évident. Elle fait également partie d'un réseau professionnel qui travaille notamment sur la terminologie des mouvements. Les centaines de styles de danse et leurs évolutions demandent un apprentissage permanent. La Franche-Comté et plus largement l'Est de la France offrent de nombreuses possibilités. L'avenir est prometteur "mais rien n'est jamais acquis" affirme-t-elle. La danse orientale et la culture qu'elle véhicule ont trouvé en Sorahia, une ambassadrice passionnée, vraie, qui vit pour son art, le respecte et le partage. "Tout le monde peut apprendre la danse orientale, ce n'est pas inné".

**Manon Raoul**

Programmes des activités de Sorahia sur son site Internet : <http://sorahia.over-blog.com/> sorahiadanse@yahoo.fr 06 19 42 31 65

- Spectacles de danse, création de chorégraphies, animation de soirées, mariages, premières parties de spectacles...
- Cours et stages de danse orientale égyptienne (El Raqs sharki) ouvert à tous (personnes de toutes origines, tous âges, toutes morphologies) : aux styles multiples avec ou sans accessoires : Saidi, Baladi, Melaya, Fellahi...
- Cours particuliers à domicile
- Initiation au rythme oriental avec un percussionniste

## Pratiquer la danse orientale en Franche-Comté

**A Morteau** : à l'occasion du festival du film centré cette année sur les cinémas du Maghreb, la MJC organise un stage de danse orientale du 2 au 7 novembre. Renseignements, 03 81 67 04 25

**A Besançon** : Sorahia danse, 39 rue Octave David (06 19 42 31 65), Art Kdanse, 15 B rue de Dole (03 81 82 17 36), Club de danse Zoe, 144 B rue de Belfort (06 74 80 25 25), comité de quartier Rosemont - St-Ferjeux, 1 avenue Ducat (03 81 52 42 52), école de danse Jane Campa, 27 rue Charles Nodier (03 81 82 24 64), maison de quartier de la Grette Butte, 31 bis rue Brûlard (03 81 87 82 40), MJC Palente, 24 rue des Roses (03 81 80 41 80)

**A Pirey** : SEPP, 1 A rue des Acacias (03 81 48 20 83)

**A Montbéliard** : MJC Petite Hollande, 14 rue du Petit Chinois (03 81 98 56 01),

**A Sochaux**, MJC, 6 rue de la Poste (03 8132 10 19)

**A Audincourt**, MJC Saint Exupéry, 49 rue de la Combe Mirey (03 81 34 36 54) et Christall dance, 11 rue des Près (03 81 30 36 36).

**A Lons-le-Saunier** : MJC Paul Emile Victor, rue des Mouillères (03 84 24 44 92)

**A St-Claude** : Temps danse, 76 bis rue de la Poyat (03 84 42 48 03)

**A Vesoul** : Energy'M, espace de la Motte (06 65 34 34 25)

**A Luxeuil**, centre social Georges Taiclet, place du 8 mai 1945 (03 84 40 56 55) avec des cours pour les 6 - 12 ans et les plus de 13 ans.

**A Belfort** : CCS Belfort-nord, avenue des Frères Lumière (03 84 26 05 55), maison de quartier centre-ville, 39 faubourg de Montbéliard (03 84 22 16 95), Nass association, 4 rue de Madrid (03 84 21 24 57)

# Xian, de Shanghai à Besançon



Le Pavé dans la Mare, salle d'art contemporain bisontine, présente l'exposition « Traffic – art highway » qui associe artistes chinois et franc-comtois. A l'origine de ce projet, Xian Xue, une étudiante venue de Shanghai il y a 5 ans. Rencontre.



Photo de Yves Petit

C'était il y a tout juste 5 ans. Xian débarquait tout droit de Shanghai pour étudier le français au CLA puis l'histoire de l'art à l'université. Premier souvenir bisontin, un groupe de jeunes sur le pont Battant la salue dans sa langue natale le jour de son arrivée. Un clin d'oeil qui était peut-être un bon présage... L'art a toujours fait partie de la vie de Xian. A 7 ans elle apprend le dessin et la peinture de manière plutôt académique et occidentale puis poursuit des études d'arts plastiques au lycée et aux Beaux-Arts et devient graphiste. Mais à Shanghai tout va très vite, "j'étais comme un citron pressé, en quelques années j'avais tout donné et mon inspiration commençait à s'épuiser". L'idée de

reprendre des études fait son chemin dans l'esprit de Xian en même temps que l'envie de s'expatrier.

## VOIR AUTRE CHOSE

Pourquoi la France ? "Parce que j'en avais marre de parler anglais !" répond-t-elle avec son humour à la fois discret et pertinent. Et pourquoi Besançon ? "Pour le CLA mais aussi parce qu'il est plus facile d'apprendre le français avec des Bisontins qu'avec des Marseillais".

A l'université elle étudie aussi l'archéologie mais c'est l'art contemporain qui l'attire. "J'ai besoin de mouvement, de nouveaux projets" explique-t-elle. C'est donc avec une sage détermination qu'elle frappe à la porte du Pavé dans la Mare pour proposer à Corinne

Lapp-Dahoui un projet d'exposition basé sur les échanges franco-chinois. Elle entame un stage de deux ans au sein de l'association dont le résultat est aujourd'hui l'exposition "Traffic". "Je suis d'abord retournée en Chine pour réactiver mon réseau. Il y a une nouvelle génération d'artistes contemporains très intéressants. Les artistes des générations précédentes, qui ont connu la révolution culturelle sont trop conventionnels, ils se sentent empreints d'une responsabilité historique, les jeunes au contraire apportent une vraie nouveauté" précise Xian.

Deux années de travail et quelques allers-retours en Chine ont été nécessaires à l'équipe

du Pavé dans la Mare pour mettre en place "Traffic" qui sera également présentée à Shanghai comme événement associé à l'exposition universelle. "Aujourd'hui le monde entier regarde la Chine mais il y a encore beaucoup de stéréotypes. Il faut laisser une chance aux Chinois et l'art est

*"L'art est le moyen le plus efficace d'aller vers les gens"*

le moyen le plus efficace d'aller vers les gens, de poser des questions, d'apprendre à regarder autrement". Quel est justement le regard de Xian, jeune Chinoise de 27 ans venue d'une mégapole, sur une ville comme Besançon ? "J'aime le mélange de culture et de nature qu'on trouve à Besançon. J'ai vu aussi beaucoup de changement. Je vois les jeunes

qui sont démotivés, qui n'ont plus de vivacité...c'est l'inverse des chinois..." La ville a aussi changé Xian : "J'étais une petite fille en arrivant, je ne connaissais rien, maintenant je suis différente, j'ai trouvé ce que je veux faire dans la vie". Xian repart à Shanghai au début de l'année prochaine. Son projet est de créer une galerie d'art pour soutenir la nouvelle génération d'artistes chinois. "Je ne veux pas donner de leçons mais je pense que si on veut quelque chose on y arrive surtout quand on est jeune, on a le champ libre pour proposer des idées".

Katia Mairey

## "Traffic-art highway"

L'exposition "Traffic-art highway" présente les oeuvres de six artistes en résidence croisée : trois chinois Li Xiaofei, Jin Jiangbo et Yin Xiuzhen et trois francs-comtois Gilles Picouet, Séverine Hubard et Vincent Lamouroux. Les artistes ont travaillé autour de la notion d'urbanité. Résultats : un regard sur la complexité du réseau routier de Shanghai, une chambre qui

rappelle des instants vécus à Besançon, une réflexion sur l'espace aérien, des vidéos associant enfants chinois et français, une association architecture-sculpture, des polaroids sonores... Les oeuvres sont visibles au Hangar à manoeuvre à la Citadelle de Besançon, du mercredi au dimanche de 10h à 17h, jusqu'au 13 décembre. D'autres expositions associées se

tiennent au Musée des Beaux-Arts, au Pavé dans la Mare et à la Société générale, 68 Grande rue.

Renseignements au 03 81 81 91 57 ou [www.pavedanslamare.org](http://www.pavedanslamare.org)

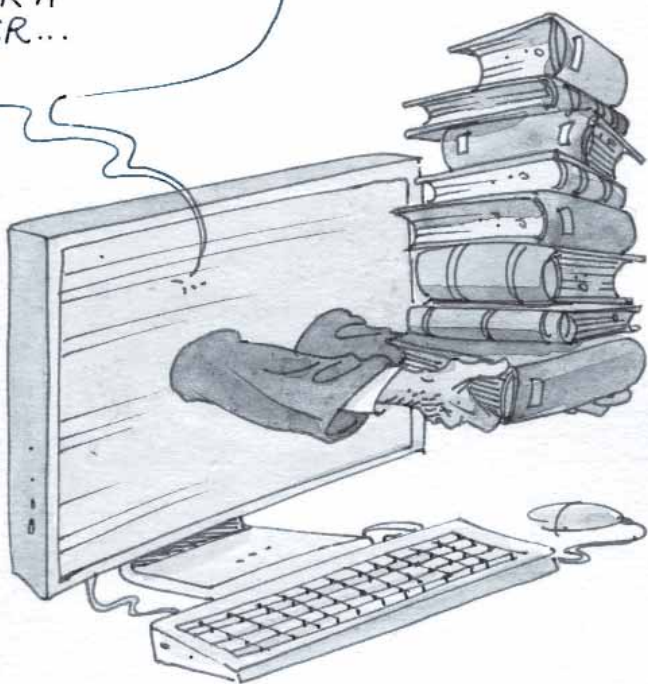
## Loisirs

### www.neopedia.com

**N**eopedia se présente comme le site du savoir à emporter. Avec cet atout qu'il profite pleinement des possibilités liées au multimédia en proposant sons et vidéos. Créé en 2008, il est le premier magazine mobile du savoir et de la connaissance. Organisé autour de 4 chaînes, il offre un bouquet de programmes audio et vidéo disponibles gratuitement sur le web, les téléphones mobiles, les baladeurs multimédia et sur tous supports numériques permettant de consul-

ter des podcasts. Chaque semaine, de nouveaux programmes alimentent chacune des 4 chaînes : santé-famille, histoire, science et environnement. Des exemples : pourquoi recycler les piles, comment l'homme de Neanderthal a disparu, quels sont nos besoins en eau, qui était Jean Calvin, va-t-on remarquer sur la Lune, etc. La réponse à ces questions est vulgarisée par des spécialistes, le reportage vidéo donnant un aspect didactique au contenu.

ET VOILÀ UN PEU DE SAVOIR À EMPORTER...



## Vie quotidienne

### www.aidh.org

**U**n site suisse qui se présente comme une référence en matière d'éducation et de promotion des droits de l'Homme. En tous cas, il est très complets puisqu'il propose notamment un rappel des textes fondamentaux, une histoire de la

conquête des droits de l'Homme, les décisions de justice importantes, des actualités, une référence aux différents traités internationaux. Les principales organisations oeuvrant dans ce domaine sont également mises en avant.

## Vie quotidienne

### www.envoituresimone.com

**U**n site de covoiturage qui s'adresse aussi bien aux passagers qu'aux conducteurs. Chacun peut y déposer ses offres ou demandes et chacun peut répondre à une annonce qui l'intéresse. Les conducteurs y ajoutent le prix souhaité pour le partage du trajet (encoiture-simone calcule un prix conseillé par voyageur).

Une fois inscrit le passager peut effectuer une demande de réservation de trajet.

Lorsque cette demande est confirmée par le conducteur, un billet est envoyé par SMS ou par mail. Il faut obligatoirement imprimer ce billet pour prouver au conducteur qu'on a bien effectué le paiement, versé sur son porte-monnaie virtuel. Infos complémentaires données par des liens internet : les locations de parkings près de chez vous, l'info trafic en direct, les billets de train, le prix des carburants.

## Culture

### www.lagrosseradio.com

**U**en radio web à écouter en permanence qui en regroupe en réalité 3, puisque le site propose une grosse radio rock, une metal et une reggae. Archivées, les émissions et les enregistrements live acoustique peuvent être réécoutés. Il est également possible de

faire une recherche par artiste et de voter pour eux. Les musiciens peuvent également proposer leurs oeuvres. Enfin des jeux et des forums viennent agré-menter le site.

Avec la carte  
Avantages  
Jeunes\*

Journée  
Ciné

3€  
la place

3 Séances  
possible

Mercredi

4 novembre 2009

Cinéma  
Olympia

PATHE!  
BEAUX ARTS

MEGARAMA

Crédit Mutuel  
LA banque à qui parler

## Christophe en concert à Besançon

L'un des plus singuliers artistes de la chanson française, auteur d'un album remarquable l'an dernier, est au Théâtre musical le 17 novembre.

Si il existe une avant-garde dans la chanson française, c'est de ce côté qu'il faut regarder. Cruel pour la jeune génération dorée qui recycle du déjà vu en y collant l'étiquette néo, mais peut-être est-ce le privilège de la maturité. Ici, elle rime avec originalité mais le parcours de Christophe est tellement singulier qu'il est difficile d'en tirer matière d'exemple : d'abord porté dans le courant yé-yé par des titres comme "Aline" ou "les Marionnettes" qui lui collent encore au corps (mais si l'on écoute bien, il y avait déjà dans "Aline" des inflexions mélancoliques à part), puis parti au milieu des années 70 dans des albums pas toujours totalement réussis mais contenant des pépites comme "les Mots bleus" ou "les Paradis perdus", puis oublié, puis revenu en grâce alors qu'on ne l'attendait plus par trois derniers albums grandioses. Les Francs-Comtois ont donc la chance de pouvoir admirer l'un des artistes les plus ambitieux de la scène actuelle, dont la production est l'aboutissement de goûts et d'influences parfois divergents mais pleinement assumés. En vrac : le blues et la bluette, Alan Vega et le romantisme, ses origines italiennes (un penchant pour la variété mélo donc)

et sa fascination pour la pop anglo-saxonne. Quelqu'un qui dit chercher désormais avant tout des sons, des tessitures mais n'en n'oublie pas pour autant les mélodies. Quelqu'un capable de proposer un album comme "Aimer ce que nous sommes" qui forme un ensemble cohérent plus qu'un assemblage de chansons mises bout à bout. Quelqu'un qui prend des risques à l'exemple de "It must be a sign" : ce titre sans refrain change deux fois de langues, fait la part belle au timbre d'une voix entendue par Christophe dans un reportage (celle de Denise Colomb qui évoque Colette Thomas, qui était elle-même une actrice proche d'Antonin Artaud), avant de laisser place à des chœurs d'enfant : le propos général est assez obscur, navigue entre le grandiloquent et le sublime mais au final la prise de risque a payé : l'album a reçu un accueil critique unanimement approuvateur.

En concert le 17 novembre au Théâtre musical de Besançon. Infos, 03 81 57 34 71.



## Ils créent en Franche-Comté Sismo

Voilà près de 15 ans qu'Amadou Masson s'est lancé dans les musiques électroniques mixant en live à Besançon et en Suisse puis à Montpellier puis de nouveau en Franche-Comté. Promoteur du son psychédélique et de la culture Goa "pour la liberté que défend cet esprit", il a créé l'association Lunarmouth et le label Tori records. C'est dans ce cadre

et sous le pseudo Sismo qu'il a sorti au début de l'été "World recycling", excellent premier album d'electro soft qui comprend 6 titres créés et composés par ses soins. Hypnotique, spatial, remontant parfois aux sources de l'electro, l'album est à recommander aux fans du "progressive psychedelic". En écoute sur les sites de l'artiste et de

l'association. Prochaine prestation live de Sismo : le 28 novembre à Biel/Bienne (Suisse) pour Fractal Energy 3.

Infos, www.lunarmouth.com  
www.myspace.com/amadmusic  
Association Lunarmouth / Tori records, 2 rue des Vignes, 25660 Gennes.

**Brèves**

**"MUSIC-HALL"**  
Le Théâtre musical de Besançon propose chaque mois un spectacle au tarif exceptionnel de **6 euros aux détenteurs de la Carte Avantages Jeunes**. En novembre, c'est "Music-hall" de Jean-Luc Lagarce, mis en scène par Lambert Wilson (à 16h). Dans un coin de province, une chanteuse et ses deux boys s'apprennent à entrer en scène et ressassent leurs vies. Dans le rôle principal, Fanny Ardant illumine l'écriture si particulière de Lagarce. Informations et réservations : 03.81.87.81.97

**"SOIS PATIENT CAR LE LOUP"**  
Une soirée poésie en musique organisée au Palot de Montbéliard par l'Allan. Catherine Delaunay a créé une musique autour de textes de Malcolm Lowry auteur culte d'"Au-dessous du volcan". Clarinette, ukulélé, accordéon, trombone et contrebasse accompagnent la voix rock de John Greaves. Rendez-vous le **10 novembre**. Infos, 0805 710 700 et www.lallan.fr

**ZIKAPONTIUM**  
Le festival pontissalien de musiques actuelles est programmé le **14**

**novembre** à l'espace Pourny. Au menu, Le Peuple De L'Herbe, Filastine (DJ US), les Francs-Comtois de Bypass, les Toulousains d'Anakronic Electro Orkestra, MAM Selecta et Beatrider. Infos, www.myspace.com/zikapontium

**CINÉMA**  
la 68e rencontre internationale de Pontarlier projette **10 films** de Volker Schlöndorff réalisés entre "les Désarrois de l'éleve Törless" (1965) et "Ulzhan" (2007). Parmi eux, "le Tambour" (1979), "le Faussaire" (1981) ou encore "le Coup de grâce" (1976). Le cycle est proposé du **27 octobre au 1er novembre** et Volker Schlöndorff sera présent les **30, 31 octobre et 1er novembre**. Infos, 03 81 39 18 69 et www.cqjb.fr

**PHOTOGRAPHIE**  
Yves Petit, photographe bisontin, a animé un atelier au service pédiatrie du CHU de Besançon. Une série de clichés réalisés au cours de son travail avec les enfants hospitalisés est exposée **jusqu'au 25 novembre** dans la cour d'honneur de l'hôpital St-Jacques sous l'intitulé "Mon œil". Entrée libre.

**"WE ARE L'EUROPE"**  
un texte de Jean-Charles Massera mis en scène par Benoit Lambert **du 5 au 14 novembre** (sauf 8 et 9) au théâtre

Granit de Belfort. Cette création vient d'un constat : l'imaginaire collectif de la petite bourgeoisie blanche occidentale, son rayonnement, ses certitudes, ses représentations d'elle-même, part légèrement en vrille. ... Infos, 03.84.58.67.68 et www.theatregranit.com

**BELFORT**  
en novembre la compagnie Cafarnaüm propose deux spectacles : **le 13**, "Molière malgré lui" au centre culturel des Résidences et **le 14**, "Débrayage" de Rémi de Vos, à la Cravanchoise à Cravanche. Infos et réservations 03 84 22 04 38

**BESANCON**  
le théâtre Bacchus reprend ses créations 2006 et 2007 : "Feu la mère de madame" de Feydeau est représentée **les 16, 17 et 18 novembre**, tandis que "l'île des esclaves" de Marivaux est proposée **les 23, 24 et 25**. Les deux pièces sont mises en scène par Jean Pétrement. Infos, 03 81 82 22 48.

**DANSE**  
avec "Fresque, femme regardant à gauche", Paco Decina chorégraphie 7 danseurs dans un lien avec l'art pictural. C'est **du 17 au 19 novembre** à Besançon, théâtre de l'Espace (03 81 51 03 12).

**CINÉMA**  
le Kursaal à Besançon célèbre l'amour fou dans son cycle du **13 au 22 novembre**, en projetant "Lettre d'une inconnue" de Max Ophüls (1948), "la Rumeur" de William Wyler (1961), "l'Arrangement" d'Elia Kazan (1969) et "Harold et Maude" de Hal Ashby (1971). Une "nuit vampire" double (**les 17 et 21 novembre**) permettra de voir "les Prédateurs" de Tony Scott (1983) et "Morse" de Thomas Alfredson (2009), tandis qu'une avant-première du festival Entrevues donnera l'occasion de découvrir "Adieu Gary" de Nassim Amaouche (2009) **les 19, 20 et 21**. Présence de l'équipe du film le **19**. Pour toutes ces projections, infos au 03 81 51 03 12 ou www.theatre-espace.fr

**SEMAINE DE LA SERBIE**  
organisée à Belfort, elle propose un programme culturel et festif avec notamment un concert de Vroom (rock, le **10 novembre** à la Poudrière), un bal dansant (**le 7** à la salle des fêtes), les projections d'"Ordinary people" de Vladimir Perisic (**le 15** au cinéma Pathe) et de "Charleston & vendetta" d'Uros Stojanovic (**le 13**). Infos complètes sur [semainedelaserbie.com](http://semainedelaserbie.com)

**CINÉMA**  
9e festival des cinémas d'Afrique du 7 au 15 novembre à Besançon. Des films, des animations, des rencontres. Infos, [lumieresdafrique.com](http://lumieresdafrique.com) (03 81 81 39 70).

# La voix porte ses fruits

Du 3 au 8 novembre, le 3e festival vocal de Lons-le-Saunier se déroule au Théâtre et au Bœuf sur le toit.

Annick Meschinnet est autant satisfaite qu'inquiète. Satisfaite de constater qu'en 3 ans le festival "le Fruit des voix" a pris de l'ampleur et su fédérer autour de lui une engagement bénévole et dynamique permettant de proposer en 2009 une programmation éclectique, riche, alléchante. Elle inclut des beaux projets, notamment ceux de 3 groupes de jeunes amateurs : les Cariocas de Bloco do Passo, les Jurassiens de Rouge Malice et les Catalans de Cor de Teatre. Les deux premiers ont d'ailleurs travaillé ensemble : 21 jeunes jurassiens ont vécu un séjour de développement artistique en juillet au Brésil avant que 12 Brésiliens ne fassent le trajet inverse. Ces ateliers sont répercutés durant le festival à travers un film documentaire projeté le 3 novembre, un concert de Bloco do Passo le même jour et une création collective, "Ponts", présentée les 7 et 8.

Même volonté de décloisonnement avec la présence de Khalid K, dont la voix et quelques accessoires suffisent à emmener le public faire un tour du monde : il ne sera pas seulement présent pour un concert le 5 mais proposera également une prestation réservée aux scolaires et une autre à la Maison d'arrêt. Le festival lui-même est accompagné de stages interactifs et d'ateliers de sensibilisation préalables ce qui permet aux spectateurs qui le souhaitent de ne pas être uniquement des auditeurs.



Le reste de la programmation en donne pour tous les goûts, sur le dénominateur commun de la voix : le trio de vocalistes et instrumentistes les Sourcieuses, le néo folk de H Burns, le travail vocal tous azimuts (jazz, rock, baroque) de Francesco Forges, les concerts polyphoniques du groupe féminin Sanacore ou de Jean-Paul Poletti avec le chœur de Sartène. "On a voulu créer un événement original à Lons-le-Saunier en prenant des risques et l'an

dernier on a déjà fait 30 % de spectateurs de plus que la première année se réjouit Annick Meschinnet. *Tout est parti de l'activité artistique de Rouge Malice puis des actions de formations pour jeunes et adultes et aujourd'hui on a des projets internationaux et une dynamique culturelle en développement. Mais nous avons atteint un seuil à partir d'une forte mobilisation bénévole, de gens qui donnent leur temps. Moi je suis artiste, mais cela fait 6 mois que je ne fais que de l'administratif. Dans ces conditions, je*

ne sais pas si le festival aura lieu l'an prochain". Son souhait : un soutien des collectivités pour que l'association porteuse, Musik Ap'Passionato, évolue vers une structuration administrative professionnelle. Et que le Fruit des voix connaisse une suite.

S.P.

Infos et réservations, Musik Ap'Passionato (03 84 24 86 89) ou Info jeunesse Jura (03 84 87 02 55)



L'excellent H-Burns le 4 novembre au Théâtre.

Les jeunes de la Cie Rouge Malice lors de leur séjour au Brésil. En bas à g., Annick Meschinnet.

Bloco do Passo le 3 novembre au Bœuf sur le Toit.



## Festival du film de Morteau

DU 28 OCTOBRE AU 7 NOVEMBRE

Ce n'est pas parce que le cinéma du Maghreb a une visibilité réduite sur nos écrans qu'il n'existe pas. La MJC de Morteau prouve sa vitalité en programmant 22 films récents (des œuvres sorties entre 2000 et 2008) d'Algérie, du Maroc ou de Tunisie. Si certains noms ont une notoriété, à l'instar d'Abdelkrim Bahloul ou, localement, du Bisontin Amor Hakkar, la plupart sont des auteurs à découvrir. L'ensemble constitue un cinéma social, proche des gens, souvent engagé, en prise avec les problèmes actuels du Maghreb, vus le plus

souvent avec une touche d'humour tendre. Ce qui n'est pas sans rappeler le cinéma italien d'après-guerre, entre néoréalisme et comédie. Pour son 20e anniversaire, le festival de Morteau répond plus que jamais à la mission qu'il s'est fixée, donner un aperçu significatif d'une production cinématographique géographique.

Cinéma du Maghreb, jusqu'au 7 novembre à la MJC de Morteau, 2 place de l'Eglise. Infos et tarifs, 03 81 67 04 25

## Festival Musiques libres

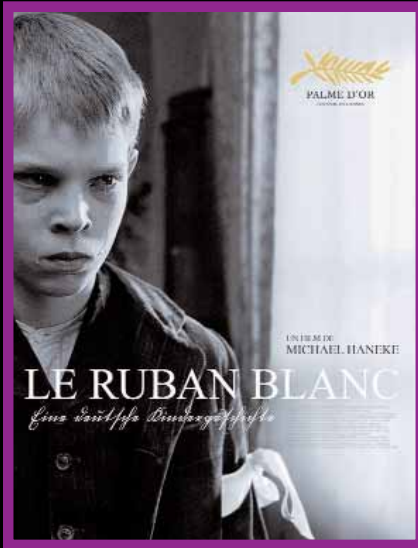
DU 30 OCTOBRE AU 1ER NOVEMBRE

Le rendez-vous bisontin automnal avec la musique de création, écrite et improvisée est aussi un mélange de genre où les sons côtoient l'humour, la poésie, la danse, le théâtre, la sculpture. Le programme 2009 comprend 11 rendez-vous et toujours des tarifs très accessibles ou même pas de tarif du tout puisqu'il y a même du gratuit : prestation vocale de Natacha Muslera et Wilfried Wendling le 30 octobre, concert Lecture autour de John Cage par Lê Quan Ninh et Pascale Berthelot le 31 (11 h30), le quatuor vocal Nun le 31 (18 h), l'association danse contrebasse de Cécile Loyer et Eric Brochard (le 1er à 11 h30) et les sculptures de Claudy Pellaton à voir durant tout le festival. Les autres

concerts s'échelonnent de 5 à 15 euros selon votre statut, mais il est également possible de profiter gratuitement de l'un d'eux avec le chèque adéquat de la carte Avantages jeunes : Emmanuelle Tonnerieux et Jérôme Bourdellon s'inspirent de l'immense poète roumain Gherasim Luca avant que l'Ensemble Aleph ne rende hommage au futurisme (le 30) ; le duo Jacques Bonaffé - Sylvain Kassap précède l'Ensemble Laborintus qui met lui aussi John Cage à l'honneur (le 31) ; "Rec/stop", du théâtre dansé électroacoustique pour 3 percussionnistes suivi de la rencontre du Clinamen Trio avec les danseurs Michel Raji et Aurore Gnel. Tous ces spectacles ont lieu au Kursaal de Besançon. Infos, 03 81 83 39 09, www.aspro-impro.fr

## SELECTION ToPo 10 RENDEZ-VOUS EN NOVEMBRE

- Khalid K (world) + H-Burns (folk) le 4 à Lons-le-Saunier (théâtre) dans le cadre du festival Fruit des Voix
- Didier Super (chansonnier) les 5 et 6 à Besançon (théâtre Bacchus, 03 81 82 22 48)
- Black Bomb A (punk) le 7 au Moulin de Pontcey (03 84 75 80 29), le 28 à Montbéliard (Atelier des Mômes)
- Piers Faccini + Livin in a Tree House (folk) le 7 au Cylindre de Larnod (03 81 57 34 71)
- Mei Tei Sho (funk) le 11 au Moulin de Pontcey
- Hocus Pocus + Under Kontrol (hip-hop) le 13 au Moulin de Brainans (03 84 37 50 40)
- Ange (rock prog) le 21 au Moulin de Brainans (03 84 37 50 40)
- Crucified Barbara + Bonafide (metal) le 22 à Montbéliard (Atelier des Mômes)
- Anaïs (chanson) le 24 à Dole (la Commanderie, 03 84 82 99 19)
- Barry Adamson (légende jazz, rock soul) le 27 à Belfort (théâtre Granit, 03.84.58.67.68)



## "Le Ruban blanc"

Le cinéma de Michael Haneke est sans fioriture, exigeant, rigoureux comme l'hiver, souvent oppressant. "Sans concessions et d'une précision d'entomologiste" pour utiliser des expressions rebattues, signifiant que sa caméra examine avec un recul scientifique les comportements humains et leurs travers. Le prétexte de sa 12e réalisation pour le cinéma ne semble pas échapper à ce constat : dans un village allemand en 1913, il narre l'histoire d'enfants d'une chorale et celle de leurs familles : le baron, le pasteur, la sage-femme, les paysans...

D'étranges accidents surviennent et prennent peu à peu le caractère d'un rituel punitif. Haneke confirme la permanence de ses obsessions thématiques : "J'avais à l'esprit ce projet depuis une dizaine d'années. Je souhaitais évoquer un groupe d'enfants à qui l'on inculque des valeurs absolues et la façon dont ils intériorisent cet absolutisme. Je tenais à en décliner les conséquences, à savoir un terrorisme de toutes sortes. Si l'on érige à l'absolu un principe, que ce soit un idéal politique ou religieux, il devient inhumain. J'ai pensé à La Main droite de Dieu

comme titre. Ces enfants se prennent pour la main droite de Dieu ; ils en ont compris les lois et suivent les idéaux à la lettre. Ils deviennent les punisseurs de ceux qui ne vivent pas selon leurs principes. C'est ainsi que le terrorisme prend sa source." Le coup a porté : son 4e film en compétition officielle à Cannes lui a valu sa première palme d'or.

"Le Ruban blanc" (Autriche, 2 h 24) de Michael Haneke avec Christian Friedel, Ernst Jacobi, Leonie Benesch... En VO à partir du 4 novembre au cinéma Victor Hugo.



## "Away we go"

Sam Mendes, l'auteur d'"American beauty" et de "Jarhead", est parti du même point de départ que pour son précédent film, "les Noces rebelles" : un couple attend un enfant. Sauf qu'il décrit la suite comme le négatif de son oeuvre précédente. On devrait plutôt dire le positif : dans le premier opus, la grossesse était pour le couple-héros le début de la fin. Dans "Away we go", c'est d'abord la panique. Puis le couple part à la recherche de l'endroit parfait où fonder une famille, rend

visite à des proches et à des amis et trouve peu à peu sa voie en s'imprégnant des exemples attractifs ou répulsifs qu'il rencontre.

Un cheminement positif que Sam Mendes décrit comme "un bon moyen de relâcher la pression après l'intensité du tournage et du montage des "Noces rebelles" !" Le ton lui-même, celui d'un scénario original de Dave Eggers et Vendela Vida est antinomique : "Il était léger tout en traitant d'un sujet sérieux. Et surtout, il m'a beau-

coup fait rire !", explique le metteur en scène.

"Anyway we go" (Etats-Unis, 1 h 38) de Sam Mendes avec John Krasinski, Maya Rudolph, Maggie Gyllenhaal... En VO à partir du 4 novembre au cinéma Victor Hugo.

en novembre

avec la carte Avantages jeunes

2 films à 4 € 50 au cinéma Victor Hugo à Besançon

2 films à 4 € au Colisée à Montbéliard

2 films à 5 € au Majestic à Vesoul

Horaires sur [www.jeunes-fc.com](http://www.jeunes-fc.com). Tarifs valables tant que les films sont à l'affiche.



## "Sin nombre" et "2012"

Le prix du jury à Deauville et 2 récompenses au festival du film indépendant de Sundance. Avec son premier film, Cary Fukunaga fait fort. Et s'attaque d'emblée à deux réalités douloureuses de l'Amérique centrale : l'immigration vers les Etats-Unis et la prolifération de gangs sans scrupules. Sayra, en route avec son père et son oncle vers un rêve américain rencontre Casper qui a pris le même chemin pour fuir un gang. La frontière est pour eux un obstacle synonyme de survie. Malgré le manque de moyens, Cary

Fukunaga a pris soin de vivre la réalité qu'il filme. Avec son équipe, il a tenu à se rendre compte des conditions de vie des immigrés en se rendant dans des gares, des dépôts ou des foyers où sont rapatriés des gamins blessés durant leur périple vers le nord. Il a également effectué trois voyages en train dans les conditions réelles et rencontré des gangs de trafiquants d'immigrés clandestins. Bref son histoire se greffe sur une réalité sociale dure et triste qui donne un aspect documentaire fort à sa fiction.

"Sin nombre" (Etats-Unis, 1 h 36) de Cary Fukunaga avec Edgar Flores, Paulina Gaitan, Kristian Ferrer... En VO à partir du 11 novembre au Colisée.

Le cinéma Colisée propose également en tarif réduit "2012" film d'anticipation de Roland Emmerich ("Independance day", "Le Jour d'après"...).

"2012" (Etats-Unis, 2 h 40) de Roland Emmerich avec John Cusack, Chiwetel Ejiofor, Amanda Peet... En VO à partir du 11 novembre au Colisée.



## "Cinéma" et "Les Zintrus"

Projet étrange pour ne pas dire loufoque émanant du réalisateur de "Podium", avec Frank Dubosc dans le rôle d'un prof de maths qui découvre qu'il peut aller et venir dans les films. L'idée n'est pas neuve (elle a servi de chef d'oeuvre à Woody Allen dans "la Rose pourpre du Caire") mais le cinéma français ne s'oriente pas si souvent du côté du fantastique pour que l'on se plaigne. Dubosc en profite

pour faire du Dubosc en baragouinant le français ou en incarnant divers rôles qui ont marqué le cinéma (Tarzan, Robin des Bois, le cow-boy autiste des films de Sergio Leone...). Ce qui donne prétexte à rendre hommage au 7e art en multipliant les situations comiques et anachroniques.

"Cinéma" (France) de Yann Moix avec Franck Dubosc, Lucy Gordon, Pierre Richard... à partir du 28 octobre au Majestic à Vesoul.

Le cinéma Majestic propose également en tarif réduit de 5 euros "les Zintrus" film qui mêle animation et acteurs réels : dans une maison de vacances, les enfants de la famille Pearson doivent lutter contre des aliens sans l'aide des adultes...

"Les Zintrus" (EU, 1 h 27) film de John Schultz avec Ashley Tisdale, Robert Hoffman... à partir du 28 octobre. 5 euros avec la carte Avantages jeunes au Majestic de Vesoul.

Majestic - Vesoul 5€

